

Домашняя работа по русскому языку для 10-11 классов

к «Пособию для занятий по русскому языку
в старших классах — В.Ф. Греков, С.Е. Крючков,
Л.А. Чешко — М.: Просвещение, 2002 г.»

№ 1.

- 1.– публицистический стиль.
- 2.– художественный стиль.
- 3.– научный стиль.
- 4.– разговорный стиль.

2. Но вот наступает вечер. Заря запылала пожаром и обхватила полнеба. Солнце садится. Воздух вблизи как-то особенно прозрачен, словно стеклянный; вдали ложится мягкий пар, теплый на вид; вместе с росой падает алый блеск и на поляны, еще недавно облитые потоком жидкого золота; от деревьев, от кустов, от высоких стогов сена побежали длинные тени...

3. Заря — совокупность красочных световых явлений в атмосфере при заходе солнца или перед его восходом; представляет собой закономерную смену окраски неба, которая зависит от положения Солнца относительно линии горизонта. Когда Солнце склоняется к горизонту и нет облаков, небо над горизонтом окрашивается в желтый или оранжево-красноватый цвет, иногда с коричневым оттенком. Это объясняется тем, что при прохождении лучами длинного косоуго пути в атмосфере голубые и фиолетовые лучи ослабляются благодаря рассеянию света, оставшиеся же лучи, а заодно и освещаемая ими атмосфера приобретают желтоватую или красноватую окраску.

№ 2. *Художественный стиль.*

Великолепен был этот вид! Морская гладь простиралась повсюду. Казалось, будто эта синева не имеет конца и начала. Изредка набегали волны и с тихим шумом разбивались о борт яхты. Яркое светило солнце, небо было ясное, без единого облачка. В некоторых местах низко над водой кружили одинокие чайки.

Научный стиль.

Пусть требуется найти сумму первых ста натуральных чисел. Покажем, как можно решить эту задачу, не выполняя непосредственного сложения чисел. Обозначим искомую сумму через N и запишем ее дважды, расположив в первом случае слагаемые в порядке возрастания, а во втором — в порядке убывания...

Официально-деловой стиль.

Паспорт гражданина Российской Федерации является основным документом, удостоверяющим личность гражданина Российской Федерации на территории Российской Федерации.

Паспорт обязаны иметь все граждане Российской Федерации, достигшие 14-летнего возраста и проживающие на территории Российской Федерации.

Публицистический стиль.

Прошлая неделя ознаменовалась выражением желания самых «проблемных» партнеров российских газовиков — Белоруссии и Украины — все же рассчитаться по своим долгам. Белорусское предприятие «Белтрансгаз» и «Газпром» договорились реструктурировать трехлетнюю задолженность. Украинский премьер-министр также сделал официальное заявление о том, что межправительственный газовый меморандум, подписанный Россией и Украиной в конце прошлого года, выполняется с опережением намеченного графика.

№ 3. Говорить с чувством собственного достоинства, вдохновлять на трудовые подвиги, проявить большое мужество, решить сложную проблему, проектировать спортивный комплекс, созидательный труд, полезная инициатива, справедливые требования.

Достоинство (достоин) — совокупность высоких моральных качеств, а также уважение этих качеств в самом себе; положительное качество; ценность денежного знака. Монета достоинством в 2 рубля.

Вдохновлять (вдохновение) — побуждать к совершению чего-либо. Вдохновлять на написание книги.

Мужество (мужественный) — храбрость, присутствие духа в опасности. Его отличало мужество.

Проблема (проблемный) — сложный вопрос, задача, требующие разрешения, исследования. Проблема загрязнения водоемов.

Проектировать (проект) — чертить, производить проекцию; разрабатывать. Проектировать здание школы.

Созидательный (созидать) — создающий что-либо, творческий. Созидательное начало.

Инициатива (инициативный) — предложение, выдвинутое для обсуждения; руководящая роль в каких-либо действиях. Творческая инициатива.

Справедливый (справедливость) — действующий беспристрастно, осуществляемый на законных и честных основаниях. Справедливый суд.

№ 4. I. 1) Смеяться заразительным смехом. Перенести заразную болезнь. 2) Это был человек отсталый, косный. Заболеть костным

туберкулезом. 3) Иметь скрытые намерения. Обладать скрытым характером. 4) Искусный мастер. Искусственный шелк. 5) Обидчивая женщина. Обидное слово. 6) Стоять в эффектной позе. Принять эффективные меры против нарушителей дисциплины.

II. 1) Наблюдать за процессом развития растения. Идти впереди процессии. 2) Бороться за технический прогресс. Решать задачи на прогрессию. 3) Оказаться человеком невоспитанным, невежой. Мало читать, быть невеждой. 4) Взять шефство над школой. Участвовать в маскарадном шествии. 5) Произвести здравицу в честь кого-либо. Уехать отдыхать в здравницу. 6) Писатель Тургенев рассказал о трагической судьбе крепостного Герасима. Троекуров был жестоким крепостником. 7) В больнице работает опытный персонал. В пьесе выведен отрицательный персонаж.

III. 1) На дворе стало рассветать. Сирень начала расцветать. 2) Одеть ребенка. Надеть куртку и сапоги. 3) Сместить плохого работника. Смешать разные краски. 4) Взойти на вершину горы. Войти в класс.

№ 5. 1. Друзья, попробуем оглянуться в прошлое. 2. Читая «Молодую гвардию», мы, юноши и девушки, не знавшие войны, видим, как героически боролись с захватчиками наши сверстники. 3. Через весь роман проходит тема патриотизма. 4. Обе линии сюжета, личная и общественная, развиваются в комедии одновременно, взаимно переплетаясь. 5. Во время пребывания на юге Пушкин пишет романтические произведения. 6. Очень рано я понял, что биология — увлекательная наука. 7. Сначала о Манилове складывается двойственное впечатление. 8. С первого взгляда он может показаться прекрасным человеком. 9. Автор по-новому решает проблему места поэта в жизни, гражданственности поэзии. 10. Скоропостижный отъезд Хлестакова и известие о прибытии настоящего ревизора приводят чиновников в замешательство. 11. Нельзя без гневного возмущения говорить о разных Чичиковых, Плюшкиных и Ноздревых. 12. Чтение классической русской литературы расширяет кругозор людей. 13. В языке автора и героев рассказа встречаются диалекты.

№ 6. 1. Стальная игла (*прям.*) — игла сосны (*перенос.*). 2. Берег моря (*прям.*) — море флагов (*перенос.*). 3. Бронзовая монета (*прям.*) — бронзовый загар (*перенос.*). 4. Воеет волк (*прям.*) — воеет буря (*перенос.*). 5. Гладить белье (*прям.*) — гладить волосы (*перенос.*). 6. Подошва туфель (*прям.*) — подошва горы (*перенос.*). 7. Светлая ауди-

тория (*прям.*) — внимательная аудитория (*перенос.*). 8. Работа на производстве (*прям.*) — сдать работу (*перенос.*). 9. Читать Чехова (*перенос.*) — произведения Чехова (*прям.*). 10. Штык винтовки (*прям.*) — отряд в тысячу штыков (*перенос.*).

№ 7. 1. Горит (*перенос.*) восток зарею (*прям.*) новой. 2. Бывало он еще в постеле: к нему записочки несут. Что? Приглашенья? В самом деле, три дома (*перенос.*) на вечер зовут. 3. Бранил Гомера, Феокрита; зато читал Адама Смита (*перенос.*), и был глубокий эконом. 4. Края Москвы, края родные, где на заре цветущих (*перенос.*) лет часы беспечности я тратил золотые (*перенос.*), не зная горестей и бед. 5. Пылай, камин (*прям.*), в моей пустынной келье (*прям.*). 6. Вся деревня (*перенос.*) бежит к нему навстречу, все его приветно поздравляют. 7. Он... выигрывал беспрестанно, и загребал себе золото (*перенос.*), и клал ассигнации в карман. 8. Но торжеством победы полны еще кипели (*перенос.*) злобно волны. 9. Шубы и плащи (*перенос.*) мелькали мимо величавого швейцара.

№ 8. 1. Называю ее повестью великою, потому что она, в самом деле, выходит великою, т.е. большою и длинною. 2. С этой историей случилась история: нам рассказал ее приезжавший из Гадяча Степан Иванович Курочка. 3. В небе вон луна такая молодая, что ее без спутников и выпускать рискованно. 4. Я пошел на базар и стал предъявлять местным жителям фотографию с лермонтовского рисунка. Очень скоро я достиг значительных результатов: превратил базар в настоящий базар. 5. Маяковский, ваши стихи не волнуют, не греют, не заражают. — Мои стихи не море, не печка и не чума.

№ 9. 1.— *перенос.* 2. — *перенос.* 3. — *перенос.* 4. Отгорела (*перенос.*) ли наша рябина, осыпаясь под белым окном? 5. Только слышно по улице где-то одинокая бродит гармонь (*перенос.*). 6. Ехал я из Берлина на попутном борту (*перенос.*). 7. Вдруг сигнал — за поворотом дверцу выбросил шофер, тормозит: «Садись, пехота (*перенос.*)». Щеки снегом бы натер. 8. Черные фраки (*перенос.*) мелькали и носились врозь и кучами там и там, как носятся мухи на белом сияющем рафинаде в пору жаркого июльского лета, когда старая ключница рубит и делит его на сверкающие обломки перед открытым окном. 9. К Тамбову подступали две с половиной тысячи сабель (*перенос.*), то есть всего три полка. 10. Почему же два искусственных манто (*перенос.*) делятся на весь вагон впечатлениями о вчерашней вечеринке и позавчерашней ревизии?

№ 10. 1.— омонимия. 2. — омонимия. 3. — многозначность. 4. — омонимия. 5. — многозначность. 6. — многозначность. 7. — омонимия. 8. — омонимия. 9. — многозначность.

№ 11. Игра слов во всех примерах построена на омонимии.

№12. 1. Несомненно, что Молчалин останется в доме Фамусова. 2. Открытие торговой точки состоялось в новом микрорайоне. 3. Как только артист выходил на сцену, лица зрителей озарялись улыбками. 4. Чацкий отмечает, что Молчалин дойдет до высоких степеней. 5. При цитировании стихотворений в сочинениях допускаются некоторые неточности. 6. Оценки контрольных работ, проведенных в разных городах, были отличные. 7. Из-за рассеянности шахматист не раз во время чемпионата упускал возможность заработать лишние очки. 8. Специалисты исправили некоторые ошибки, допущенные при эксперименте. 9. Как известно, произведения Голя никого из его современников не оставляли равнодушным.

№ 13. Полчаса для занятого человека тоже время, и я решил воспользоваться мягким креслом, чтобы просмотреть прихваченную с собой брошюру. Предварительно я осведомился: «Кто последний?» Замыкавший очередь надменный толстяк признал это с большой неохотой, очевидно, он считал себя крайним.

№ 14.

Гнев — чувство сильного возмущения, негодования.

Ярость — сильный гнев, напор, неукротимость.

Бешенство — крайняя степень раздражения.

Материки — обширное пространство суши, омываемое морями и океанами.

Континент — то же, что материк.

Душистый — имеющий приятный сильный запах.

Пахучий — с сильным, обычно приятным запахом.

Ароматный — распространяющий аромат, насыщенный ароматом, душистый.

Продолжаться — длиться, развиваться, не останавливаясь, не прекращаясь.

Длиться — происходить на протяжении какого-либо времени, продолжаться.

Тянуться — то же, что длиться.

Лик — лицо (*устар. и высок.*)

Физиономия — индивидуальный облик, отличительные черты.

Рожа — некрасивое лицо, а также (*бран.*) о человеке с таким лицом.

№ 15. Слушать интересный (увлекательный) рассказ. Беседовать с вежливым (обходительным, воспитанным) молодым человеком. Узнать подлинную (истинную) правду. Услышать неистовый (громкий, ужасающий) крик. Обладать незаурядным (оригинальным, большим) умом. Показать недюжинные (заслуживающие внимания) способности. Писать витиеватым (сложным) слогом. Иметь свое нравный (беспокойный) характер.

Великая держава (страна). Дворец, построенный известным зодчим (архитектором). Любоваться всадниками (наездниками). Выполнять свой долг (обязанность). Получить неприятное известие (весть, новость). Требовать возмездия (мести). Задрожать от негодования (гнева). Найти пристанище (обитель, прибежище).

С увлечением рассказывать (делиться, говорить) о чем-либо. Восторгаться (восхищаться) новой пьесой. Путешествовать (странствовать) в течение длительного времени. Предвидеть (предугадывать) ход событий. Отворить (открыть) наружную дверь. Воодушевить (взбодрить) людей. Смотреть (наблюдать, глядеть) на бушующее море. Просить (умолять) о помощи.

Возвращаться впотьмах (в темноте). Вмиг (сразу, быстро) все сделать. Лестно (хорошо) отзываться о ком-либо. Льстиво (угождающе) говорить.

№ 16. Ученики внимательно рассматривали в микроскоп каплю жидкости. Дети бесцеремонно разглядывали приезжего. Древние египтяне воздвигли огромные пирамиды. На берегу реки недавно построили купальню. Из палатки и весел туристы быстро соорудили носилки. Наш попутчик рассказал любопытную историю. У него оказался пытливый и любознательный ум. «Вы кушайте на здоровье», — радушно угощала хозяйка. Мы сели к столу и стали с аппетитом есть. Закат солнца был совершенно чист, и это казалось хорошим предзнаменованием. Мрачное предсказание старого охотника, к счастью, не оправдалось. Только истинная наука обладает даром предвидения событий.

№ 17. Появление пьес А.Н. Островского стало огромным событием в истории нашего театра. Автор сатирически рисует образы

помещиков. Получив наследство дяди, Онегин стал жить в деревне. Французский император ошибся, рассчитывая на быструю победу. Когда вражеские войска стали подходить ближе, весь народ выступил против врагов. «Слово о полку Игореве» призывало русских людей собраться воедино.

№ 18. «Вы меня удивляете, господа, — промолвила Одинцова, — но мы еще с вами потолкуем...»

За ужином Анна Сергеевна снова завела речь о ботанике:

— Пойдемте гулять завтра поутру, — сказала она ему, — я хочу узнать от вас латинские названия полевых растений и их свойства.

— На что вам латинские названия, — спросил Базаров.

— Во всем нужен порядок, — отвечала она.

«Что за чудесная женщина Анна Сергеевна!» — воскликнул Аркадий, оставшись наедине с своим другом в отведенной им комнате.

Сказать = промолвить = завести (речь) = спросить = отвечать = воскликнуть = пролепетать = прошептать = говорить.

№ 19. После доклада начались прения. Первым начал говорить слесарь Шутов. Он доложил о графике ремонта. Механик Овсов и диспетчер Тулин отметили неполное использование производственных мощностей. Другие работники сообщили о конкретных мерах по устранению недостатков. В заключение начальник цеха подвел итоги прения. В принятом постановлении говорилось о мероприятиях по улучшению дисциплины и повышению производительности труда.

№ 20. Владимир Клавдиевич Арсеньев родился в 1872 г. Будущий ученый очень рано стал готовить себя к исследованию отдаленных окраин нашей Родины. Наибольший интерес Владимира Клавдиевича привлек Уссурийский край. Туда он прибывает в 1899 г., и с этого времени начинается деятельность Арсеньева по исследованию региона.

Во время одной из экспедиций в 1902 г. путешественник встретил гольда Дерсу Узала, и эта встреча сыграла огромную роль в последующей деятельности ученого. Нанаец раскрыл перед Арсеньевым многие тайны своей родной земли.

В результате ряда экспедиций Владимиру Клавдиевичу удалось собрать большой научный материал о животном и растительном мире Уссурийского края. На основе путевых дневников Арсеньев в

1918-1920 гг. написал две книги: «По Уссурийскому краю» и «Дерсу Узала». Эти произведения получил в Сорренто М. Горький. Когда писатель прочитал их, он горячо поздравил Арсеньева.

№ 21. 1. Старый — новый. 2. Сильнее — слабее. 3. Ложь — правда. 4. Атака — контратака. 5. Белый — черный. 6. Расцветают — отцветают. 7. Длинный — короткий. 8. Уважает — презирает. 9. Ценная — дешевая.

№ 22. 1. Вежливый ответ — грубый. 2. Активно действовать — неохотно. 3. Объединить людей — разъединить. 4. Прогрессивные взгляды — консервативные. 5. Наши противники — союзники. 6. Всеобщее одобрение — неодобрение. 7. Краткий разговор — длинный. 8. Преувеличивать достоинства — принижать. 9. Обвинять помощников — защищать. 10. Жить по-новому — по-старому. 11. Всеобщий почет — позор. 12. Правдивые слова — лживые. 13. Отнестись с доверием — с недоверием. 14. Опасная дорога — безопасная дорога.

Объединить — разъединить; одобрение — неодобрение; с доверием — с недоверием; опасная — безопасная.

№ 23. Ночь выдалась беззвездной, подавали безвкусную пищу, беспристрастный суд, его ждал бесславный конец, утром было безоблачное небо.

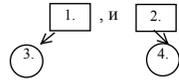
Послышались неторопливые шаги, она оказалась негостеприимной хозяйкой, он неспециалист в этой области, он негромко спросил, это была необычная ситуация, ученики проявили невнимание.

№ 24.

В дорогу, в полет и плавань..
Собравшись на срок любой,
Москву, как самое главное,
Беру целиком с собой.
И нынешнюю и древнюю,
Что нам прихлась ко двору,
Рабочую **ежедневную**
И праздничную беру.
Со **старой и новой** славою
Беру ее, не деля,
С ее сборными главами
И звездами Кремля.

Великую и всечасную —
В **мороз** ли, в дождь иль в **жару** —
Беру ее с площадью Красною
И с Красной Пресней беру.

№ 25. [Алюминий, кремний и кислород¹ вместе являются самыми главными элементами.] (из которых построена³ земная кора,) и [в каменной оболочке земли они образуют² разнообразные минералы,] (в которых располагаются⁴ один относительно другого, всегда одинаково правильно.) Эти минералы являются такого рода соединениями атомов, у которых в центре находится либо атом кремния, либо атом алюминия, а вокруг них правильно в четырех углах, образуя фигуру тетраэдра, располагаются атомы кислорода (*научный стиль*).



№ 26. 1. Последний восторженно оценил. 2. По линии отсутствия. 3. Необходимо ликвидировать отставание на фронте. 4. Какие мероприятия предпринимаете для активизации клева?

№ 27. Державным, крепостные цепи, предначертания, благословенный, возмездие, подвижник, години.

4. Н.С. Тихонов говорил: «Женщины, дети, старики работали на оборону, и они мечтали о том часе возмездия, который должен наступить для гитлеровских банд». 5. «Народ — подвижник и герой — оружие зал оружием встретил», — писал поэт А.Т. Твардовский. 6. А.Н. Толстой отмечал: «В русском человеке есть черта: в трудные минуты жизни, в тяжелые години отрешаться от всего привычного, чем жил изо дня в день».

№ 28. На запрос книг по истории шахмат отвечаем вам, что сейчас в магазине этих книг нет. Как только вы получите это сообщение, обратитесь в областное отделение «Книга — почтой». Оконные рамы, как и двери, нужно поменять. Чтобы ограда не заржавела, ее нужно покрыть масляной краской. Это постановление должно строго выполняться. Ремонт телевизора завершен вовремя.

№ 29. 1. Намеднись, буераки, козюли. 2. Хутор, майдан, курень, бирюк, гуторить.

№ 30. Князь Игорь сбежал из плена. Простакова всячески пугает Софью. Сначала я опишу Митрофана. Хлестаков, рассказывая о пе-

тербургской жизни, довольно сильно преувеличивает. В следующее воскресенье все ученики нашего класса решили снова поехать на экскурсию. *На сцене сельского клуба мы увидели хор девушек. На них были надеты белые кофточки и яркие клетчатые юбки — поне-вы.* С трудом можно было узнать, в чем был одет Плюшкин.

№ 31. 1. Глас = огласить. 2. Пред = перед. 3. Русь = русский, млат = молот. 4. Полночь = полночь. 5. Бразды = борозда. 6. Младость = молодость.

№ 32. Глас, златой, пуца, сошник, вешние, хладные, брег, власы.

№ 33.

1. Заводские сторожа, надежные стражи наших рубежей. Заводские сторожа отказались впустить судебных приставов.
2. Краткий курс истории, короткий пиджак. На наших лекциях мы читаем краткий курс истории России.
3. Здоровые дети, здравые суждения. Он отличался трезвым умом и здравыми суждениями.
4. Идущий впереди, или головной, дозор; жить на главной улице города. Я живу на главной улице города.
5. Ворочать каменные глыбы, вращать турбину. Огромных размеров двигатель заставляет турбину вращаться.
6. Чужие вещи, чуждые нравы. Нравы англичан были чужды его чисто русскому мировоззрению.

№ 34. Актуальные — злободневные. В авангарде — в ведущей части. Выполнять директиву — выполнять постановление. Энтузиазм — душевный подъем. Интенсификация — увеличение производительности.

№ 35. Были выявлены некоторые недостатки в работе турбюро. Техник долго не мог обнаружить дефекты мотора. Специальные устройства служат для уменьшения вибрации корпуса корабля. Дрожание рук после контузии мешало столяру работать. Серьезный пограничный инцидент обострил отношения между двумя соседними государствами. В нашем классе на днях произошел забавный случай. К.Д. Ушинский — знаменитый русский педагог. В школу приехал новый преподаватель истории. Лаборант произвел анализ крови. При фонетическом разборе слов ученик не сделал ни одной ошибки. Решая алгебраические задачи, мы использовали прием аналогии. Дочь имела больше сходства с матерью.

№ 36. Ничто не может вывести Обломова из его состояния. Между Павлом Петровичем и Базаровым постоянно возникают споры. В структуре романа важную роль играет описание пейзажа местности. На классном собрании были обсуждены неотложные вопросы успеваемости и дисциплины. Писатель выявил подлинную сущность «кровопийцы» Иудушки. В поэме отчетливо видны все непримиримые противоречия между помещиками и простым народом. Постановка пьесы на сцене было большим прорывом вперед в развитии нашей драматургии. Монолог Сатина — это восторженная похвала Человеку.

№ 37. I. 1) Пусть небо зажжется денницей! 2) С простертой дланью вдохновенно Полонский здесь читал стихи. 3) Принимаю пустынные веси и колодцы земных городов! 4) Но и под игом темных чар ланиты красил ей загар. 5) В руках — краюха хлеба, уста — вишневый сок. 6) Квохчут куры беспокойные над оглоблями сохи. 7) Есть люди (в последнее время их даже много развелось), которые мертвыми дланями стучат в мертвые перси и зияющими впадинами, вместо глаз, выглядывают окрест: кто не стучит в перси?..

II. 1) Не одни только дружинники князя Александра Невского, но все новгородские люди вышли положить живот свой за русскую землю и, встретясь на рыхлом весеннем льду Чудского озера с крестоносцами, побили их в сече столь жестокой, «что льда на озере стало не видно — все покрылось кровью» (*художественный стиль*). 2) Постель имела беспорядочный вид и свидетельствовала о том, что хозяин проводил на ней самые беспокойные часы своей жизни. «И давно вы живете таким анахоретом», — спросил Остап (*художественный стиль*).

№ 38.

<i>Новые слова, появившиеся в связи с развитием науки и техники.</i>	<i>Индивидуально-авторские неологизмы</i>
Космовидение, звездолетки, космос, экспоцентр, спонсорство.	Левитанистее, синеблузится, пьесопекарня.

№ 39. В продолжение всей болтовни Ноздрева Чичиков протирает несколько раз себе глаза, желая увериться не во сне ли он все это слышит. Делатель фальшивых ассигнаций, увоз губернаторской дочки, смерть прокурора, которой причиною будто бы он, приезд генерал-губернатора — все это навело на него порядочный испуг.

«Ну уж, коли пошло на то, — подумал он, — так мешкать более нечего, нужно отсюда убираться поскорей».

№ 40. Госпожа Простакова грубо обходилась со своими крепостными. На бал съехались все богатые дворяне, владельцы окрестных усадеб. Руководили борьбой партизан во время наполеоновского нашествия Денисов, Долохов и другие полководцы. Помещики заставляли крепостных работать и в воскресенье. Митрофан — человек неразвитый, настоящий дурак. Покупки Чичикова доставили чиновникам массу хлопот. Индивидуалисты, эгоисты осуждаются М. Горьким в легенде о Ларре. На голове у Ильи Муромца стальной шлем, на груди — железная кольчуга, на руках — рукавицы.

№ 41. Ломать голову = думать, бить баклуши = ничего не делать, проливной дождь = очень сильный дождь, взять реванш = отыграться, кануть в Лету = исчезнуть, претворять в жизнь = осуществлять, медвежья услуга = лишняя услуга, приносящая неудобства, делать из мухи слона = преувеличивать, битый час = бесполезный час, стереть в порошок = уничтожить, сломя голову = очень быстро, ахиллесова пята = слабое место, держать порох сухим = быть наготове.

№ 42. 1. Оставшийся овес хранили к началу весенних работ как зеницу ока (очень бережно). 2. Главную роль играл талантливый молодой красавец Курский, для которого она стала лебединой песней (прощальной последней песней): он уехал из Москвы и погиб от тифа. 3. Анна Акимовна всегда боялась, чтоб не подумали про нее, что она гордая, выскочка или ворона в павлиньих перьях (лицемерка). 4. Копейкин мой, можете вообразить себе, и в ус не дует (не беспокоиться). 5. Валентина ценила своего старшего диспетчера на вес золота (очень высоко ценила). 6. Отделкой, чистотой ларец в глаза кидался (был приметным).

№ 43. Играть роль, иметь значение. Уделять внимание, придавать значение. Потерпеть поражение, одержать победу. Произвести впечатление, оказать влияние. Навести справки, привести доказательства. Завоевать первенство, занять первое место. Утвердить приоритет, сохранить преимущество.

№ 44. Правда, заключенная в стихах поэта, бросается в глаза. Уже ранние романтические произведения писателя произвели неизгладимое впечатление на современников. У Плюшкина крестьяне

мрут, как мухи. Во всем произведении красной нитью проходит мысль о будущем России. Среди художественных средств поэмы особую роль играют сравнения. Сразу же после приезда Базарова жизнь в имении Кирсановых начала бить ключом. Фамусов не любит долго заниматься делами, у него заведен такой обычай: «Подписано, так и с плеч горой». По словам Чацкого, «дом отечества всем сладок и приятен».

№ 45. Город Нижний Новгород — это подлинная волжская столица. Она поднимается там, где сливаются воды Волги и Оки. Не случайно символ ее — стройный, вскинувший рога олень. Кажется, будто сам город легко взлетел на кручи и остановился там, рассматривая с высоты кремлевских башен заречные дали.

Нижегородский кремль радовал глаз еще тогда, когда по реке неторопливо скользили парусные суда. Теперь нижегородцы позаботились о том, чтобы одна из мощнейших крепостей Московского государства выглядела еще величественнее. Вид древних стен очень внушительен, думается, что они готовы выдержать любой приступ, кроме туристского.

Выйдя из кремля на Откос, откуда открывается вид Волги и Оки, можно по-настоящему почувствовать, в чем состоит своеобразие города.

№ 46. Беззаветный — самоотверженный и героический. Беззаветный воин.

Искренний — выражающий подлинное чувства, правдивый, откровенный. Искренний призыв.

Откровенный — искренний, чистосердечный. Откровенные слова.

Священный — исполненный благоговения; относящийся к культуре. Священный союз.

Мировоззрение — система взглядов, воззрений на природу и общество. Личное мировоззрение.

Деятель — человек, который проявил себя в какой-либо общественной деятельности. Революционный деятель.

Доблесть — мужество, отвага, храбрость. Медаль за доблесть.

Обязанность — круг действий, возложенных на кого-либо и безусловных для выполнения. Обязанность дежурного.

Честь — достойные уважения высокие моральные качества человека, его соответствующие принципы. Честь мундира.

Вдохновить — пробудить вдохновение в ком-либо, воодушевить. Вдохновить на написание романа.

Обусловить — ограничить каким-либо условием. Обусловить договор.

Претворить — осуществить, воплотить. Претворить мечту в жизнь.

Чтить — относиться с глубоким почтением и любовью. Чтить память предков.

№ 47. Инициатива — почин, внутреннее побуждение к новым формам деятельности; предложение, выдвинутое для обсуждения. Инициатива рабочих.

Перспектива — будущее, ожидаемое, виды на будущее. Перспектива проекта.

Проблема — сложный вопрос, задача, требующая разрешения, исследования. Проблема армии.

Ресурсы — запасы, источники чего-либо. Минеральные ресурсы.

Тенденция — направление развития, склонность, стремление. Тенденция к ухудшению.

Интенсивный — дающий высокую производительность, напряженный, усиленный.

Монолитный — представляющий собой единство, цельный, сплоченный. Монолитная статуя.

Эффективный — дающий эффект, действенный. Эффективный способ борьбы.

Анализировать — производить анализ чего-либо. Анализировать обстановку.

Ориентировать — направить на достижение какой-либо цели, помочь кому-либо разобраться в чем-либо. Ориентировать новые темы.

Популяризировать — делать понятным, доступным, популярным. Популяризировать новую книгу.

Форсировать — совершать переход через какую-либо преграду; ускорять, усиливать. Форсировать Днепр.

№ 48. 1) Сентиментальная (романтическая) женщина. 2) Полная апатия (уныние). 3) Древняя легенда (сказание). 4) Говорить с большим пафосом (воодушевлением). 5) Получить анонимное (неподписанное) письмо. 6) Быть оптимистически (радостно) настроенным человеком. 7) Воздвигнуть монумент (памятник). 8) Массив-

ное (огромное) здание. 9) Массовые (многочисленные) демонстрации. 10) Привести необходимые аргументы (предположения). 11) Читать мемуары (вспоминания).

№ 49. Пиррова победа, или победа, стоящая таких жертв, которые делают ее равносильной поражению; перейти Рубикон, или совершить решительный поступок; пожинать лавры, или пользоваться плодами успеха; дамоклов меч, или постоянно грозящая опасность; дойти до геркулесовых столпов, или перейти крайний предел.

Проходить красной нитью, или быть актуальной, злободневной; оказаться первой ласточкой, или оказаться очень рано; принять сражение, или вступить в бой; стать в тупик, или оказаться в безвыходной ситуации; стоять грудью, или стоять мужественно, самоотверженно; ручаться головой, или брать под свою ответственность; согласиться скрипя сердце, или согласиться неохотно; добиваться во что бы то ни стало, или добиваться любыми способами; класть под сукно, или класть на долгое время.

№ 50.

Пат-руль

П — [П] — согласный, глухой, твердый.

А — [А] — гласный, безударный.

Т — [Т] — согласный, глухой, твердый.

Р — [Р] — согласный, звонкий, твердый.

У — [У] — гласный, ударный.

Л — [Л'] — согласный, звонкий, мягкий.

Ь — звука не обозначает.

2 слога, 7 букв, 6 звуков.

Сто-ять

С — [С] — согласный, глухой, твердый.

Т — [Т] — согласный, глухой, твердый.

О — [А] — гласный, безударный.

Я — [Й'] — согласный, звонкий, мягкий.

[А] — гласный, ударный.

Т — [Т'] — согласный, глухой, мягкий.

Ь — звука не обозначает.

2 слога, 6 букв, 6 звуков.

Вда-ли

В — [В] — согласный, звонкий, твердый.

Д — [Д] — согласный, звонкий, твердый.

А — [А] — согласный, безударный.
 Л — [Л'] — согласный, звонкий, мягкий.
 И — [И] — гласный, ударный.
 2 слога, 5 букв, 5 звуков.
 Чтó
 Ч — [Ш] — согласный, глухой, твердый.
 Т — [Т] — согласный, глухой, твердый.
 О — [О] — гласный, ударный.
 1 слог, 3 буквы, 3 звука.

№ 51.

Слова			
<i>С непроизносимыми согласными</i>	<i>С сочетанием ЧТ, произносимым как [ШТ]</i>	<i>С сочетанием ЧН, произносимым как [ШН]</i>	<i>С сочетанием ЧН, допускающим произношение [ШН] и [ЧН]</i>
Поздний, известное, сверстники, чувствовать.	Что.	Нарочно, Наталья Савична, конечно.	Сердечный, Ольга Никитична, булочную, скучно.

№ 52. Слова с двойными согласными: территория, апелляция, баллоны, корректный, искусства, бюллетень.

Слова с твердым согласным перед звуком [Э]: темпы, кафе, ателье, прессы, стенд, кашне.

№ 53. Убедительный аргумент, английская аристократия, крупная буржуазия, общественная деятельность, заключить договор, заржаветь от сырости, звонит телефон, полезное изобретение, плантации каучука, новый жилой квартал, работать комбайнером, твердое намерение, облегчить боль, место в партёре, выразить соболезнование, средства связи, чашка из фарфора, новые хозяева, ходатайствовать о зачислении на курсы.

№ 54. Гнать — гна́л, гна́ла, гна́ло, гна́ли. Дать — да́л, да́ла, да́ло, да́ли. Жить — жи́л, жи́ла, жи́ло, жи́ли. Занять — за́нял, за́няла, за́няло, за́няли. Звать — за́вал, за́вала, за́вало, за́вали. Лить — ли́л, ли́ла, ли́ло, ли́ли. Нанять — на́нял, на́няла, на́няло, на́няли. Начать — на́чал, на́чала, на́чали. Плыть — плы́л, плы́ла, плы́ло, плы́ли. Поднять — подня́л, подня́ла, подня́ло, подня́ли. Понять — по́нял, по́няла, по́няло, по́няли. Принять — при́нял, при́няла, при́няло, при́няли.

№ 55. Густой — гу́ст, густа́, гу́сто, густы́. Глухой — глу́х, глуха́, глухо́, глу́хи. Глупый — глуп, глупа́, глупо́, глупы́. Дика́й — ди́к,

дика́, ди́ко, ди́ки. До́брый — до́бр, добра́, до́бро, до́бры. Но́вый — но́в, нова́, но́во, но́вы. Пра́вый — пра́в, права́, право́, пра́вы. Гла́дкий — гла́док, гладка́, гла́дко, гла́дки. Зы́бкий — зы́бок, зыбка́, зы́бно, зы́бки. Мя́гкий — мя́жок, мя́жка, мя́жно, мя́жки. Ре́дкий — ре́док, ре́дка, ре́дко, ре́дки. Ро́бкий — ро́бок, робка́, ро́бно, ро́бки. Сла́дкий — сла́док, сладка́, сла́дко, сла́дки. Гру́стный — гру́стен, грустна́, гру́стно, гру́стны. Че́стный — че́стен, честна́, че́стно, че́стны. Я́сный — я́сен, ясна́, я́сно, я́сны.

№ 56. Нача́ть — нача́т, начата, нача́то, нача́ты. Прида́ть — при́дан, придана́, при́дано, при́даны. При́нять — при́нят, принята́, при́нято, при́няты. Прода́ть — про́дан, продана́, про́дано, про́даны. Прожи́ть — про́жит, прожита́, про́жито, про́житы. Разда́ть — разда́н, раздана́, разда́но, разда́ны. Созва́ть — со́зван, созвана́, со́звано, со́званы.

№ 57. Утки над озерами подняли крик. Мы ворвались на полустанок и заняли его. Уже огни были зажжены. Длинные волосы его были совсем белые. Половина из этих полос была скошена. Здания и заборы были оклеены плакатами. В гробнице найдено зерно сухой египетской пшеницы. На среднем портрете изображена была женщина молодых лет. Многолюдны и многочисленны города, разбросанные в нашей стране. На многих языках говорят люди, населившие величественную эту страну.

№ 58. Составить схему, цвета спектра, егерский костюм, древний эпос, великая эпоха, широкоэкранный фильм, забавный эпизод, диетическая столовая, личная гигиена, лежать под тентом, последняя модель, длинный туннель, прекрасное шоссе, картофельное пюре, горячий кофе, новая тема, опасный инцидент, медленная эволюция, плавательный бассейн, краеведческий музей, заменить штепсель, разбить пенсне, темный силуэт, шить пальто в ателье, стенд с книгами.

№ 59.

<i>Непроверяемые морфологические написания корней.</i>	<i>Написания приставок и корней, отступающие от морфологического принципа.</i>
Собака, баран, асбест, аппарат, вокзал, кабина, багровый, асфальт, коридор, галерея.	Расклеить, разбить, расписка, загар, загорел, касательная, прикосновение, нарастать, заросль, собирать, собирают.

№ 60. Укрыться от дождя под навес, ценить на вес золота; умчаться вдаль, всматриваться в даль степи; продвигаться в глубь пустыни,

отойти вглубь; вернуться домой вовремя, заболеть во время каникул; войти в плотную массу облаков, подойти вплотную к берегу; насыпать кофе в ручную мельницу, обрабатывать детали вручную.

№ 61. Наблюдать северную ночь на побережье Северного моря; пересечь кавказские горы, пышная кавказская растительность; послать космический корабль с Земли на ее спутник — Луну, любоваться светом луны, бороться за мир на земле; спускаться по мраморной дворцовой лестнице, побывать в Петербурге на Дворцовой площади; продавать кожевенные товары, жить в Кожевенном переулке.

Подвиги Ильи Муромца, бесстрашие горьковского Сокола, афоризмы Козьмы Пруtkова, благородство чацких, прекраснoдушие маниловых, великосветские ловеласы, принять на себя роль ментора, капризы меценатов.

№ 62. Идеал, воплощение, либеральный, обаятельный, отражение, перспектива, подлинный, облегчить, прокламации, пропагандист, свидетель, традиция, цитадель.

№ 63 — устно.

№ 64. Мы жили душа в душу. Другого ментора я и не желал. Неужели представители русского общества все фамусовы, молчалины, загорецкие, хлестаковы, тугоуховские и им подобные? Складчатый Крымский хребет тянется вдоль южного берега полуострова тремя грядами. Я мечтал написать книгу о творческой работе Московского художественного театра.

№ 65. Красная площадь, есенинская лирика, Далев словарь, далевский словарь, Шоссе энтузиастов, площадь Восстания, Бабий яр, проспект Вернадского, французский президент, Бородинская панорама, Малахов курган, гражданская война, День печати, Куликовская битва, курган Славы, орден «Знак Почета», Пермский драматический театр, Московский театр юного зрителя, Мартеновская улица, Правление московского отделения Всероссийского театрального общества.

№ 66. Приближалась довольно скучная пора; стоял ноябрь уж у двора. Нянька Варька, девочка лет тринадцати, качает колыбель. Он век свой нянчится с малыши ребятами. Дождь шел порывами, переходя то в ливень, то в изморось. Изморось — похожий на иней снегообразный осадок. Сменяются гости, и бренчат стаканы. В награду любого возьмешь ты коня. На столе лежала карта Волги, вся исчер-

ченая синими и красными значками. Тут самая маленькая лачужка украшена хитрейшей резьбой. Не откажите мне в просьбе. Она села за письменный столик. На следующий день я видел Зинаиду только мельком. Гонщики приняли старт ранним утром. Я раболепства не терплю, не унижайся!

№ 67. Кисточка — кисть, косточка — кость, весточка — весть, тросточка — трость. Бант — бантик, зонт — зонтик, мост — мостик, винт — винтик. Жить — жизнь, казнить — казнь, льстить — лесть, грустить — грусть.

Гвозди — гвоздь, грузди — груздь, области — область, верфи — верфь, повести — повесть, почести — почесть, новости — новость, заросли — заросль, песни — песнь, басни — басня, лентяи — лентяй.

Целую неделю от него не было никаких вестей. Старик опирался на трость с серебрянным наконечником. На голове у нее был завязан розовый бантик. Выйдя из подъезда, Аня вспомнила, что не взяла зонтик. Он прожил длинную и яркую жизнь. Грусть и только грусть испытывала Вика после встречи с ним.

Его новая повесть стала хитом сезона. Когда Аня вошла, то увидела мальчика, забивающего гвоздь в глобус.

№ 68. Ветви сирени закрыли весь домик. Кисти белых цветов выделялись на темной зелени. На собрании говорили о борьбе с вредителями садов и огородов. Исполни мою просьбу: возьми письма и опусти их в почтовый ящик. В спичечной коробке лежали рыболовные крючки. Мальчики копали червей для рыбной ловли. Сельдь шла косяками. Мастер учил ученика резьбе по кости. Заводу требуются рабочие разных специальностей: гранильщики, бетонщики, каменщики, электросварщики, печники, жестянщики. На письменном столе стояла удобная настольная лампа. Женщины пели песню.

№ 69. Лещи — лещ, пустоши — пустошь, щелочи — щелочь, кирпичи — кирпич, трубачи — трубач, мелочи — мелочь, чертежи — чертеж, блиндажи — блиндаж, вещи — вещь, камыши — камыш, мечи — меч, речи — речь.

Пилят — пилишь, веют — веешь, жгут — жжешь, стелют — стелешь, тают — таешь; борются — борешься, шепчутся — шепчешься, надеются — надеешься, строятся — строишь, плещутся — плещешь, волнуются — волнуешься, занимаются — занимаешься.

№ 70. Назначайте сбор — назначьте сбор, бросайте мяч — бросьте мяч, встречайте на вокзале — встретьте на вокзале, вставай-

те вовремя — встаньте вовремя, исправляйте ошибки — исправьте ошибки, уведомляйте о приезде — уведомьте о приезде, утешайтесь поскорее — утешьтесь поскорее, не обижайтесь на замечание — не обидьтесь на замечание, берите учебники — возьмите учебники, не забывайте о консультации — не забудьте о консультации, садитесь за стол — сядьте за стол, нарежьте хлеб — нарежьте хлеб, ложитесь отдохнуть — лягте отдохнуть.

№ 71. Увлечься игрой с детьми, пробить брешь во вражеской обороне, прийти поздней ночью, поговорить с интеллигентными людьми, почувствовать фальшь, открыть дверь настежь, возвратиться лишь на рассвете, время за полночь, покраснеть как кумач, привлечь всеобщее внимание.

№ 72. Темнота, краснота, свежесть, весенние, осенний, вороний, укрепляю, прославляющий, наслаждение, прорастание, поглощение, привкус, безвкусица, издавна, передовик, нетрудный, степеней, батарей, выжженная, лесопарк, нефтепродукты, черноморец.

Про + (фаст) + ани(е) = прорастание.

При + (вкус) = привкус.

Без + (вкус) + иц(а) = безвкусица.

Из + (давн) + а = издавна.

Нефть + е + (продукт) = нефтепродукты.

№ 73. «Салют победе, что в Берлине огнем попрала мощь огня», — А.Т. Твардовский.

А.Т. Твардовский писал: «Повесть памятной години, эту книгу про бойца, я и начал с середины и закончил без конца с мыслью, может, дерзновенной посвятить любимый труд павшим памяти священной, всем друзьям поры военной, всем сердцам, чей дорог суд».

№ 74. Прогрессивность высказываемых Чацким новых идей поражает представителей фамусовского общества. С исчерпывающей полнотой сатирик вскрывает причины распада семьи Головлевых. Старик Дубровский не мог вынести оскорблений богатого соседа. Мне бы хотелось подчеркнуть такую черту характера Иудушки, как лицемерие. От самодурства Дикого страдают не только его домочадцы, но и горожане. На основе своих долгих размышлений Раскольников вывел и свою теорию. Нередко за малейшие провинности крепостных жестоко наказывали. Ремарки играют большую роль во

всех драматических произведениях писателя. Устои темного царства пошатнулись. С поразительной глубиной показаны в романе основные социальные противоречия эпохи. Успех первых пьес значительно укрепил положение драматурга. Именно в это время появляются романтические произведения, в которых писатель высказал идею нового, настоящего человека.

№ 75. 1. В пустынных ущельях бродят туманы. Повествовательное, невосклицательное, двусоставное, полное, распространенное, неосложненное.

2. Вдали бело закрубились гигантские облака пыли. Повествовательное, невосклицательное, двусоставное, полное, распространенное, неосложненное.

3. Отчего с гиком и посвистом скачут по улице казаки в черкесах? *Вопросительное, невосклицательное, двусоставное, полное, распространенное, неосложненное.*

4. Северный ветер. Повествовательное, невосклицательное, односоставное, назывное, полное, нераспространенное, неосложненное. Небо топорщится и хмурится. Повествовательное, невосклицательное, двусоставное, полное, нераспространенное, осложнено однородными сказуемыми. ⊕ и ⊖.

5. Слышу трели соловья. Повествовательное, невосклицательное, односоставное, определительно-личное, полное, распространенное, неосложненное.

6. Шила в мешке не утаишь. Повествовательное, невосклицательное, односоставное, обобщенно-личное, полное, распространенное, неосложненное.

7. На небе чуть забрезжило. Повествовательное, невосклицательное, односоставное, безличное, полное, распространенное, неосложненное.

8. Пусть сильнее грянет буря. Побудительное, невосклицательное, двусоставное, полное, распространенное, неосложненное.

№ 76.

прим. пр.

Когда заходит речь о сильной воле и твердом характере, мне всегда приходит на память образ замечательного русского путешественника и ученого Николая Михайловича Пржевальского.

од. чл.,

прим. пр.

Огромного напряжения, сил потребовали от него тысячеверстные переходы по безводным каменистым пустыням, по головокружительным горным кручам, по высочайшим плоскогорьям, над которыми бушуют ураганы.

сл. с., од. чл. И тут нужна была не только физическая выносливость, но и необычайная твердость духа, горячая любовь к Родине, к избранному делу. Все эти качества не возникли неожиданно, вдруг.

од. чл.

сл. с., од. чл. С детства Пржевальский любил охоту, и она развила в нем любовь к природе, наблюдательность, терпеливость.

сл. с. С детства его неразлучными друзьями были книги, и они помогали ему накопить большой запас знаний. С детства он мечтал о путешествиях и все свободное время проводил в зоологическом музее, ботаническом саду, чтобы быть во всеоружии науки

од. чл.

сл. с. Я горячо советую молодежи прочитать увлекательные книги Н.М. Пржевальского, и хотя бы мысленно повторить его великие путешествия. Но надо помнить о том, что Н.М. Пржевальский жил в иное время, в иных условиях. Современному молодому человеку, готовящемуся посвятить свою жизнь творческому труду, на благо Родины, на заводе, в колхозе, в научной лаборатории, нужно приобрести очень много качеств, которыми люди прошлого не обладали (*публицистический стиль*).

прид. пр., од. чл.

прид. пр.

Ты́сячеверстны́е, высочайши́м, выно́сливость, увлекательны́е.

№ 77. Развиваться (разви́тие) в течение многих лет — флаг развевается (вёять); поласкать (ла́ска) котенка — полоскать (полóщет) белье, европейское просвещение (свёт) — посвящение (свя́то) в пионеры, долина (до́л) смерти — далекий (да́ль) край, умалять (ма́лый) значение — умолять (мо́лит) о защите, цветы увядают (вя́нет) — увидеть (ви́д) зверя, примирение (ми́р) сторон — другое измерение (ме́рять), наколоть (ко́л) орехов — накалить (нака́л) иглу.

№ 78. Измерять (ме́ра) площадь, примирять (ми́р) поссорившихся ребят, проредить (ре́дко) морковь на грядке, зарядить (заря́д) ружье, наколоть (ко́лит) дров, накалить (нака́л) железа, полоть (по́лит) гряды, посветить (свёт) фонарем, посвятить (свя́то) свое стихотворение, спуститься в долину (до́л), находиться вдалеке (да́ль), умолять (мо́лит) о помощи, умалять (ма́ленький) чье-либо достоинство, закрепит (кре́пкий) успехи, заскрипеть (скри́п) зубами от боли, заплатить (пла́та) долг, сплотиться (плóть) во имя общего дела.

Быть старожилом (ста́рый), сторожить (сто́рож) город, носить пристежные (присте́живать) воротники, пристяжные (тя́га) лошади, уплотнить (плóтный), уплатить (пла́та) деньги по счету, доить (до́ит) корову, затаить (та́йна) обиду.

№ 79. Осознавать вину — осознать вину, одевать младшего брата — одеть младшего брата, надевать костюм — надеть костюм, громко запевать песню — громко запеть песню, запивать водой лекарство — запить водой лекарство, согревать чайник — согреть чайник, одолевать противника — одолеть противника, издавать книги — издать книги, создавать изобилие продуктов — создать изобилие продуктов, признавать заслуги — признать заслуги, рано вставать — рано встать, расставаться с друзьями — расстаться с друзьями.

№ 80. Дворники сметали ветки можжевельника и елей в зеленые кучи. Уже с последней станции он чувствовал тайную тревогу, но тут просто смятение овладело им. Мятажники, видимо, приготовлялись к действию. Вскоре пули начали свистать около наших ушей. На лугу кисейной занавесью висела мошка. Ветер выл, ставни тряслись и стучали. В дыму гудело, трещало, с крыши свешивались, извиваясь, красные ленты, а стена уже превратилась в раскаленную решетку. Теплый воздух задрожал от наполнивших его испарений. Происшествие этого вечера произвело на меня довольно глубокое впечатление и раздражило мои нервы. Телегин сидел у вагонного окошка, вдыхая густой запах сентября. Всюду лениво текли ручьи, захлебнувшаяся земля не смогла больше поглощать влагу. Тишина леса огласилась звуками топоров и голосами людей. Обвалы обнажали склоны гор.

Простота есть главное условие красоты моральной. Хутор потрясали события. Ясно-голубая поверхность озера, как нежный, с лоском шелк, очаровывала зрение. Мой сад с каждым днем увядает. Все предвещало дождь. Утренние часы Кедровский обычно посвящал чтению. Зувев зажег электрический фонарик, осветил. Рассекая потемки, золотой лентой взвилась к небу ракета. Пасмурный день иссекал. Лось и Гусев расстегнули полушубки. Коляска, скрипя колесами по мокрому снегу, остановилась. В политехнический институт Николай пошел против воли, скрепя сердце.

№ 81. Авантюрист, аргумент, багровый, багряный, балкон, ветеран, витрина, галерея, гарнизон, декада, диван, ефрейтор, жакет, жаргон, жилет, забастовка, западный, иждивенец, ирония, йод, канонада, композиция, кульминация, лакомый, лаконичный, лачуга, манифест, монтаж, мораль, нигилизм, нигилист, нотариус, окупант, орден, ордер, палисадник, поликлиника, радикальный, реликвия, са-

нитáр, сиду́т, тaлáнт, торжествoвáть, увертjо́ра, универсáльный, университет, фaсáд, феодали́зм, фoртyна, хaлáт, хижина, це́мент, цили́ндр, чeмодáн, чeхóл, шаблóн, штéмпель, щeкотáть, энциклопéдия, эпизóд, эпи́лог, юбилéй, ювели́р, ябeдничать, ярмарка.

Гарнизон солдат, лаконичный ответ, манифест партии, семейная реликвия.

№ 82. Теория — теоретик, теоретический, теоретизировать; пропаганда — пропагандист, пропагандировать, пропагандистский; агитатор — агитировать, агитационный; традиция — традиционный, традиционность; пессимизм — пессимистический, пессимист; оптимизм — оптимистический, оптимист; сентиментализм — сентиментальный, сентименталист, сентиментальность.

№ 83. Увертюра — музыкальное вступление. Афоризм — меткое краткое изречение. Конфликт — столкновение противоположных взглядов. Фантазия — творческое воображение. Антагонист — непримиримый противник. Панегирик — неумеренная похвала. Риторика — красноречие. Аплодировать — рукоплескать. Интеллигентный — образованный, культурный. Шедевр — выдающееся произведение искусства.

№ 84. Анекдот — анекдотический, анекдотичность. Багровый — багроветь. Ирония — иронический, иронизировать. Истина — истинный. Клевета — оклеветать. Гармония — дисгармония, гармонический. Коварный — коварно. Бархат — бархатный. Облако — облачный. Иждивенец — иждивенческий. Каприз — капризный, капризничать. Капитуляция — капитулировать. Стипендия — стипендиат. Обаяние — обаятельный. Обоняние — обонятельный. стакан — стаканый. Подлинный — подлинник.

Дерзкая клевета, коварный противник, иждивенец Иванова, высокая стипендия, лишенный обаяния, подлинный шедевр.

№ 85. Аналогия — форма умозаключения, когда на основании сходства двух предметов в каком-либо отношении делается вывод об их сходстве в других отношениях.

Аромат — душистый, приятный запах.

Интеллект — ум, мыслительная способность.

Интеллигент — лицо, принадлежащее к интеллигенции; культурный, воспитанный человек.

Контраст — резкая противоположность.

Лако^ничный — краткий, немногословный.

Памфлет — злободневное острое обычно небольшое произведение обличительного, часто политического характера.

Патриот — человек, проникнутый патриотизмом.

Тенденция — направление развития, склонность.

Тиран — угнетатель, мучитель, деспот.

№ 86. Владимир Андреевич приближался к той станции, с которой должен он был своротить на Кистеневку. Сердце его исполнено было самых печальных предчувствий, он боялся уже не застать отца в живых...

Приехав на станцию, он вошел к смотрителю и спросил вольных лошадей. Смотритель осведомился, куда надобно было ему ехать и объявил, что лошади, присланные из Кистеневки, ожидали его уже четвертые сутки. Вскоре явился к Владимиру Андреевичу старый кучер Антон, некогда водивший его по конюшне и смотревший за его маленькой лошадкой. Антон прослезился, увидя его, поклонился до земли, сказал ему, что старый его барин еще жив, и побежал запрягать лошадей. Владимир Андреевич отказался от предложенного завтрака и спешил отправиться. Антон повез его проселочными дорогами, и между ними завязался разговор.

№ 87. Убираю комнату — уберу комнату, отпир^ать замок — отпереть замок, замереть от восторга — замир^ать от восторга, расте^реть сахар в ступке — растира^ть сахар в ступке, удира^ет без оглядки — удер^ет без оглядки, разжигать костер — разже^чь костер, вычи^тать одно число из друго^го — выче^сть одно число из друго^го, пожа^ть руки — пожима^ть руки, прокли^нать кого-нибудь — прокля^ть кого-нибудь, заня^т позицию — занима^ть позицию.

№ 88. Когда миновали подъем, открылось широкое ровное пространство, по которому выпирали всюду огромные каменные глыбы. Теперь я стал иначе понимать дело. Книжные полки занимают всю стену. Все по-французски вслух читает запершись. Ящик запирается автоматически. С самым напряженным вниманием и нежностью ухаживала Софья Николаевна за больным отцом. Сияло солнце, вздыхала степь, блестела трава в бриллиантах дождя. Блистал солнечный знойный день. «Водопад» принадлежал к числу блистательнейших созданий Державины. Давно все думы, все желанья Гирей с моими сочетал. Он проверял сложение и вычитание у Вани и

нашел две ошибки. Я долго любовался расстилавшейся перед моими глазами картиной. С поля медленно поднимается туман и матовой пеленой застилает все доступное для глаза. Было тихо, дым весь пал в ложину и все застелил.

№ 89. Излагать, изложить, предполагать, предположить, прикасаться, прикоснуться, предположение, предполагаемый, соприкасаться, налагать, уложение, прилагательное, разложение, разлагать, пловцы, поплавок, расплавлять, выплавка, плавучесть, выплавлять, обувь промокает, обмакнуть кисть в краску, хорошая промокашка, непромокаемое пальто, вымокнуть под дождем.

№ 90. Наши дела сложились блестяще. Эта книга дана в качестве приложения. За нарушение правил уличного движения налагается штраф. Ее уложили, и она впала в усыпление. Лошадь едва касалась земли. Печка так накалена, что нельзя прикоснуться. Выплавка чугуна идет непрерывно. Погиб и кормщик, и пловец. Проливной дождь вымочил меня до последней нитки. Обломов взял перо, обмакнул в чернильницу, но чернил не было. Пол был выложен цветными плитками. Предполагается закончить театральный сезон к 15 июня. Я на вас могу положиться. Ранняя зимняя ночь укрыла селение темным пологом.

№ 91. Склониться над ручьем, склоняться над водой, наклонить голову, наклоняться над чертежом, преклоняться перед кем-либо, преклонить колена, отклонение в сторону; затворить калитку, затворять дверь, затворять дверь, чудесное творение, растворить окно, растворять ворота, нерастворимые вещества, растворитель металлов, домашняя утварь; хорошо загореть, загорать на берегу моря, медленно сгорать, сгореть дотла, двигатель внутреннего сгорания, загорелый юноша, догоравший костер; озарять пламенем, озарить солнцем, озаренный луной, яркие зарницы, утренняя заря.

Скакать вдоль дороги, перескочить через препятствие, заскакать от радости, выскочить на улицу, доскакать до деревни, небольшой скачок, заносчивый выскочка, вскочить на ходу, остановить на скаку, степные скакуны, скачите к командиру.

№ 92. В сенях на полу лежал коврик; все двери запирались на замок. Лучков никогда при других не упоминал имени Кистера. Маша, не раскрывая пялец, слегка приложилась к ним грудью и подперла голову руками. Ярко и пышно зарделась заря. Перед бере-

зовой рощей расстился ровный и широкий луг. Маше вздумалось играть в горелки. Она наклонилась, подняла цветок. Дней через пять Лучков сам предложил Кистеру съездить к Перекатову. Присутствие Кистера облегчало ее и располагало к веселости, хотя не радовало ее и не волновало: с ним Маша могла болтать по часам, опираясь на руку его. Не оттого ли так неприятно поразило его признание Лучкова, что дело касалось Маши? Взгляды тихо разгорались и быстро погасали. «Вы желали меня видеть?» — голос ее замер. Он поклонился и вышел.

№ 93. Легкий ветер беззвучно шевелил рыжую, выгоревшую траву. Лампа чуть светит, выгорает. Солнце клонилось к закату. Серная кислота является растворителем для многих металлов. Береза в моем стародавнем саду зеленые ветви склоняла к пруду. В его руках лежит Людмила, свежа, как вешняя заря, и на плечо богатыря лицо спокойное склонила. Когда разговор касался симпатичных ей поступков, черные глаза загорались радостным блеском и щеки озарялись еще сильнее пылающим румянцем. В непроглядных тучах открывались невиданные зарницы, озаряя серую равнину. Воля и труд человека дивные дива творят. В тереме тесовом миг растворится окно. Проселочным путем люблю скакать в телеге. Заяц выскочил из лесу и побегал полем. Казбич толкнул лошадь, и она дала скачок в сторону. Казачий полк летит на скакунах. Наскочила коса на камень.

№ 94. Держать равнение в рядах, равномерное движение, разровнять грядки, сравнить два числа, несравнимые величины, подравнять кусты сирени, увеличить уровень производства, равняться на передовиков, решить уравнение, удачное сравнение, заровнять канаву, великолепная равнина; буйная поросль, расти вширь и вглубь, неправильное сращение кости, зарастать травой, болото поросло мхом, новая отрасль промышленности, нарастить силы, обратительный ростовщик.

№ 95. Растем от года к году мы. Равнодушия, успокоения, удовлетворенности у писателя не должно быть — вечная тревога. Над широкой водной равниной встают и торжественно сияют высокие горы. Поравнявшись с низенькой дверью, остановился в раздумье. Пекарня помещалась в подвале, ее три окна были ниже уровня земли. Не беречь поросли — не видать и дерева. Озеро чуть не на версту заросло камышами. Черные водоросли хрустят под ногами. Начало светать, из тьмы вырастали дома.

№ 96. Слава Кутузова неразрывно соединена со славою России. Благослови, поэт... В тиши парнасской сени я с трепетом склонил пред музами колени. Я стал писать охотничьи рассказы, прославляющие радость жизни. Гиацинты издавали в маленькой комнатке сильный запах. Очарование (прелесть) сна еще не рассеялось. Мартынов сидел неподвижно, как изваяние (статуя). Спичка догорала, обжигая пальцы Якова Лукича. Блестели отлакированные росой рельсы. Аппарат мчался по касательной против вращения Земли. Рощин на скаку соскочил с седла. Из-за деревьев виднелась светлая крыша оранжереи (палисадника), и из-под оврага поднимался растущий туман. Никита, отщипнув сухими и очень белыми пальцами мякиш хлеба, макал его в мед и, не торопясь, жевал. По равнине быстро разливалась тьма, поглощая очертания.

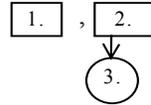
№ 97. (Повествование). Когда он вошел с Уваровым в аудиторию, для меня точно солнце озарило аудиторию: я в то время был в чадю обаяния от его поэзии; я питался ею как молоком матери; стих его приводил меня в дрожь от восторга. На меня, как благотворный дождь, падали строфы его созданий. Его гению я и все тогдашние юноши, увлекающиеся поэзией, обязаны непосредственным влиянием на наше эстетическое образование.

Читал лекцию Давыдов — профессор истории русской литературы. «Вот вам теория искусства, — сказал Уваров, обращаясь к нам, студентам, и указывая на Давыдова, — а вот и самое искусство», — прибавил он, указывая на Пушкина. Он эффектно отчеканил эту фразу, очевидно, заранее приготовленную. Мы все жадно впились глазами в Пушкина. Тут же ожидал своей очереди читать лекцию и Каченовский. Нечаянно между нами завязался по поводу «Слова о полку Игореве» разговор, который мало-помалу перешел в горячий спор. «Подойдите ближе, господа, это для вас интересно», — пригласил нас Уваров, и мы тесной толпой, как стеной, окружили Пушкина, Уварова и обоих профессоров. Не умею¹ выразить, как велико было наше наслаждение² видеть и слышать нашего кумира (Повествовательное, невосклицательное, союзное, сложноподчиненное: 1. Главное, односоставное, определено-личное, полное, нераспространенное, неосложненное; 2. Придаточное изъяснительное, двусоставное, распространенное, осложнено однородными определе-

ниями (М) и (М).)



Я ^{1.}не припомню всех подробностей состязания, ^{2.}помню только, что ^{3.}Пушкин горячо отстаивал подлинность древнерусского эпоса (Повествовательное, невосклицательное, предложение с разными видами связи бессоюзной, подчинительной: 1. Двусоставное, полное, распространенное, неосложненное; 2. Главное, односоставное, определительно-личное, полное, нераспространенное, неосложненное; 3. Придаточное изъяснительное, двусоставное, полное, распространенное, неосложненное).



№ 98. В сумерки Никита побежал через двор к людской, откуда на лиловый снег падал свет двух замерзших окошек. За большою печью пилил деревяшку сверчок. Мишка сидел на краю колодца и макал в воду кончик варежки, надетой на руку. Никита возвращался с молотьбы. Обьездчик задумчиво посмотрел на даль. Услыхав свое имя, помесь таксы с дворняжкой вышла из-под верстака, где она спала на стружках, сладко потянулась и побежала за хозяином. В самый жар косьба показалась ему не так трудна. Вскоре после обеда гости уехали, чтобы успеть переодеться к свадьбе. К вечеру гроза начала стихать; дождь превратился в изморось. Ударили холода, изморозь покрыла деревья.

№ 99. Никита свистнул три раза. Заросли сирени с двух сторон балконной лестницы пригнулись под снегом. И вот одна, одна Татьяна! Увы! Подруга стольких лет, ее голубка молодая, ее наперсница родная, судьбою вдаль занесена, с ней навсегда разлучена. Снег сиял и хрустел. Щипало в носу, и слипались ресницы. Всего в обозе было шестнадцать саней. Бездонное небо переливалось, словно по звездной пыли шел ветерок. Разостлался светящимся туманом Млечный Путь. Свирепеет мороз незавидный. Река была в версте от деревни, извилистая, с чудесными берегами. По нежной дружбе, которую командир оказывал своему офицеру, Ростов чувствовал, что несчастная любовь старого гусара к Наташе участвовала в этом усилении дружбы. Денисов, видимо, старался как можно реже подвергать Ростова опасностям, берег его и после дела особенно радостно встречал его целым и невредимым. Девочка была невесомой, почти бестелесной. Ровесники годами, близкие родственники, они почти никогда не разлучались.

№ 100. Корусть — корыстный человек, словеса — словесный ответ, уста — устный рассказ, доблесть — доблестный воин, комплекс — комплексный обед, небеса — небесный ангел, ненастье — ненастный день, прелесть — прелестная девушка, интерес — интересоваться наукой.

Гигант — гигантский дом, президент — президентский кортеж, интеллигент — интеллигентный человек.

Совесть — совестливый человек, жалость — жалкий вид, участие — участливый мальчик.

Власть — властный правитель, честь — честный солдат, предчувствие — предчувствовать перемены.

№ 101. Она вставала только затем, чтобы подать какое-нибудь новое яство. И шествуя важно, в спокойствии чинном, лошадку ведет под уздцы мужичок. Я постелил себе на диване и стал раздеваться. И человека человек послал к анчару властным взглядом. Здравствуй, племя младое, незнакомое. Все безмолвствует кроме ветра. Рано чувства в нем остыли. В области искусства, в творчестве сердца русский народ обнаружил изумительную силу. Когда в России появились театры, из неграмотных крепостных народ выдвинул величайших театральных актеров. Сборная команда школы участвовала в кроссе. Победителей соревнований чествовали все присутствующие. Выпавший ночью снег покрывал широкое пастбище. Над баштанами не чувствовалось заботливого хозяйского глаза. Утра луч из-за усталых бледных туч блеснул над тихой столицей. Под подписью «Масленников» был сделан удивительно искусный, большой и твердый росчерк. Бабушка стала изредка принимать гостей, в особенности детей — наших сверстников и сверстниц.

№ 102. Жужжание пчел, дрожать от холода, сожженные письма, жать рожь, сжечь рукопись, тихо визжать, взять вожжи, подружиться в школе, заросли можжевельника, изредка брюзжать, брызжет искрами, выжженные склоны гор, дребезжащий голос, чуть брезжит.

Судьбы России, российские просторы, родная Русь.

№ 103 — устно.

№ 104. Аннотация к книге, подать апелляцию, странная ассоциация, дружеская дискуссия, математическая дифференциация, неуместный комментарий, коммюнике для печати, пассивный образ жизни, новая трасса, достигать эффекта, весенний кросс, фашистская оккупация.

№ 105. Агрессор, аннотация, аннулировать, апелляция, аппарат, аттестат, бюллетень, дискуссия, диссертация, дифференциация, интеллигенция, коллектив, комиссия, комментарий, коммюнике, конгресс, корреспондент, миссия, оккупация, оппозиция, оппонент, пассивный, пресса, программа, прогресс, профессия, процесс, репрессия, террор.

Аннулировать итоги голосования, аппарат президента, избирательная бюллетень, коллектив правления партии, постановление конгресса, политическая миссия, официальная оппозиция, официозная пресса.

№ 106. А) бассейн, комментарий, кросс, теннис, хоккей.

Б) баллада, беллетристика, режиссер, труппа, экспрессия.

В) перрон, пропеллер, трасса, троллейбус, туннель, шасси, шоссе.

№ 107. Ассистент, бацилла, диссертация, дифференциация, иммунитет, кристалл, кристаллический, масса, металл, параллель, ресора, тонна, целлулоид, целлюлоза.

Младший ассистент, защитить диссертацию, ослабленный иммунитет, кристаллическая соль, масса тела, щелочной металл.

№ 108. Апеллировать, баллотироваться, группировать, дифференцировать, аттестовать, иллюстрировать, комментировать, оккупировать, режиссировать, суммировать, иллюминировать.

№ 109. Аппаратик, баллончик, ванночка, группочка, программка, терраска.

Металлург, миллионер, оккупант, пессимист, хоккеист, теннисист.

№ 110. Агрессивное поведение, аккумуляторное движение, аппетитное блюдо, баррикадные сооружения, групповые обсуждения, диссертационные слушания, интеллигентное общество, иллюстрационный материал, классное собрание, коллективное требование, компромиссное решение, кристаллическая сера, массовая забастовка, металлическая решетка, параллельные прямые, пассажирский самолет, профессиональный игрок, режиссерский конкурс, территориальное деление, троллейбусные линии, целлулоидная промышленность, шоссегонки, экспрессивные средства выражения.

№ 111. Галерея искусств, зеленый коридор, воздушный десант, толстовский гуманизм, знаменитая драма Б. Шоу, имитация движе-

ния, привилегия депутата, нефтяной ресурс, самодельный агрегат, шофер такси, дерзкая карикатура, содержащий алюминий, дифирамб поэта.

№ 112. Резиновый баллон, интересная баллада, туберкулезная бацилла, алюминиевая посуда, кристаллическое состояние, кристальная форма, картинная галерея, дружный коллектив, некоторые привилегии, дистиллированная вода.

Водный бассейн, ассистент профессора, свободная дискуссия, всемирный конгресс, быстрый прогресс, воздушный десант, хорошие рессоры, неистощимые ресурсы.

Стойкий иммунитет, подробные комментарии, глубокая драма, имитация кожи, правительственное коммюнике.

Огромная территория, застекленная терраса, остроумная карикатура, узкий коридор, суррогат кофе.

№ 113. Арина Петровна намеревалась буквально выполнить свою программу. Впереди у него был только один ресурс. Дом у Песоцкого был громадный, с колонами. Егор Семенович и Таня сидели на террасе и пили чай. Жук жужжал. Юноша выпустил вожжи из рук. После множества заворотов туннель окончился низкой, сводчатой пещерой. Вверху неподалеку раздался резкий, металлический визг. В коридоре слышались звонкие шаги. Деревья сгруппировались в каких-то чудовищ. Он представил Кириле Петровичу свои аттестаты. Свет бесчисленных звезд отражается в каждом кристаллике снегов. Они писали иногда пышные дифирамбы золотому веку. Аудитория, где выступал диссертант, была полна.

№ 114. Во время первой нашей поездки в Крым Горький рассказывал мне в темноте содержание своей пьесы, о которой он тогда еще только мечтал. Теперь нам предстояло поставить и сыграть эту пьесу в новой, значительно углубленной редакции (=версии).

Рассказы Горького разожгли нас, и нам захотелось видеть самую гущу жизни бывших людей. Для этого была устроена экспедиция, в которой участвовали многие артисты театра, игравшие в пьесе. Под предводительством (=руководством) писателя Гиляровского, изучавшего жизнь босяков, был устроен обход Хитрова рынка. В самом центре большой ночлежке находился тамошний «университет» с босяцкой интеллигенцией. Это был мозг Хитрова рынка, состоявший из грамотных людей, занимавшихся перепиской ролей для ак-

теров (артистов) и для театра. Экскурсия на Хитров рынок лучше, чем всякие беседы о пьесе и ее анализ, разбудила мою фантазию и творческое чувство. Спектакль имел потрясающий успех.

№ 115. Чайковский утверждал, что вдохновение — это состояние, когда человек работает во всю силу, а не кокетливо помахивает рукой. [], (что...), (когда... ⊖, а ⊖).

Я всегда был уверен, что в каждом человеке заложены задатки доброй воли, и все дело в том, чтобы вызвать их из глубины его существа. [], (что...), и [], (чтобы...).

Понятие Родины — это память обо всем, что нам дорого в прошлом, это дела и люди нынешних дней, это родная земля со всем, что растет и дышит на ней. [⊖, (что...) ⊖ и ⊖, ⊖], (что...).

№ 116.

Слова		
С приставками, не меняющими на письме согласного	С приставками на З-С	С приставками на гласный.
Обтекаемый, отблеск, сжечь, надсмотрщик, наслаждение, подучить.	Безвкусица, безжалостный, бесформенный, бесшумный, воззрение, восстание, восторжествовать, изжога, исподтишка, бескормица, ниспадать, чересполосица, чересседельник, раззнакомиться, растворять, расщелина, расчет, рассчитать, расхвораться, бескровный.	Происшествие, просвещать, предпочтение, предшественник, задвижка, зачинщик, перемирие, перешеек, доверенный, доверенный, доверчивый.

Ниспадать на плечи, предшественник Гоголя.

№ 117. Рóзвальни — развалиться, рóзыгрыш — разыгрывать, рóзыск — разыскивать, рóспись — расписать, расписание, расписка; рóсыпь — рассыпать, рассказ — рóсказы, распусть — рó-спуск.

№ 118. Тоне скучно от этих расчищенных, расчерченых (приставочно-суффиксальный способ) дорожек. Он мне обрадовался и стал расспрашивать (приставочно-суффиксальный способ) об ужасных происшествиях, коим я был свидетель. Так быстро скачет только тот, за кем раскаяние мчится! ...Ужасная зима в глухой,

бесхлебной деревеньке. Не бездарна та природа, не погиб еще тот край, что выводит из народа столько славных, то и знай. Во время чаепития Артем спокойно расспрашивал (приставочно-суффиксальный способ) Павку о прошедшем в классе. Безжалостная (приставочно-суффиксальный способ) осень сорвала их пышные одеяния. Да, ваш расчет верен. Город рассыпал в темноте миллионы огней. Умолк аул, где беззаботно недавно слушали певца. К ней в светлицу раз, лишь только рассвело, всех их семеро вошло. Дама расхохоталась. Людской поток бесконечен. Я начал рассказывать сказку о солнце. Стеклойной равниной лежал бесцветный океан.

№ 119. Произвести расчет, рассчитывать с кем-либо, расчетливый хозяин, великолепная здравница, искусный работник, искусственный шелк, чересчур горячая вода, бесформенная груда обломков, безвкусная вещь, бесценный подарок, материалистическое мировоззрение, восстановленный вокзал, сберечь силы, иссякающий источник, восхождение на гору, нисходящий порядок цифр, уничтожить чересполосицу, поднять чересседельник, совершенная безвкусица, низкая температура, низшая ступень.

№ 120. Присоединить провод, примыкающий к школе сад, привскочить от неожиданности, прищурить глаза, достичь примирения, преломление солнечных лучей, пресечь разговоры, преискусный кузнец, сделать прививку, седой привратник, не пренебрегать советами товарища, вступать в пререкания, искать пристанища, найти прибежище, преграждать дорогу, превратности судьбы, несправедливые притязания, преодолеть все преграды, преобладающая отрасль хозяйства, давать присягу, препровождать документы, пренеприятное известие, быть камнем преткновения, искатели приключений.

№ 121. Приусадебный участок, прибрежная полоса, приволжский город, притворить дверь, приоткрыть окно, престранный случай, приручить дикое животное, преходящее явление, преградить дорогу, пресытиться, переоценить, преувеличить.

№ 122. Сегодня в высшем законодательном органе страны депутаты намерены избрать президиум. На премьере спектакля присутствовали высшие должностные лица страны. Сегодня многие студенты пользуются различными привилегиями. Приоритет в освоении космоса принадлежит нашей стране.

№ 123. Гнаться за кем-нибудь, или преследовать; прихотливый, замысловатый, или причудливый; воплотить в жизнь, или претворить в жизнь; слегка задеть что-либо, или прикоснуться; вытерпеть, перенести, или претерпеть; привыкнуть к чему-либо неприятному, или притерпеться; человек с большими прихотями, капризами, или привередливый человек; помехи, или препятствия; лицемерный, неискренний, или притворный; возбуждающий восхищение, обаятельный, или прелестный; призрак, или приведение.

№ 124. Транзисторный приемник работал хорошо. Молодой инженер оказался достойным преемником известного конструктора. Бригада могла немедленно приступить к работе. Никто не хотел преступать данную клятву. Группа альпинистов осуществила беспримерное восхождение на недоступную горную вершину. Систематические тренировки являются непременным условием любого спортивного успеха. Это преходящее явление. Всех приходящих больных встречал дежурный врач.

№ 125. А.С. Попов изобрел первый в мире радиопередатчик и приемник. — Максим Горький — преемник писателей-реалистов девятнадцатого века. Деревцо приклонило ветви к самой земле. — Современники преклонялись перед замечательным талантом Щепкина. Во время пребывания в Ялте мы любили наблюдать прибытие пароходов. Дядя мой г-н Сипягин, брат моей матери, призрел меня. Я притворился, будто сплю. Татьяна верила преданьям престонародной старины. С доверчивой надеждой первых лет друзьям иным душой предался нежной. Присутствие товарища придало ему храбрости.

№ 126. Я приближался к месту моего назначения. Мужичок тут же стал его тулуп примеривать. Гарнизонная жизнь мало имела для меня привлекательности. «Василиса Егоровна — прехрабрая дама», — заметил важно Швабрин. Палашка принесла нам шпаги. Мы вышли от коменданта, по-видимому, примиренные. Я понял упорное злоречие, которым Швабрин ее преследовал. «Подумай хорошенько, — прибавила она, — со стороны твоих родных не будут ли препятствия?» Пренебрежение, с каким он упоминал о Марье Ивановне, казалось мне столь же непристойным, как и несправедливым. С Швабриным встречался редко и неохотно, тем более что замечал в нем скрытую к себе неприязнь. Вдруг закричали в толпе, что государь на лошади ожидает пленных и принимает присягу. Взоры наши встретились; в моем он мог прочесть презрение, и он отворотился с

выражением искренней злобы и притворной насмешливости. «Дай бог тебе сто лет здравствовать за то, что меня, старика, призрел и успокоил». Всякое слово, напоминающее мнимое преступление сына, было ему тягостно. Здесь прекращаются записки Петра Андреевича Гринева.

№ 127. Претворить в жизнь, приступить закон, приготовление к празднику, последнее препятствие, преодолеть все трудности, еще одна преграда, незабываемое приключение, бесконечное пререкаание, примирить противников, прибытие поезда, пребывание в городе на Неве, превосходный план.

№ 128. Всеобщее признание, великий преобразователь, жизненное призвание, стремление к занятиям, выращивать растения, непрерывно вести широкие экспериментальные исследования, преодолеть препятствия, удивительная настойчивость, непреодолимое упорство, превосходные по вкусу плоды, оказать всемерную поддержку, продолжать начатое дело.

№ 129 — устно.

№ 130. Бессильный, бессловесный, безвкусный, бесценный, беззлобный, бессонный. Воззрение, восстановление, воздержаться, воспринимать, воссоздавать. Изъябнуть, иззубрить, изжарить, испортить, исследовать. Оттащить, оттаять, отяжелеть, оттолкнуть. Подразнить, поданный, подавать, подарить. Разнакомиться, разжечь, расписание, распороть, расседлать, расспрашивать, растаять, расчет, рассчитать, расчистка.

№ 131. Было начало марта, стояла оттепель. Центр дивизии отеснен почти к самой Волге. И скоро я в лесах чужих нашел товарищей лихих, бесстрашных твердых, как булат... Старик, расстелив халат, мирно спал под деревом. В отряд он вернулся днем, похудевший, с воспаленными глазами и головой, тяжелой от бессонницы. Павел Петрович слегка наклонил свой легкий стан и слегка улыбнулся, но руки не подал. Промерзшая земля не поддавалась лопатам и ломам. Сын, согнув широкую спину, поддерживал мать под мышки. Поезд углублялся в леса Севера, предверие Кольского полуострова. Покончив расчеты, Александра Михайловна спрятала деньги. Григорий с рассчитанной медлительностью затягивал подруги. Долго говорил мне этот человек о своем мировоззрении.

Множество раззолоченных карет стояло уже на лугу. Война разорила его, лишила прежнего рвения к работе. Дымов без сюртука в расстегнутой жилетке сидел за столом.

№ 132. Безответственный, безаварийный, безукоризненный. Изъявить, изъезженный, избыльный. Обедать, объявлять. Отъявленный, откзаменовать. Предубеждение, предуведомление, предъявлять. Разучить, разуверить, разъяриться. Сверхъестественный. Двухъярусный, двухэтажный. Съезжиться, съездить, сэкономить, сагитировать.

№ 133. Изъясняться по-французски, подъемный кран, деревенский фельдгегерь, короткий фельетон, интервью с лидером движения, изъять оружие, небольшие изъяны, сущий дьявол, сговорчивый компаньон, неуместно собезьянничать, сузить дорожку, новая пьеса, волеизъявление народа, каменный барельеф, пьедестал почета, премьера спектакля, выставочный павильон, двухактная комедия, трехязычный словарь, трехосный автомобиль, адъютант его превосходительства, субъективный подход, объективный анализ, четырехэлементное соединение, высокий барьер.

№ 134. «Задача серьезного писателя — построить пьесу на фигурах художественно убедительных», — отмечал Максим Горький. «Художник-писатель должен быть объективен», — говорил Гончаров. Луна чуть светит над горою; объаты (=окутаны) рощи темнотю. По сторонам виднелись помещичьи усадьбы, деревни. Батальон, с которым я шел из крепости Н, остался в арьергарде. Адъютант встал, заложив руки в карманы, и стал ходить по площадке. Зари багряной полоса объемлет (=захватывает) ярко небеса. Полукольцом изогнулся одноэтажный павильон. День начинался солнечный, безоблачный и жаркий. Князь Андрей был в ту же ночь отправлен курьером. Подняв кулаки над спиной ямщика, неистов (=быстро, яростно) мчится фельдгегерь.

№ 135. Безызвестный, безысходная ситуация, безыскусный, безынтересный рассказ, безыдейность, безынициативный коллектив. Изыскать. Отыграть очко, отыскать на складе. Подытожить все сказанное. Разыскать. Предыстория к рассказу. Дорогой спортивный инвентарь.

№ 136. Автограф — собственноручная, обычно памятная, надпись или подпись. Автограф Пригова.

Акварель — прозрачные клеевые краски, разводимые на воде; картина, написанная акварелью. Новая акварель известного художника.

Барокамера — герметическая камера, в которой искусственно регулируется давление. Операционная барокамера.

Библиография — научное описание и систематизирование произведений печати и письменности, их выявление и отбор, составление их перечислений, указателей и информационных изданий. Библиография к реферату.

Дискотека — специально оборудованный зал, в котором проигрываются диски, прослушиваются грамзаписи. Ночная дискотека.

Космодром — комплекс сооружений и технических средств для запуска космических кораблей. Казахстанский космодром.

Монография — научное исследование, книга, посвященная одному вопросу, теме. Монография Лосева.

Поликлиника — лечебное заведение с врачами разных специальностей для приходящих больных или помощи на дому. Районная поликлиника.

Президент — глава государства; высшее должностное лицо компании, корпорации. Президент Франции.

Перископ — оптический прибор для наблюдения из укрытий. Последняя модель перископа.

Прототип — реальное лицо как источник для создания художественного образа, героя. Прототип Анны Карениной.

Хронометр — часы с очень точным ходом. Бортовой хронометр.

Фототелеграмма — телеграмма, передающаяся по фототелеграфу. Срочная фототелеграмма.

Циркулировать — ходить, двигаться взад и вперед, по кругу. Циркулировать в природе.

Эпический — относящийся к эпосу; героический, исполненный величия; величественно-спокойный и бесстрастный. Эпический герой.

№ 137. Человечный, человеколюбивый, или гуманный. Морское судно для перевозки самолетов, или авианосец. Пропаганда, направленная против войны, или антивоенная пропаганда. Зал, в котором читают лекции, доклады, или аудитория. Специально оборудованное помещение для научных исследований, научных работ, или лаборатория. Институт, имеющий отделения по различным техническим специальностям, политехнический институт. Обращенная к себе или к зрителям речь действующего лица, или монолог. Вымышленное имя, или псевдоним. Измерение времени чего-либо, или хронометраж.

№ 138. Аудитория сыплет вопросы колючие. После обеда Порфиша был призван на аудиенцию к отцу. Снаряжение парашютиста было необычно: гидрокостюм, акваланг, ласты, нож. На кафедре Ярцев не рассчитывал и нигде не был даже лаборантом. Самым нужным и самым важным считалось у него по географии черчение карт, а по истории — знание хронологии. Поэзия Пушкина чужда всякой монотонности. К особенным свойствам его поэзии принадлежит ее способность развивать в людях чувство изящного и чувство гуманности.

№ 139. Путешественник, языкознание, восьмигранник, чаепитие, коневодство, нарушенное кровообращение, кровеносный сосуд, одиннадцатиметровый, сорокаведерный, сороконожка, стотысячный, пятидесятилетие, зверобой, баснословный гонорар, камнетес, солнцепек, нефтепровод, машиностроение, электродвигатель, электрификация, газопровод, газификация.

№ 140. Девяностолетний юбилей, новое летоисчисление, праздное времяпрепровождение, неожиданное сумасшествие, сумасшедшая скорость. Отсутствовать полгода, скосить пол-луга, исходить пол-России, объехать пол-Европы, отстать на пол-очка, отработать полсмены, встать полтретьего, перерыв в пол-одиннадцатого, полложки меда, купить полукеды, сделать полуоборот, отрезать поллимона, положить полчайной ложки соли, выйти в полуфинал.

№ 141. Интеллигент — интеллигентный человек, интеллигентский, интеллигенция. Багровый — багрянец, побагроветь от злости. Корабль — корабельный, кораблестроение. Чувство — чувствительный мальчик, чувствовать. Чествовать — чествование победителя. Участвовать в соревнованиях. Приоритет. Привилегия — привилегированный класс. Энтузиазм — энтузиаст. Электрический — электрификация, электрифицировать, электростанция.

№ 142. Прищурить глаза, фарфоровый чайник, чудесный вечер, почувствовать недомогание, дощатая перегородка, мостовая из брусчатки, веснушчатое лицо, сменить шины, решение жюри. Густые ресницы, юные проводницы, мои сверстницы, площади столицы, круглолицый мальчик, гастролы цирка, вражеские провокации, дезинфицировать квартиру, хор цыган.

№ 143. Жесткий диван, искусственный шёлк, мельничный жёрнов, утлый чёлн, чугунная решётка, крепкая бечёвка, купить по

дешёвке, чопорный человек, спелый крыжовник, тяжелый ожог, поджог сарая, ожег руку, борьба с саранчой, отправиться за багажом, идти с ношей, быстрый скачок, забавная собачонка, смешной медвежонок, парчовая скатерть, камышовая крыша, жжёный кофе, ночёвка в лесу, вооружённое нападение, асфальтированное шоссе, шоколадный цвет.

Тихий шóрох, говорить óбще, выступать горячó, бочóнок с водой, искусный жонглёр, опытный шофёр, дешёвый товар, двойной шóв, вертеть трещóтку, печёные яблоки, холщóвый мешок, мягкая шёрстка.

Цóкольный этаж, цóканье копыт, получить письмецó, идти с отцóm, погрозить пáльцем, молодцевáтый вид, глянцеvíтая бумага, превосходный танцóр, танцевáть мазурку, гарцевáть на лошади, облицóвка стен, облицевáть здание, склониться над колóдцем, пунцóвые губы.

№ 144. Нижние бревна у мельницы подгнили, и жéлоб, в кото-
рый течёт из пруда вода, накренился. Свежéе и жéстче становился
вечер. Мы бросаем в землю жéлудь — вырастает дуб. В тайге шел
точно шóрох и таинственный шéпот. Под ногой Кондратия хрустнул
сучóк. Стучит караульщик в свою трещóтку. Пришел доктор, пере-
вязал мне ожóг. В большóm зале танцевáли мазурку. Петербургский
балет располагал рядом замечательных танцóвщиц и танцóвщиков.
Окна во флигеле были загорожены деревяннóй решёткóй, двери
запирались замками. Уже около месяца жили мы на кóчевке. Пло-
тины на водохранилищах были почти доведены до проектной высо-
ты. Канал уже облицóвывался каменными плитами. Мальчишка был
без шапки с холщóвой сумой через плечó. Он искал беседы людей с
жёлчным, озлобленным умом, с ожесточённым сёрдцем. Пунцóвая
ленточка, словно пламень, свети́лась в её волосах.

Вырастает, замечательных, водохранилищах, облицовывался.

№ 145. Ка-ри-ка-ту-ра, дра-ма, вед-ро, ска-мей-ка, разъ-езд,
обезь-яна, крис-таль-ный, пред-две-рие, мож-же-вель-ник, раз-об-
ла-чить, воп-рос, пред-убеж-де-ние, безыдей-ный, под-хва-тить,
про-грамм-ный, ми-ро-воз-зре-ние, кри-стал-ли-чес-кий, яв-ствен-
ный, аст-ра, гос-ти-ни-ца, эхо, рас-чист-ка, въезд, подой-ник, рас-
чет, рас-считы-вать, розыг-рыш, выиг-рыш, над-строить, подыс-
кать, кор-рес-пон-дент, мас-со-вый, гро-мозд-кий, под-хо-дить, по-
до-жжен-ный.

Ви-нег-рет, под-став-ка, не-объ-ят-ный, прия-тель, один-над-цать, тер-ра-са, вет-ре-ный, ре-сурс, без-вет-рен-ный, проис-шед-ший, раз-бить, объ-ем, скольз-кий, пос-лать, ус-тра-нить, за-крой-щик, зем-ле-тря-се-ние, пье-са, раз-дра-же-ние, со-зда-ние, ба-та-льон, адъ-ютант, про-све-ще-ние, контр-ата-ка, шефст-во, чувств-во, шест-вие.

Пред-утре-ний, безыскус-ствен-ный, безыни-циа-тив-ный, дие-та, пост-лан-ный, ан-но-та-ция, апе-ли-ро-вать, шести-знач-ный, вес-ти-бюль, пред-став-ле-ние, на-строить, хрес-то-ма-тия, пуб-ли-ци-сти-чес-кий, эпиг-рам-ма, ком-би-не-зон, ин-вен-тарь, пласт-мас-са, цел-лю-ло-за, вы-крашен-ный.

№ 146. Я вошел в кабину, меня усадили в кресло, бесшумно захлопнули люк. Я остался наедине с приборами, освещенными не дневным солнечным светом, а искусственным. Вот убрали железные фермы, и наступила тишина. Взгляд мой остановился на часах. Стрелки показывали 9 часов 7 минут по московскому времени. Я услышал свист и все нарастающий гул, почувствовал, как гигантский корабль задрожал всем своим корпусом и медленно, очень медленно оторвался от стартового устройства. Гул был не сильнее того, который слышишь в кабине реактивного самолета, но в нем было множество новых музыкальных оттенков и тембров. Могучие двигатели ракеты создавали музыку будущего, наверное, еще более волнующую и прекрасную, чем величайшие творения прошлого. С Землей я поддерживал двухстороннюю радиосвязь и слышал голоса товарищей, работавших на радиостанциях, настолько отчетливо, как если бы они находились рядом.

Лучшие умы человечества прокладывали нелегкий тернистый путь к звездам. Полет 12 апреля 1961 года — первые семимильные шаги на этом нелегком пути.

№ 147. Все ^{1.}становится реальным и достижимым лишь тогда, когда человеку ^{2.}хочется учиться, когда в учении он ^{3.}чувствует радость и обретает человеческую гордость. [1], (когда...2), (когда...3).

Задумайтесь о своей судьбе. Только тот может стать настоящим человеком, кто смотрит вперед, определив, что ему надо сделать за свои школьные годы. [1], (2), (что...3).

Труд — основа всего мудрого и прекрасного на земле...

Пусть на всю жизнь сохранится в вашей душе трепетное благоговейное чувство при воспоминании о школьном звонке и парте, об

учебниках и строгой тишине класса, чтобы, став взрослым, вы вспоминали школьные годы с чувством любви и благодарности (публицистический стиль). [1...], (чтобы...2).

Вперед, жизнь!, вспоминания.

№ 148. Театральная декорация, известный дирижёр, военный оркестр, греческая комедия, римская трагедия, шекспировская драма, межнациональный конфликт, билеты в партёр, репертуар кинотеатра, симфония Баха, новогодний концерт, молодежный фестиваль, необычайный талант, оперная увертюра, прелюдия к романсу, премьера мюзикла.

№ 149.

Рыбы — сущ.

1. Н.ф. — рыба.
2. Пост признаки: нариц, одуш, жен род, 1-е скл.
3. Непост признаки: род пад, мн число.
4. Поймали (чего?) рыбы

Сеть — сущ.

1. Н.ф. — сеть.
2. Пост признаки: нариц, неодуш, жен род, 3-е скл.
3. Непост признаки: вин пад, ед число.
4. Не могли вытащить (что?) сеть.

Берег — сущ.

1. Н.ф. — берег.
2. Пост признаки: нариц, неодуш, муж род, 2-е скл.
3. Непост признаки: вин пад, ед число.
4. Не могли вытащить (куда?) на берег.

Солнце — сущ.

1. Н.ф. — солнце.
2. Пост признаки: нариц, неодуш, ср род, 2-е скл.
3. Непост признаки: им пад, ед число.
4. Что? Солнце.

Тропинке — сущ.

1. Н.ф. — тропинка.
2. Пост признаки: нариц, неодуш, жен род, 1-е скл.
3. Непост признаки: дат пад, ед число.
4. Шел (по чему?) по тропинке.

Насыпи — сущ.

1. Н.ф. — насыпь.

2. Пост признаки: нариц, неодуш, жен род, 3-е скл.
3. Непост признаки: род пад, ед число.
4. У края (чего?) насыпи.
Свет — сущ.
1. Н.ф. — свет.
2. Пост признаки: нариц, неодуш, муж род, 2-е скл.
3. Непост признаки: им пад, ед число.
4. Что? Свет.
Рельсам — сущ.
1. Н.ф. — рельса.
2. Пост признаки: нариц, неодуш, жен род, 1-е скл.
3. Непост признаки: дат пад, мн число.
4. Скользил (по чему?) по рельсам.
Коней — сущ.
1. Н.ф. — конь.
2. Пост признаки: нариц, одуш, муж род, 2-е скл.
3. Непост признаки: род пад, мн число.
4. Задержали (кого?) коней.
Стремена — сущ.
1. Н.ф. — стремя.
2. Пост признаки: нариц, неодуш, ср род, 2-е скл.
3. Непост признаки: им пад, мн число.
4. Что? Стремена.

№ 150. Знаменитая фамилия (*жен род, 1-е скл*), избирательная бюллетень (*жен род, 3-е скл*), яблочное повидло (*ср род, 2-е скл*), грузовое такси (*ср род*), старинный рояль (*муж род, 2-е скл*), заказная бандероль (*жен род, 3-е скл*), запасной путь (*муж род, 2-е скл*), горячий кофе (*муж род*), авторитетное жюри (*ср род*), простое имя (*ср род, 2-е скл*), военный атташе (*муж род*), известный маэстро (*муж род*), черный лебедь (*муж род, 2-е скл*), полевая мышь (*жен род, 3-е скл*), шелковое кашне (*ср род*), вкусный студень (*муж род, 2-е скл*).

№ 151. Ворота, рояль, сумерки, гражданин, студенчество, молодежь, студент, заявление, фамилия, золото, чернила, опилки, счета, счеты, кружева, листва, листья, щипцы, вожжи, перец, сторож, инженер, тишина, ловкость, очки, лагерь, весы, отруби, терпение, бегство, сливки, будни, путь, офицер, площадь, лестница, жмурки, дрожжи, проруби, глаз, мощь, сила, судьба, молотьба, белизна.

№ 152. Молодежь участвует в общественной жизни. Молодые люди умеют трудиться и отдыхать. Юношество стремится к знаниям. Многие юноши совмещают труд и учебные занятия. Лекции читали известные профессора. Профессура института организовала ряд научных докладов для инженеров-практиков. На семейное торжество собралась вся родня. Многие родственники приехали из других городов. Зеленые чернила пролились. Деревянные перила нуждались в починке.

№ 153. В чернильнице у Плюшкина были не чернила, а какая-то заплесневелая жидкость. Его мелочность, скарденность вызывает у всех негодование и презрение. Татьяне свойственно тонкое понимание русской природы. Мировоззрение Базарова и Павла Петровича Кирсанова различно. В конце XIX-начале XX века в России происходило бурное развитие общественного движения. Держась за перила, Сергей быстро взбежал по лестнице.

№ 154. Сообщить о постановке (1-е скл, *пред пад*) пьесы (1-е скл, *род пад*). Говорить о пьесе (1-е скл, *пред пад*) и времени ее постановки (1-е скл, *род пад*). Быть на открытии (2-е скл, *пред пад*) выставки (1-е скл, *род пад*). Рассказать о выставке (1-е скл, *пред пад*) и ее открытии (2-е скл, *пред пад*). Присутствовать при беседе (1-е скл, *пред пад*) участницы (1-е скл, *род пад*) экспедиции (1-скл, *род пад*). Обратиться к участнице (1-е скл, *дат пад*) экспедиции (1-е скл, *род пад*) с вопросом. Подниматься по лестнице (1-е скл, *дат пад*) башни (1-е скл, *род пад*). Побывать в башне (1-е скл, *пред пад*) крепости (3-е скл, *род пад*). Подойти к окраине (1-е скл, *дат пад*) деревни (1-е скл, *род пад*). Гостить в деревне (1-е скл, *пред пад*). Жить в гостинице (1-е скл, *пред пад*). Читать на веранде (1-е скл, *пред пад*) гостиницы (1-е скл, *род пад*). Уйти с веранды (1-е скл, *род пад*). Лечиться в амбулатории (1-е скл, *пред пад*) при больнице (1-е скл, *дат пад*). Выписаться из больницы (1-е скл, *род пад*). Встретиться на лекции (1-е скл, *дат пад*) в музее (2-е скл, *пред пад*).

Деревья в легком инее (2-е скл, *пред пад*). Бродить по отмели (3-е скл, *дат пад*). Видеть корабли на рейде (2-е скл, *пред пад*). Вернуться из гавани (3-е скл, *род пад*). Присутствовать на научной конференции (1-е скл, *пред пад*), посвященной современной живописи (3-е скл, *дат пад*) и архитектуре (1-е скл, *дат пад*). Рассказывать о трагедии (1-скл, *пред пад*) и эпосе (1-е скл, *пред пад*). Отметить в резолюции (1-е скл, *пред пад*), в постановлении (2-е скл, *пред пад*) и в отчете (2-е скл, *пред пад*).

№ 155. В комнате были следы вчерашнего обеда и ужина. Из комнаты не было никакой возможности выбраться. Чичиков остался по уходе Ноздрева в самом неприятном расположении духа. Но еще более бранил себя за то, что заговорил с ним о деле. Он был в горе, в досаде, роптал на весь свет. Весь подбородок с нижней частью щеки походил у него на скребницу из железной проволоки, какой чистят на конюшне лошадей. Как очарованный сидел Павел Иванович в области возрастающих грез и мечтаний. Как вдруг жандарм в передней в полном вооружении. Он повалился в ноги князю так, как был: в фраке наваринского пламени — с дымом, в бархатном жилете с атласным галстуком. Часто неожиданно в глухом забытом захолустье, на безлюдье безлюдном, встретишь человека, которого греющая беседа заставит тебя позабыть и безлюдье дороги, и бесприютность ночлегов.

Вечером в общежитии только и было разговоров о предстоящем спуске в шахту. Они стали подыматься по крытой галерее. Появлялись в забое все новые и новые люди. В безмолвии погас звенящий зной. Целые вечера Даша играла на рояле. Надо льдом поднялся бесшумный язык пламени. Виктору нравилось участвовать в торжественном утреннем шествии на работу. Вошел молодой инструктор в белом кителе. Павел в раздумье разорвал письмо. Большое видится на расстоянии. Самая крепкая и надежная дружба завязывается там, где люди находятся в состоянии наивысшего напряжения всех человеческих качеств: на фронте, на зимовке, в Арктике, в далеком плавании.

№ 156. Постой же. На листе черкни на записном противу будущей недели: к Прасковье Федоровне в дом во вторник зван я на форели. Кукушкина просила его узнать о здоровье Анны Сергеевны. В доме Арины Власьевны и понятия не имели о счете на серебро. Ты пошли нарочного к Одинцовой Анне Сергеевне. Степан Михайлович составил в своем уме весьма благоприятное мнение о Софье Николаевне. Мы остановились было смотреть на учение, но он просил нас идти к Василисе Егоровне.

Беседовать с Александром Осиповичем. Писать Андрею Фомичу. Обратиться к Василию Саввичу. Передать привет от Ильи Кузьмича. Пойти на экскурсию с Геннадием Никитичем. Вспомнить о Филиппе Лукиче. Справиться о здоровье Елены Кузьминичны. Отправить телеграмму Марии Никитичне. Разговаривать по телефону с Верой Ильиничной. Посоветоваться с Анной Фоминичной.

№ 157. Пред ним страница за страницей раскрывался совершенно невиданный мир, мир неиспытанных ощущений. За окошком, за колдцем, пыль дорог и ширь полей. Под отцовской крышей здесь я жил и рос. Долг платежом красен. Вокруг разлита торжественная тишина, нарушаемая лишь плачем ребенка. Ключом к городу были оба моста — деревянный и железнодорожный. Председатель постучал карандашом. Северный ветер дышал стужей в темные окна домов. Весенний свист скворцов радостно наполняет воздух. Ночь была звездная. Пахло землей и морозцем. Шестеро гребцов сели в весла.

№ 158. Заграничные паспорта, коллективные договоры, опытные доктора, предстоящие выборы, молодые офицеры, приехавшие лекторы, известные профессора, вновь назначенные директора, искусные повара, праздничные торты, новые сорта пшеницы, справедливые приговоры, внимательные инспекторы, сторожевые катера.

№ 159. Рабочие собрались на проводы отъезжающих на стройку. Тихо гудели телеграфные провода. Корректор заметил в рукописи пропуски букв. Работникам завода выдали новые пропуска. У доски стояли большие деревянные счеты. Представленные счета надо оплатить в срок. Чуть шелестят листья на деревьях. На полке лежали листы картона. Заболели зубы. У шестерни сломались зубья. У автомобиля испортились тормоза. Было указано на тормозы для развития промышленности. Дома окрашены в яркие цвета. На окне стояли цветы. В школе работают опытные учителя. Великие учителя оставили богатое наследие.

№ 160. Водяной смерч, едкая щелочь, горечь разлуки, непромокаемый плащ, старинный меч, проезжать мимо березовых рощ, радость неожиданных встреч, зелень альпийских пастбищ, купить черную тушь, несколько раз исполнить туш, зарево далеких пожаров, строительство зимних овощехранилищ, просмотр учебных телепередач.

№ 161. Всего больше нравилось зайцам лакомиться в фруктовых садах молодыми саженцами и побегими яблонь, слив и вишен. Легко вообразить, какое впечатление Алексей должен был произвести в кругу наших барышень. В саду оркестр грянул попури из русских песен. Птицы покидали родные места гнезд. Глухо перекатылся по дымному горизонту гром орудий. За леском вились дымки полевых кухонь. С боков дороги замелькали забрызганные грязью до-

мишки предместий. Видны острые верхи башен. Шторм бил брызгами в окна низких портовых зданий.

№ 162. Болгары — болгар, буряты — бурят, грузины — грузин, осетины — осетин, румыны — румын, татары — татар, туркмены — туркмен, цыгане — цыган, турки — турок.

Казахи — казахов, узбеки — узбеков, таджики — таджиков, якуты — якут.

Сапоги — сапог, чулки — чулок, ботинки — ботинок. Носки — носков.

Амперы — ампер, микроны — микрон, аршины — аршин. Граммы — грамм, килограммы — килограмм, гектары — гектар. Апельсины — апельсин, баклажаны — баклажан, мандарины — мандарин, помидоры — помидор, томаты — томат.

После нашествия татар, табор цыган, границы казахов, две пары сапог, нет ботинок, участок в 5 гектар, не было даже помидор.

№ 163. Зернышки — зернышек. Яблоко — яблок. Кресло — кресел, бревно — бревен, полотно — полотен, волокно — волокон, ребро — ребер, ядро — ядер. Полотенце — полотенец, блюдо — блюдоц. Кружевце — кружевцев, копытце — копытцев, корытце — корытцев.

Басня — басен, песня — песен, домна — домен. Западня — западней, ноздря — ноздрей.

Сакля — саклей, распря — распрей. Туфля — туфлей, оглобля — оглоблей. Усадьба — усадеб.

Десять яблок, распродажа кресел, много бревен, бесценных полотен, пять махровых полотенец, достать новых корытцев.

Своеобразие крыловских басен, дым из ноздрей.

Пара новых туфлей, район дворянских усадеб.

№ 164. Щипцы — щипцов, мостки — мостков, очки — очков, тиски — тисков. Мемуары — мемуаров, плоскогубцы — плоскогубцев, счёты — счетов. Побой — побоев.

Брюки — брюк, бусы — бус, каникулы — каникул, макароны — макарон. Носилки — носилок, салазки — салазок.

Клещи — клещей, ясли — яслей. Люди — людей, отруби — отрубей, сани — саней.

Нет мостков, уйти от тисков, ельцинских мемуаров, избежать побоев. Не будет каникул. Много людей.

№ 165. Музыка — это как бы душа песни, ее крылья, на кото-
рых она летит. Читать — это значит обогащать себя языком, слова-
ми. Мой приятель-инженер попросил меня поехать к нему на север
Полесья. Часы-ходики на кухне показывали девять. Лес прегражда-
ет своими зелеными плотинами путь сыпучим пескам — лазутчи-
кам пустыни. Юноша-воин на битву идет. Отец его — Николай
Петрович Кирсанов — человек лет сорока с небольшим. Старинные
липы — современницы Петра Великого, подарившего когда-то
этот парк вместе с дворцом любимому вельможе, — так сказочно,
так невероятно высоки, что человек, идя под ними, невольно чувст-
вует себя маленьким.

№ 166. Путешественники ехали без всяких приключений. Толпа
приезжих иноземцев, французов, немцев, англичан — в одну карти-
ну все сливалось в аллеях темных и густых. Свинья на барский двор
когда-то затесалась, вокруг конюшен там и кухонь наклонялась.
Наше походное снаряжение состояло из ружей, топора двух полот-
няных палаток. Месяц поздних поцелуев, поздних роз и молний
поздних! Ливней звездных — август! Маленькие деревца мандарин-
ов приносят каждый год до четырех тысяч плодов.

№ 167. Учетчик, выборщик, сварщик, резчик, рассказчик, пуле-
метчик, каменщик, пильщик, банщик, барабанщик, стекольщик,
правщик, перевозчик, чеканщик, подносчик, смазчик, водопровод-
чик, извозчик, бетонщик, наборщик, фонарщик, текстильщик, до-
менщик, буфетчик, чистильщик, копировальщик, конторщик, тю-
ремщик, забойщик, застройщик, заказчик, переплетчик, ремонтник,
упаковщик, проходчик, подписчик.

№ 168. Российское студенчество, человечество в опасности, за-
щищать достоинство, национальное меньшинство, постоянное оди-
ночество, большинство делегатов, множество недочетов, далекое
юношество, неприкрытое хищничество, принцип старшинства.

Невыносимая теснота, бросающаяся в глаза нищета, глубокая
старость, недостижимая вышина, необъятная ширина, колоссальная
глубина, беспардонная прямота, очевидная новизна, свойственная
быстрота, знойная сухость, временная текучесть, морская свежесть,
искусственная кривизна, крайняя левизна, абсолютная правота, не-
прикрытая беднота.

Рыночная толкотня, пустая болтовня, постоянная беготня, неиз-
бежная пачкотня.

№ 169. Он перевозчи́ка зовёт, и перевозчи́к беззаботный его за гривенник охотно чрез волны страшные везёт. Встаёт купец, идёт разносчи́к, на биржу тянется извозчи́к. Побывав у заказчи́ков, Лука Александрович зашёл на минуту к сестре, от сестры пошёл он к знакомому переплетчи́ку. В Нижнем буфетчи́к рассчитал меня. По ночам вокруг дома ходили караульщи́ки и трещали в трещотки. Обманщи́ки обманывают, а легковёрные верят. На валу каменщи́ки таскали кирпич и чинили стену. Два красильщи́ка несли ведро краски. От судов колеблющимся мосткам сновали грузчи́ки.

На стройках кипела работа. Неутомимо трудились бетонщи́ки, каменщи́ки, кровельщи́ки, армату́рщи́ки. В мастерских перевыполнили план бригада мотористов, токарей, электриков, сварщи́ков, вулканизаторщи́ков. В цеху остались только уборщи́ки, смывавшие с помощью шлангов гарь. Рабочие кончили работу, передавали сменщикам станки, уходили. На велосипеде Виктор Степанович ездил отлично, в стиле настоящего гонщи́ка. Двери мастерских были распахнуты настежь, жестя́нщи́ки, седельщи́ки, красильщи́ки работали на глазах всей улицы.

Бетонщи́ки — профессиональные слова.

№ 170. Бант — банти́к, банти́ки; мост — мости́к, мости́ки; ящик — ящи́чек, ящи́чки; карман — карманчи́к, карманчи́ки; флигель — флигеле́к, флигеле́ки; платок — платоче́к, платоч́ки; горох — гороше́к, горош́ки; друг — дружо́к, дру́жки; сапог — сапожо́к, сапо́жки; огурец — огурчи́к, огурчи́ки; станок — станоче́к, станоч́ки; пояс — поясо́к, поя́ски; шкаф — шкафчи́к, шкафчи́ки; каблук — каблучо́к, каблуч́ки; узор — узорчи́к, узорчи́ки; пиджак — пиджачо́к, пиджач́ки; земляк — землячо́к, земля́чки; дубок — дубоче́к, дубоч́ки; стих — стишо́к, сти́шки; пастух — пастушо́к, пасту́шки; сад — сади́к, сади́ки; листок — листоче́к, листоч́ки; дождь — дожди́к, дожди́чки; жук — жучо́к, жу́чки; кирпич — кирпичи́к, кирпичи́ки; футляр — футляри́к, футляри́чки; костюм — костюмчи́к, костюмчи́ки; ножик — ножиче́к, ножич́ки; червяк — червячо́к, червя́чки; цветок — цветоче́к, цветоч́ки.

Розовый бантик, деревянный шкафчик, туфли на каблучках, симпатичный костюмчик.

№ 171.

1. Хлебе́ц, каши́ца, морозе́ц, книжи́ца, сюжете́ц, метели́ца.

2. Блюдечко, Ванечка, Сонечка, семечко, пуговичка, Фенечка.
3. Серебрецо, платьице, пальтецо, строеньице, здоровьице.
4. Лисонька, реченька, дороженька, Лизонька, зоренька.
5. Избенка, речонка, яблонька, ножка, басенка, смородинка, трещинка, глазенки, баранинка, кухонька, вишенка.

№ 172.

1. Долюшка, горюшко, стеклышко, волюшка, бородище, зернышко, травушка, полянушка, нянюшка, полношко, дедушка, соловушка, солнышко, перышко, головушка, Ванюшка, морюшко, днище, детинище, дядюшка, горлышко, ядрышко.
2. Парнишка, силушка, горище, носище, голосище, домишко, человечка, холодище, жарыще, волчище, ножище, ручище, баяище, великанище, грязыще.
3. Городишко, носишко, мужичище, сынишка, пальтишко, ворышка, амбарище, шалунишка, платьишко, заборишко, здоровышко, ружьишко, плутишка, заводишко.

№ 173. Тарантас взвизгнул, тронулся, колокольчики заплакали, бубенчики засмеялись. Мушка была маленькая облезлая собачонка. Из прихожей во второй этаж вела узкая деревянная лестничка. Штабс-капитан Полянский держал перед ней блюдечко с мороженым, а она кушала ложечкой. В течение нескольких секунд пастушонки и Метелица смотрели прямо в глаза друг другу. Вдруг к машине подбежал парнишка. Пальтишко надень да одеяло возьми, а то к утру холодно станет. Резко отделялись от темной зелени деревьев красноватые башенки и беседки, кое-где разбросанные по саду. Как осторожна бы вода моя текла и мимо хижинки и каждого кусточка! Я вам доложу, каков был Михеев, так вы таких людей не сыщите; махинушка такая, что в эту комнату не войдет. А в плечищах у него была такая силища, какой нет у лошади. Дело под вечер зимой и морозец знатный, по дороге столбовой едет парень молодой — ямщикек обратный. Если сын чернее ночи, грязь лежит на рожнице, ясно, это плохо очень для ребячьей кожицы. В каком году — рассчитывай, в какой земле — угадывай, на столбовой дорожке сошлись семь мужиков. Вечно теплая шапчонка вся в пуху на нем, туго стянут сюртученко узким ремешком. На палубе появляются все новые и новые тюки, ящики, бочонки. Ребятишки на бегу стаскивают с себя рубашонки и кидаются в воду. Мужичонка отвязал под повозкой ведро и стал поить лошадь. Детишки вылезли, расправляя затекшие ноженьки.

№ 174. Каждый кустик, каждая березка радовались нам. Темна ноченька, не спится. Топот дворника доносился то справа, то слева, и мальчик бросался то вперед, то назад. Ой ты, песня, песенка девичья. Ты не плачь, мой лебеденок, не сетуй. Спи, мой воробьишек, спи, мой сыночек, спи, мой звоночек родной. Играет зайчик солнца в рыжеватой бороде. Он выставил свое свежее личико из-под рогожи, оперся на кулачок и медленно поднял кверху свои большие тихие глаза.

№ 175. Память — одно из важнейших свойств бытия, любого бытия: материального, духовного, человеческого...

Памятью обладают отдельные растения, камень, на котором остаются следы его происхождения и движения в ледниковый период, стекло, вода.

Память вовсе не механична. Это важнейший творческий процесс. Запоминается то, что нужно: путем памяти накапливается добрый опыт, образуется традиция, создаются трудовые навыки.

Память противостоит уничтожающей силе времени. Принято делить время на прошедшее, настоящее и будущее. Благодаря памяти прошедшее входит в настоящее, а будущее как бы предугадывается настоящим, соединенным с прошедшим. Память — преодоление времени смерти. В этом величайшее нравственное значение памяти. «Беспамятный» — это, прежде всего, человек неблагодарный безответственный, а, следовательно, и неспособный на добрые бескорыстные поступки.

Безответственность рождается отсутствием сознания того, что ничто не проходит бесследно. Человек, совершающий недобрый поступок, думает, что поступок этот не сохранится в памяти его и в памяти окружающих. Совесть — это память, к которой присоединяется моральная оценка совершенного...

Память — основа совести и нравственности, основа культуры, память — одна из основ поэзии, эстетического понимания культурных ценностей (публицистический стиль).

Движения — сущ.

1. Н.ф. — движение.
2. Пост признаки: нариц, неодуш, ср род, 2-е скл.
3. Непост признаки: род пад, ед число.
4. Следы (чего?) движения.

Времени — сущ.

1. Н.ф. — время.

2. Пост признаки: нариц, неодуш, ср род, 2-е скл.
3. Непост признаки: род пад, ед число.
4. Силе (чего?) времени.
Значение — сущ.
1. Н.ф. — значение.
2. Пост признаки: нариц, неодуш, ср род, 2-е скл.
3. Непост признаки: им пад, ед число.
4. Что? Значение.

№ 176. Агроминимум, авиапочта, градостроительство, Звенигород, Новгород, газобаллон, газификация, лесотундра, скопидом, времяпрепровождение, семяпочка, семядоля, социал-демократ, тонно-километр, человеко-час, гектоватт-час, юго-запад, северо-восток, киновудка, мотогонки, фотоэлемент, гидростанция, экс-министр, обер-кондуктор, унтер-офицер, вице-премьер, Зеленоград, контр-проект, мировоззрение, тысячелетие, сорокалетие.

№ 177. Агрономия, антропология, аэровокзал, монография Лосева, монолит, монополия Б. Гейтса, некролог в газете, панорама Волги, перифраза, прототип автомобиля, псевдоним Пешкова, радиолокация, философия.

№ 178. Приехать в аэропорт, экскурсия в Ужгород, бюллетень гидрометеослужбы, выступление теле- и радиокомментаторов, строительство теплоэлектроцентрали, увлекаться веломотоспортом, установить регулярную авиасвязь, доклад вице-президента Академии наук Российской Федерации, оплата трудодней, перейти в контрнаступление, переехать с юго-востока на северо-запад области, овладеть киносъемкой, поражение экс-чемпиона, приказ контр-адмирала, телерепортаж со стадиона, проплыть пол-озера, применить электросварку, электрификация и радиофикация окрестных сел, полжизни провести на Севере, до полуночи ожидать поезда на полустанке.

№ 179. Лесное эхо, не умолкая, повторяет удары топора. С каким-то однообразным отзвуком капля за каплей падает с крыш вода. Река Вангоу имеет вид горной таежной речки. С высоты открывается чудесная панорама окрестных гор. Вдоль реки проходил когда-то оборонительный рубеж. Чувство красоты в человеке не знает границ и рамок. Я снова в тех местах, которые были свидетелями моего детства. Статья неизвестного очевидца носит драгоценную печать

истины. Солдаты шли четким строем, строго держа дистанцию. Танки, отойдя на приличное расстояние, открыли огонь.

№ 180. Автор сосредотачивает наше внимание на раскрытие психологического состояния главного героя. Ребята из младшего отряда ухаживали за двухлетними телятами. Тургенев пополнил плеяду «лишних людей» еще одним ярким художественным образом. В сущности у Базарова нет настоящих друзей и единомышленников. Ларра является ярким героем. Судьба Барона свидетельствует о вырождении господствующего класса.

№ 181. Монолог, диалог, перифраза, портрет, беллетристика, биография, вариант, дифирамб, инициатива, публицист, пьеса, кульминация, эпиграмма, фельетон, хрестоматия, шедевр.

№ 182. Незадолго до появления на сцене «Грозы» мы разбирали очень подробно все произведения Островского... Если читатели не забыли, мы тогда пришли к тому результату, что Островский обладает глубоким пониманием русской жизни и великим умением изображать резко и живо самые существенные ее стороны. «Гроза» вскоре послужила новым доказательством справедливости нашего заключения. Мы хотели тогда же говорить о ней, но почувствовали, что нам необходимо пришлось бы при этом повторить многие из прежних наших соображений, и, поэтому решились молчать о «Грозе»... [если...1], (2), (что...3).

Но теперь, снова встречая пьесу Островского в отдельном издании и припоминая все, что было о ней написано, мы находим, что сказать о ней несколько слов с нашей стороны будет совсем не лишнее. Она дает нам повод дополнить кое-что в наших заметках о «Темном царстве», провести далее некоторые из мыслей, высказанных нами тогда и — кстати — объясниться в коротких словах с некоторыми из критиков...

№ 183.

Красными — прил.

1. Н.ф. — красный.
2. Пост признаки: качественное.
3. Непост признаки: полное, тв пад, мн число.
4. Стволами (какими?) красными.

Вековых — прил.

1. Н.ф. — вековой.

2. Пост признаки: относительное.
3. Непост признаки: род пад, мн число.
4. Сосен (каких?) вековых.
Стройные — прил.
1. Н.ф. — стройный.
2. Пост признаки: качественное.
3. Непост признаки: полное, вин пад, мн число.
4. Ели (какие?) стройные.
Острыми — прил.
1. Н.ф. — острый.
2. Пост признаки: качественное.
3. Непост признаки: полное, тв пад, мн число.
4. Верхушками (какими?) острыми.
Ледяные — прил.
1. Н.ф. — ледяной.
2. Пост признаки: качественное.
3. Непост признаки: полное, им пад, мн число.
4. Поля (какие?) ледяные.
Дедушкин — прил.
1. Н.ф. — дедушкин.
2. Пост признаки: притяжательное.
3. Непост признаки: вин пад, ед число, муж род.
4. Кабинет (чей?) дедушкин.

№ 184. Смородина вкуснее крыжовника. Олово более плавкий металл, чем свинец. Ключевая вода чище речной. Твой рисунок красивее моего. Малина слаще брусники. Старая мебель более громоздкая, чем новая. У младшего брата голос был звонче, чем у старшего.

При переходе через горные речки надо соблюдать строжайший порядок. Школьник из Липецка был самым молодым участником шахматного турнира. Боксер из общества «Трудовые резервы» одержал победу в самом легком весе. Самые низкие температуры бывают у нас в Якутии.

№ 185. Наши космические корабли открыли человечеству путь к еще более глубокому познанию тайн природы. Речь бабушки ярче и выразительнее, чем речь других героев повести. Слова Луки производят на некоторых обитателей ночлежки сильнейшее впечатление. Ольга была моложе Татьяны. Из-за ливней экспедиция работала в более трудных условиях. Домой мы возвращались кротчайшей дорогой.

№ 186. Стройный юноша — юноша строен. Спокойный ребенок — ребенок спокоен. Недостойный внимания поступок — поступок недостоин внимания.

Безукоризненный ответ — ответ безукоризнен. Несомненный успех — успех несомненен.

№ 187. Его вид был величествен. Этот поступок двусмыслен. Он был крайне легкомыслен. Ваня в тот момент был мужествен как никогда. Казалось, его новый роман был безнравствен. Случай, действительно, был торжествен. Вид у Кати был воинствен. Он был очень посредствен в своих размышлениях.

№ 188. Цель похода была ясна для всех участников. Погода стояла ясная, но ветренная. Учебник по физике мне очень нужен. Журнал «Наука и жизнь» нужный и интересный. В течение недели брат был болен ангиной. Теплый сентябрь обычен для Подмосковья. Наш класс ответственен за организацию школьной выставки. Стилю рассказов А.П. Чехова свойственен лаконизм.

№ 189. Летний (какой?) день что зимняя (какая?) неделя. Хорошее (какое?) дело два века живет. Вчерашнего (какого?) дня не веротишь. В согласном (каком?) стаде волк не страшен. Худую (какую?) сетью рыбы не наловишь. Бездонную (какую?) бочку водой не наполнишь. На острую (какую?) косу много покосу. В летнюю (какую?) ночь заря с зарею сходится. В колючем (каком?) кустарнике не спрячешься.

Туман прогнал утренним (каким?) ветерком. Сквозь прошлогоднюю (какую?) бурую (какую?) листву кое-где растут высокие (какие?) травы. Компания охотников ночевала на свежем (каком?) сене. Пахло дождем и свежим (каким?) сеном. Бричка взвизгивала при малейшем (каким?) движении. В позднюю (какую?) ночь над усталой (какой?) деревнею сон непробудный (какой?) царит, только старуху столетнюю (какую?), древнюю (какую?) не посетил он — не спит. По верхушкам леса потянулся гул от приутреннего (какого?) ветра. С огромной (какой?) силой Нагульнов толкнул левым (каким?) плечом дверь. Давыдов долго сидел за столом в мрачном (каком?) раздумье.

№ 190. Днепр серебрился, как волчья шерсть среди ночи. Удивительные вещи увидели мы на птичьем базаре. Река Сица считается хорошим, охотничьим местом. Он опрокинул половину бараньего

бока к себе на тарелку, съел все, обгрыз, обсосал до последней косточки. За бараньим рогом последовали ватрушки. Для довершения сходства фрак на нем был совершенно медвежьего цвета. На другой день, в 8 часов утра, Анна вышла одна из извозчичьей кареты и позвонила у большого подъезда своего бывшего дома. Зверолов заранее осматривает волчьи и лисьи тропы. Волчьем воем пели снасти. Уж за горой дремучей погас вечерний луч, едва струей гремучей сверкает жаркий ключ. Усатый помещичий егерь, махнув через ров на проворном коне, дорогу у псов отбивает.

№ 191. Ветер резок и свеж, борщ горяч, ситец довольно линюч, мотив песни вял и тягуч, ответ остроумен, блестящ.

Утверждение выражено более категорично после замены.

№ 192 — устно.

№ 193. Экскурсанты любовались городом Пушкином. Каждый знает стихотворение «Памятник», написанное великим поэтом Пушкиным. Наши войска выиграли сражение под селом Бородином. Опера «Князь Игорь» написана композитором Бородиным. С глубокой любовью описана русская природа писателем Иваном Сергеевичем Тургеневым. За селом Царицыном стоят стены недостроенного дворца, план которого создан архитектором Баженовым. Ученики читали рассказ «Ионыч», написанный Антоном Павловичем Чеховым. Рядом с подмосковным городом Чеховом находится музей-усадьба Мелихово. Пассажиры с палубы теплохода любовались городом Ростовом. Денисов ехал вместе с Петей Ростовым.

№ 194. Башенный кран, истинное происшествие, каменная ограда, пламенное чувство, именной список, племенной скот, болезненные явления, искренняя радость, кожевенный завод, родственные отношения, станционный подъезд, дивизионный командир, стеклянная посуда, серебряный портсигар, песчаная почва, глиняная чашка, юные спортсмены, румяные яблоки.

Ветреное утро, безветренный день, ветряная мельница, клюквенный морс, лиственная аллея, дискуссионный вопрос, кожаный диван, петушинный крик, мышьяная возня, машинный зал, старинный циферблат, конопляное семя.

№ 195. Быстро лечу я по рельсам чугунным, думаю думу свою. Далеко видна желтая полоса песчаного берега. Ледяное дыхание

ветра напомнило о том, что теперь январь и что мы находимся в море. Длинные чистые сабли с плоскими земляными крышами и красными трубами были расположены по неровным каменистым буграм. Пол почти во всех комнатах был глиняный. Через минуту кибитка остановилась перед деревянным домиком. Время от времени мы откачивали воде берестяным ковшом. Около ветряной мельницы босой белоголовый мальчик лет семи пас гусей.

Над Гремячим Логом уже поднимались выше тополей розовые утренние туманы. Вагон остановился. Теперь слышались, кроме грачиных, человеческие голоса. Волга была пустынна. Полотняный городок рос на глазах. На громоздком письменном столе стояли в шахматном порядке телефонные аппараты прямой связи с участками. Луна повисла над рекой, и все кругом приобрело диковинную окраску. Голубая высь иногда затягивалась сплошным серым туманом, сеющим мелкую водяную пыль. Ранним солнечным утром мы опять летим над серебряной лентой реки.

№ 196. Звериные следы, комариный писк, гусиные лапы, голубиное яйцо, лошадиная голова, воробьиное гнездо, соловьиные трели, шерстяное платье, глиняные чашки, серебряные ложки, полотняные рубашки, стальные ножи, железные изделия, деревянный дом, муравьиный укус, конопляное масло, оловянные пуговицы, соломенная крыша, клюквенный сок, эволюционное учение, пристанционные постройки, кожаные изделия, торжественный день, хозяйственные обязанности, ветреный день.

№ 197. Честный человек, злостный вид, общинный образ жизни, коренные преобразования, идеальный муж, беспредельный хаос, беспризорный приют, бесстрашный вождь, беззаботный вид, подземные работы, заречный лес, зарубежные поездки, пограничный город, предвыборная гонка, придорожное кафе, прибрежный отель, пригородные залы ожидания, безвременная кончина, безымянный автор, безоблачное небо, предъюбилейные приготовления.

№ 198. Экстренные (срочные) сообщения, недюжинные (большие) дарования, румяные (здоровые) лица, подлинные (настоящие) документы, сокровенные (тайные) желания, истинные (подлинные) происшествия, традиционные (регулярные) встречи, багряные (темно-красные) знамена.

№ 199. Я вижу низкий домик с галереею из маленьких почерневших деревянных столбиков. Был ясный январский день, всюду

сверкало серебряное солнце. Молодецкий посвист слышится. У крыльца комендантского дома казак держал под уздцы прекрасную белую лошадь киргизской породы. За тележкой шел ее хозяин, покуривая из маленькой кабардинской трубочки. На нем был офицерский сюртук без эполет и черкесская мохнатая шапка. Смуглый цвет лица его показывал, что оно давно знакомо с закавказским солнцем. Вдруг видит близкие две тени. Приятно дерзкой эпитафией взбесить оплошного врага. На лугах блестят горошинки росы, что бывает ранним утром. Длинные тени домов, деревьев, заборов ложились красиво по светлой пыльной дороге. Дробись, дробись, волна ночная, и пеной орошай берега в туманной мгле.

№ 200. Матросская тельняшка, казахская тубетейка, французская литература, молодецкая удаль, одесский юмор, казанская церковь, июльская жара, ткацкий станок, казачья степь, богатырский меч, январский снег, русский воин, немецкая философия, кавказский обычай, декабрьские сумерки, июньская прохлада, комендантский час, октябрьский дождь, киргизские границы, делегатские апартаменты, рыбацкие сети, сибирские морозы, конский хвост, уральский самоцвет, гигантская скала, сельский врач, чешский язык, польская косметика, институтский профком, университетское образование, горняцкий праздник, Рижский вокзал, кандидатский минимум, Пражская весна, пассажирский лайнер.

№ 201. Замечательная лермонтовская проза, гоголевская сатира, представитель фамусовского общества, Федоткино горе, Иваново детство, чеховский юмор, тургеневские романы, Ломоносовская премия, Пушкинские чтения, Сонино счастье, ахиллесова пята.

№ 202.

1. Свинцовый, кумачовый, парчовый, ситцевый, песцовый, грошовый, камышовый, грушевый, плюшевый, изразцовый, глянецовый, холщовый, вещевого. Ситцевый платок, плюшевый медведь.
2. Доверчивый, расчетливый, услужливый, задумчивый, изменчивый, устойчивый, засушливый, угодливый, увертливый, уклончивый.
3. Полевой, боевой, огневой, ленивый, спесивый, лживый, червивый, яблоневый, отраслевой, никелевый.
4. Бревенчатый, взрывчатый, узорчатый, веснушчатый, рассыпчатый.

№ 203. Взгляд Лизы теперь был просящий, мягкий, а вместе с тем доверчивый, ласковый. Женщины оказались на редкость приветливы, словоохотливы. У нас чиновник плохонький и тот полов не выметает. Зимой здесь общество сероватое, неинтересное. У самых дверей стоял простой тесовый стол, покрытый синева^{то}ю скатертью.

В сентябрьские вечера бывают какие-то особенные, задумчивые закаты. На рыжевату^ю щетину сжатых полей падает первый снег. Синева^{тый} утренний свет пробивался в продолговатые щели сарая. Петя был сметливый и разговорчивый мальчик. Мороз разукрасил окна причудливыми узорами. Пройдя Рижский залив, теплоход вышел в открытое море. Заботливое отношение одноклассников и товарищеская помощь их помогли Пете успешно закончить учебный год. Мы переехали по бревенчатому мосту через узкую речонку. На склад привезли березовые и осиновые дрова. Стадо охранялось сторожевыми собаками. У каждого экскурсанта за плечами был веще^{вой} мешок.

№ 204. Илья Ильич проснулся в своей маленькой постельке. Ему только семь лет... какой он хорошенький, красивенький полный... Щечки такие кругленькие, что иной шалун надуется, а таких не делает.

— Но что такое, господин Бенковский? — Он чернесенький сладенький тихенький. У него есть усики, губки, ручки и скрипочка. Он любит нежные песенки и вареньице. Мне всегда хочется потрепать его по мордочке.

Вот и мы! Здорово, старая,
Что насупилась ты, кумушка?
Не о смерти ли задумалась,
Брось. Пустая это думушка.

Несмотря на то, что минуло более восьми лет их супружеству, из них все еще каждый приносил другому или кусочек яблочка, или конфетку, или орешек и говорил трогательно-нежным голосом. Разинь, душенька, свой ротик, я тебе положу этот кусочек. Само собой разумеется, что ротик раскрывался при этом случае очень грациозно.

В маленькой постельке — уменьшительные существительные и прилагательные.

№ 205. Одна из дверей была завешена огромными двойными портьерами из пунцового бархата. Фома унес собой от старика

двойственное чувство: Щуров и нравился ему, и в то же время был противен. Я увидел небольшого человека средних лет, с ordinaryным немного болезненным лицом. Ярко светились голубые ставни трех окон и одинарная решетчатая ставня чердачного окна. Мой приятель был простой и обыкновенный человек, хотя и стихотворец. Карл Иванович, с очками на носу и книгой в руке, сидел на своем обычном месте. Вокруг одиноких кустов саксаула возвышались песчаные холмики. Левинсон наблюдал, как возится в коре крепкоголовый, песочного цвета жучок. «Былое и думы» — замечательный памятник мемуарной литературы XIX века. На многих зданиях Москвы установлены мемориальные доски. После войны я решил пойти на дипломатическую работу. Варвара Дмитриевна оказалась женщиной чуткой и дипломатичной. Комедийный репертуар театра пополнился новой пьесой. Он пришел в такое отчаяние и комическое волнение, что я решительно не мог совладать с душившим меня смехом.

№ 206. Засухоустойчивый период, древнерусский эпос, социально-экономический фактор, общественно-политический деятель, исторически важный шаг, подлинно народный патриотизм.

№ 207. Хлопкоочистительная машина, пароводяная трубка, светочувствительная бумага, кораблестроительный завод, шелкопрядильная фабрика, среднегодовая выработка, древнерусская культура, заводско-фабричные рабочие, русско-французский словарь, сельскохозяйственная литература, шахматно-шашечная секция, вагоноремонтный завод, вагонно-паровозное депо.

№ 208. Темно-коричневый костюм, светло-зеленая ткань, бледно-лиловый цвет, ярко-красный ситец, иссиня-черные волосы, изжелта-оранжевый мандарин, розовато-желтые плоды, белоснежная скатерть, синевато-голубое небо, матово-бледное лицо, серебристо-серый песок, васильково-синие глаза, янтарно-желтые лимоны.

№ 209. Накануне вечером со стороны северо-восточной опять появился туман. Озаряемые сиянием луны, палатки нашего бивака казались иссиня-белыми. Время было осеннее, и утренние морозы уже разукрасили древесную и кустарниковую растительность в темно-фиолетовые, пурпурные и золотисто-оранжевые тона. Мы плыли в сплошной молочно-белой пелене, закрывшей берег и море. Дальневосточная природа поражала с первых же шагов. Склоны сопки,

на которую поднялся Алексей, покрывал низкорослый дубняк. По холодному бледному небу уныло ползли лохмотья изжелта-серых облаков. Они подошли к центру площадки, где рыли котлован под здание насосно-дизельной станции. Желтокрылые бабочки перелетают с травки на травку. В тесной гавани на рыболовных ботах были развернуты для просушки разноцветные паруса. До полудня лежала свинцово-тяжелая, обильная роса.

№ 210. Коробочка была бережливая хозяйка. Гостиную Собакевича украшали портреты известных личностей. Партизаны продвигались в непроглядной тьме. В течение целых суток лил дождь. Боязливо оглянувшись, женщина осторожно переступила порог и остановилась. Химия очень увлекательная наука. На родине поэта установлен мраморный памятник.

№ 211. Авантюра — авантюрист — авантюристический. Авангард — авангардный. Аллегория — аллегорический. Брезент — брезентовый. Кипарис — кипарисовый. Фантазия — фантастика — фантастический. Оптимизм — оптимист — оптимистический. Пессимизм — пессимист — пессимистический. Атлет — тяжелая атлетика — атлетический. Эстафета — эстафетный. Кульминация — кульминационный. Миниатюра — миниатюрный. Монумент — монументальный.

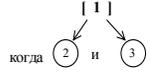
№ 212. Ока — один из волжских притоков, уступающий по длине лишь Каме, — начинается в широколиственных лесах, значительно южнее Москвы. В верхнем течении реки можно ознакомиться с Белевом, Чекалином, Калугой, Алексином, Серпуховом и другими старинными русскими городами. Чудесные берега возле города Тарусы запечатлены в картинах, написанных художником Поленовым. Недостатка в живописных пейзажах нет, однако, ни в нижнем, ни в среднем течении Оки. Какие тут изумрудно-зеленые луга, какие дубравы!

Ока пересекает земли, на которых наши предки осели тысячелетие назад, и поэтому картины героического прошлого воскресают перед нами при путешествии по реке. Жителям не раз приходилось отбивать натиски врагов, наступавших на Русь.

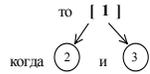
№ 213. Уж ¹проходят караваны через те скалы, где носились лишь ²туманы да цари-орлы (*Повествовательное, невосклицательное, сложноподчиненное: 1. главное, двусоставное, распространен-*

ное, полное, неосложненное; 2. придаточное со значением места, двусоставное, распространённое, полное, осложнено однородными подлежащими). [1], где (2).

Яков ¹встал рано утром, когда ²солнце ещё не палило так жарко и с моря ³веяло бодрой свежестью (Повествовательное, невосклицательное, сложноподчиненное: 1. главное, двусоставное, распространённое, полное, неосложненное; 2. придаточное со значением времени, двусоставное, распространённое, полное, неосложненное; 3. придаточное со значением времени, односоставное, безличное, распространённое, полное, неосложненное).



Когда ¹кто-нибудь ²заслонял лампочку и ³большая тень падала на окно, то ¹виден был яркий лунный свет (Повествовательное, невосклицательное, сложноподчиненное: 1. главное, двусоставное, распространённое, полное, неосложненное; 2. придаточное со значением условия, двусоставное, распространённое, полное, неосложненное; 3. придаточное со значением условия, двусоставное, распространённое, полное, неосложненное;).



Караваны — сущ.

1. Н.ф. — караван.
2. Пост признаки: нариц, неодуш, муж род, 2-е скл.
3. Непост признаки: им пад, мн число.
4. Что? Караваны.

Свежестью — сущ.

1. Н.ф. — свежесть.
2. Пост признаки: нариц, неодуш, жен род, 3-е скл.
3. Непост признаки: тв пад, ед число.
4. Веяло (чем?) свежестью.

Бодрой — прил.

1. Н.ф. — бодрый.
2. Пост признаки: качественное.
3. Непост признаки: полное, тв пад, ед число, жен род.
4. Свежестью (какой?) бодрой.

Яркий — прил.

1. Н.ф. — яркий.

2. Пост признаки: качественное.
3. Непост признаки: полное, им пад, ед число, муж род.
4. Свет (какой?) яркий.

Лунный — прил.

1. Н.ф. — лунный.
2. Пост признаки: относительное.
3. Непост признаки: им пад, ед число, муж род.
4. Свет (какой?) лунный.

Носились, лампочку

№ 214.

Семи — числительное.

1. Н.ф. — семь.
2. Пост признаки: простое, количественное, целое.
3. Непост признаки: род пад.
4. Состоял (из чего) из семи карт.

Двадцати пяти — числительное.

1. Н.ф. — двадцать пять.
2. Пост признаки: составное, количественное, целое.
3. Непост признаки: род пад.
4. Состоял (из чего?) из двадцати пяти собак.

Четвертого — числительное.

1. Н.ф. — четвертый.
2. Пост признаки: простое, порядковое.
3. Непост признаки: род пад, ед число, муж род.
4. Стояла (когда?) с четвертого ноября.

Десятого — числительное.

1. Н.ф. — десятый.
2. Пост признаки: простое, порядковое.
3. Непост признаки: род пад, ед число, муж род.
4. Стояла (когда?) с четвертого до десятого ноября.

Четверо — числительное.

1. Н.ф. — четыре.
2. Пост признаки: простое, количественное, собирательное.
3. Непост признаки: род пад, мн число.
4. Ушло (что?) четверо суток.

Оба — числительное.

1. Н.ф. — оба.
2. Пост признаки: простое, количественное, собирательное.

3. Непост признаки: им пад, мн число.
4. Кто? Оба.
Двадцатого — числительное.
1. Н.ф. — двадцатый.
2. Пост признаки: простое, порядковое.
3. Непост признаки: род пад, ед число, муж род.
4. Покинули (когда?) двадцатого января.

№ 215. У кузницы стояло двое саней и три телеги. Двое суток продолжалась метель. Четверо друзей отправились в туристский поход. Шесть девушек поступило на курсы секретарей. Нас было трое. Их оказалось пятеро. Недоставало трое ножниц и четверо щипцов.

По обеим сторонам улицы устроены газоны. Город расположен на обоих берегах реки. У обеих сестер были одинаковые платья.

№ 216. Одиннадцать апельсинов, мандарин и лимонов; десять яблок; шесть пар сапог, валенок и ботинок; четыре пары чулок и носков; пятьсот граммов вермишели; пятнадцать килограммов помидор; восемь банок баклажанов, томатов; сила тока в пять ампер; напряжение в сто двадцать семь и двести двадцать вольт. Шестнадцать спортсменов-грузин; шестьдесят студентов-татар; студентов-башкир, студентов-туркмен; площадь в восемьсот девяносто гектар; расстояние в четыреста восемьдесят километров.

№ 217. Сколько получится, если к одиннадцати тысячам девятистам шестидесяти восьми прибавить шестнадцать тысяч триста семьдесят четыре? От восьми тысяч семисот пятидесяти трех отнимите четыре тысячи пятьсот восемьдесят семь. Умножьте девятьсот восемнадцать на шестьдесят семь и к полученному произведению прибавьте четыре тысячи четыреста семнадцать. Если из девятисот семидесяти шести вычтеть триста восемьдесят два, то останется пятьсот девяносто четыре. Теплоход с тремястами восьмьюдесятью восьмью экскурсантами отправился в очередной рейс. В книге было четыреста восемьдесят страниц. Она была иллюстрирована тридцатью четырьмя рисунками и снабжена двадцатью девятью чертежами. Теплоход с четырьмястами шестьюдесятью восьмью пассажирами отошел от пристани. Под посевами пшеницы в колхозе занято двести восемьдесят шесть целых семь десятых гектара пашни. Альпинистская группа в составе одиннадцати человек поднялась на труднодоступную гору высотой три тысячи семьсот восемьдесят пять метров над уровнем моря.

№ 218. Сорокалетний мужчина, семидесяти пятилетний юбилей, тридцатиградусные морозы, восьмисот тридцати пятикилометровый переход, сорокаведерная бочка, трехсот сорока пятиквартирный дом, пятисотмиллионный народ, $2\frac{1}{2}$ -тысячный коллектив, $4\frac{1}{2}$ -тысячный посетитель выставки.

№ 219. *Художественный стиль.*

Назвал их «семью чудесами света»; чудес не семь и не семьдесят, а в сотни, в тысячи раз больше; высота в 84 раза больше; превышают в 600 с лишним раз; обитает полтора миллиона видов; обитает полмиллиона видов; два миллиона чудес.

№ 220.

Мы — мест.

1. Н.ф. — мы.
2. Пост признаки: личное, 1-е лицо.
3. Непост признаки: им пад, .
4. Кто? Мы.

Какой-то — мест.

1. Н.ф. — какой-то.
2. Пост признаки: неопределенное.
3. Непост признаки: им пад, ед число, муж род.
4. Зверь (какой?) какой-то.

Такой — мест.

1. Н.ф. — такой.
2. Пост признаки: указательное.
3. Непост признаки: пр пад, ед число, жен род.
4. Мгле (какой?) такой.

Я — мест.

1. Н.ф. — я.
2. Пост признаки: личное.
3. Непост признаки: им пад.
4. Кто? Я

Никто — мест.

1. Н.ф. — никто.
2. Пост признаки: отрицательное.
3. Непост признаки: им пад.
4. Кто? Никто.

Чей-то — мест.

1. Н.ф. — чей-то.
2. Пост признаки: неопределенное.
3. Непост признаки: им пад, ед число, муж род.
4. Голос (чей?) чей-то.

Каждым — мест.

1. Н.ф. — каждый.
2. Пост признаки: определительное.
3. Непост признаки: тв пад, ед число, муж род.
4. Часом (каким?) каждым.

Что — мест.

1. Н.ф. — что.
2. Пост признаки: вопросительное.
3. Непост признаки: им пад.
4. Что? Что.

Кто-то — мест.

1. Н.ф. — кто-то.
2. Пост признаки: неопределенное.
3. Непост признаки: им пад.
4. Кто? Кто-то.

Кто — мест.

1. Н.ф. — кто.
2. Пост признаки: вопросительное.
3. Непост признаки: им пад.
4. Кто? Кто.

Он — мест.

1. Н.ф. — он.
2. Пост признаки: личное, 3-е лицо.
3. Непост признаки: им пад.
4. Кто? Он.

Несколько — мест.

1. Н.ф. — мест.
2. Пост признаки: неопределенное.
3. Непост признаки: род пад.
4. Книг (сколько?) несколько.

№ 221. Хорь много знал, и от него я ^{род.п}многому ^{пред.п}научился. Здесь тучи смиренно идут подо мной; сквозь них, низвергаясь, шумят водопады; под ^{тв.п.}ними ^{тв.п.}утесов нагие громады... Я пошел прямо к Верне-

ру, застал его дома и рассказал ему все. Захар воротился и, косясь на Тарантьева, проворно шмыгнул мимо него. Из темного леса навстречу ему идет вдохновенный кудесник. Дома, Федору Михайловичу казалось, все делалось наперекор. Вдалеке виднелась роща, а напротив нее река. Почти напротив их гостиницы возвышалась остроконечная башня. Встретив брата и сестру, мы заметили, что он старше ее.

№ 222. Простой народ любил Базарова. Они понимали, что он их брат, не барин. Жизнь купечества была подлинным темным царством. В ее доме нередко разыгрывались тяжелые трагедии. В кабинете Плюшкина беспорядок был страшный, даже подумать было нельзя, что в нем могло обитать живое существо. В лаборатории института мы увидели шкафы с различными приборами и химикалиями. Их было около десяти. Надо улучшить работу с остающейся летом в городе детворой найти ей новые, более интересные формы. Хозяйка предложила жильцам пройти в ее комнату. Отец просил дочь пригласить ее подруг к ней.

№ 223. Молодежь завода умело сочетает работу и учебу. Они успешно овладевают самыми сложными профессиями. Профессура университета собралась в кабинете ректора. Они обсуждали учебный план. Я велел носильщику отвести мои вещи в багажное отделение, затем занял свое место в купе. Аудитория просила поэта прочитать еще раз его лучшее стихотворение.

№ 224. Маше чудился какой-то шорох за дверью. В гостиной что-то небольшое упало со стола и разбилось. Ты не способен действовать из каких-либо личных побуждений. А ведь, пожалуй, кое в чем он был прав. Дышать уже нечем. Больше говорить было не о чем. Торопиться было ни к чему. Молчали, потому что нечего было сообщить друг другу. Гость был не кто другой, как наш почтенный Павел Петрович Чичиков. Ноздрев через несколько времени встречался опять с теми приятелями, которые его тузили с ними как ни в чем не бывало. Я привык ни в чем не отступать от гражданских законов. Ничего не было в ней ужасного. Ни перед кем не побоялась бы она обнаружить своих мыслей, и никакая сила не могла бы ее заставить молчать, когда ей хотелось говорить.

№ 225. Тарантьев был человек ума бойкого и хитрого; никто лучше его не рассудит какого-нибудь общего житейского вопроса.

Никогда он не стеснялся ничьим присутствием и в карман за словом не ходил. Пантелей рассказал еще кое-что. На его зов никто не явился. Его шальной насмешливый взгляд ни на чем не останавливался. Ее увидел некто Одинцов. Никакими средствами и стараниями нельзя было докопаться, из чего сделан его халат. Швейцару был дан строжайший приказ не принимать ни в какое время и ни под каким видом Чичикова. Чиновники, говоря попросту, перебесились и поссорились ни за что. Его никто не заметил, и на встречу ему никто не попался. Он ни о чем не думал, но какая-то тоска волновала его и мучила. Княжне Марье в Москве не с кем было поговорить, некому поверить своего горя. Все были уверены, что он, а не кто другой, предводительствовал отважными злодеями. Предполагаемая статья есть не что иное, как введение в статью собственно о Пушкине.

В комнате раздались чьи-то шаги. Что-то случилось. Кое-кто из дачников вышел за калитку. Никто в классе не знает пока, ни кто это сделал, ни что руководило этим учеником. Соседняя дача пока никем не занята. Я не знаю, ни кем это помещение снято, ни чем занимаются снявшие его люди. Этот провал есть не что иное, как угасший кратер. Старцев бывал в разных домах и встречал много людей, но ни с кем не сходилась близко. Кругом не было никого. Разговаривать им больше не о чем, да и не к чему. Владик стоял молча, никого не задирая и не отвечая ни на чьи вопросы.

№ 226. Не встретил никого. Не встречался ни с кем. Встретаться было не за чем. Не слушал ничего. Слушать было нечего. Ничего не было слышно в комнате. Я не говорил ничего. Разговаривать было не о чем и не с кем.

№ 227. Сверкавшая вдали голубая полоса была не что иное, как река. Никто другой, кроме старого охотника, так хорошо не знал эти места. Вошедший в вагон пассажир оказался не кем иным, как нашим старым знакомым. Это село славится не чем иным, как искусными костяными изделиями. Никто иной, кроме Филиппа Никитича, не мог так просто и понятно разъяснить трудный вопрос. Домик в лесу оказался не чем иным, как жилищем лесника.

№ 228. Сорокарублевый, сороконожка, тысячелетие, столетний, чувствовать, участвовать, безынициативный, агротехника, газификация, электрификация страны, панорама, хрестоматия, инвентарь,

имитация, дерзкая карикатура, уничтожить врага, пародия, небезынтересный случай, экзаменатор.

№ 229. Обед, как видно, не составлял у Ноздрева главного в жизни; блюда не играли большой роли: кое-что и пригорело, кое-что и вовсе не сварилось. Мы так бедны смехом, что нужно, чтобы кто-нибудь расправлял наши морщины. Когда у меня в руках новая книга, я чувствую, что в мою жизнь вошло что-то новое, живое, говорящее.

Вот счастье бывает какое — дожить до преклонного возраста и не склоняться, даже когда согнется спина, ни перед кем, ни перед чем... Грубость не делает чести никому. Тячковским мужикам совсем и улицы, пожалуй, не нужно, потому что и ездить по ней не на чем: в Тячках нет ни у кого ни одной телеги. Никто в Запорожье ничем не заводился и ничего не держал у себя: все было на руках у куренного атамана. Таких примеров много в мире: не любит узнавать никто себя в сатире.

№ 230. Школа только начинается с детского садика, но не кончается никогда. Ее уроки длятся всю жизнь. Рабочий ли, инженер, академик — все, кто по-настоящему любит свое дело, в равной степени участвуют в бесконечном походе за знаниями.

Образование — мастерская, где оттачивается и закаляется разум. Но знания, не связанные с чувством гражданственности, ответственности перед обществом, ничего не стоят. Поэтому самые важные школьные уроки — это уроки гражданственности, высокой культуры. Нравственные кладовые литературы, музыки, живописи, самой жизни неисчерпаемы. Главное — с детства приобщиться к духовному миру Отечества, жить одним дыханием с своим народом, быть последовательным и горячим патриотом своей Родины во всех своих мыслях, чувствах и поступках.

Кто — мест.

1. Н.ф. — кто.
2. Пост признаки: относительное.
3. Непост признаки: им пад.
4. Кто? Кто.

Ничего — мест.

1. Н.ф. — ничто.
2. Пост признаки: отрицательное.
3. Непост признаки: род пад.
4. Не стоят (чего?) ничего.

Школьные — прил.

1. Н.ф. — школьный.
2. Пост признаки: относительное.
3. Непост признаки: им пад, мн число.
4. Уроки (какие?) школьные.

Чувствах — сущ.

1. Н.ф. — чувство.
2. Пост признаки: нариц, неодуш, ср род, 2-е скл.
3. Непост признаки: предл пад, мн. число.
4. Быть патриотом (в чем?) в чувствах.

№ 231.

Решать — глагол.

1. Н.ф. — решать.
2. Пост признаки: несом вид, 2 спр, переход, невозв.
3. Непост признаки: неопределенная форма.
4. Что делать? Решать.

Решаться — глагол.

1. Н.ф. — решаться.
2. Пост признаки: несом вид, 2 спр, непереход, возв.
3. Непост признаки: неопределенная форма.
4. Что делать? Решаться.

Решить — глагол.

1. Н.ф. — решить.
2. Пост признаки: сов вид, 2 спр, переход.
3. Непост признаки: неопределенная форма глагола.
4. Что сделать? Решить.

Решиться — глагол.

1. Н.ф. — решиться.
2. Пост признаки: сов вид, 2 спр, непереход, возв.
3. Непост признаки: неопределенная форма глагола.
4. Что сделать? Решиться.

№ 232. Я попытаюсь убедить вас в правильности моих взглядов. Поняв, что начинаю дерзить напрасно, я попросил у товарища извинения. Если я не сдаю экзамена, то рискую очутиться в неприятном положении.

№ 233. Кольшет; клоочет, кличет; полощет, хлещет; щиплет, трепет, дремлет.

№ 234. Сосны вершинами машут приветно. Лиловая занавеска чуть-чуть колышется от ветра. Кличут трубы молодого казака. Не пенится море, не плещет волна. Волхов пеной серебристою в берег хлещет. Сыплет спелые орехи мне орешник в кузовок. Мороз слегка щиплет за щеки. Все дремлет, но дремлет напряженно-чутко. ... Несется Терек, волнами точит дикий берег, клокочет вокруг огромных скал. Опять сомнение душу гложет.

№ 235. Шторм утих. Пловец достиг берега. Танки настигли противника. Костер потух. Голос охрип. Река замерзла. Вражеское наступление выдохлось. Ребенок озяб. Шахматист отверг предложение соперника согласиться на ничью. Дети продрогли от холода.

№ 236. «Чего ты хочешь от меня?» — нахмурясь, голова вскричала. Своей дремоты превозмочь не хочет воздух. Вы отдохнуть хотели? Как удержать негодование уста упрямые хотят? Евгений смотрит: видит лодку, он к ней бежит как на находку. Смутилось сердце киевлян; бегут нестройными толпами... Государь мой! Куда вы бежите? Солнце так и жжет. Прервется ли души холодный сон, поэзии зажжется ль упоенье? Оба они любовно чтили память о ней. Вот что: ты езжай один, езжай! Не играй, кошка, углем: лапу обожжешь.

№ 237. Обижа^{ют} (1 спр, сов вид), обидя^т (1 спр, несов вид), утеш^{ают} (1 спр, сов вид), утеша^{ют} (1 спр, несов вид), завид^{ят} (2 спр, несов вид), гоня^{ют} (2 спр, несов вид), гоня^т (2 спр, несов вид), слышат^{ся} (2 спр, несов вид), слуша^{ются} (1 спр, несов вид), дышат^{ся} (2 спр, несов вид), встрети^{ят} (1 спр, сов вид), встреча^{ют} (1 спр, несов вид), ла^{ют} (1 спр, несов вид), расклеива^{ют} (1 спр, несов вид), просеива^{ют} (1 спр, несов вид), мел^{ют} (1 спр, несов вид), стел^{ются} (1 спр, несов вид), расстила^{ются} (1 спр, несов вид).

№ 238. Блекн^{ут} травы. Дремлю^т хаты. В лицо мне дышит^{ся} свежая трава. А во ржи дорога стел^{ется}. И, глубокие, бездонные, так и пыш^{ут} синевой небеса, разоблаченные над моею головой. Понапрасну травушка измята в том² саду, где зреет виноград. С молодыми гармонистами соловьи заводят спор. И ласточки крыльями маш^{ут}, и топится чья-нибудь печь. Он стоит и каждый кустик слышит, каждый камень видит^{ся} впереди... Ничего особого не пиш^{ет}, только пиш^{ет}: «Люба, обожди».

Ночь стелет тень и влажный берег студит, ночь тянет вдаль свой невод золотой — и скоро блеск померкнет и убудет. На Альпы к су-

меркам нисходят облака. Целый день печет дорожки солнце. Ветер вдаль меня влечет, звонко песнь мою разносит. За дверью у соседа стучат часы, и капает с окон лед. Проходят облака все выше и нежнее, а ветер сушит сад и мягко в окна веет. Скоро гром смелее грянет, жутким блеском даль зажжет.

№ 239. Туман начинает клубиться над рекой. Городок начал ей даже нравиться. Не стареет твоя красота, разгорается только сильнее. Ты идешь по земле молодой — зеленеет трава за тобой. Нет! Где дело идет о народе, там я первый увлеченный готов. Довольно бар вы тешили, потешьте мужиков. Помалкивайте, кланяйтесь, да не перечьте хорошему, мы вас вознаградим. И скажу я без утайки, приведи мне там идти, я хотел бы к той хозяйке постучаться на пути, попросить воды напиться.

№ 240. Справьтесь о времени отхода поезда. Взвесьте этот минерал. Не спорьте зря. Разденьтесь.

№ 241. Мы сможем увидиться только через месяц. — Хорошее увидится позже. Нам следует двинуться в путь немедленно. — Они двинутся в путь завтра. Мы можем отправиться очень скоро. — Поезд отправится с третьего пути. Не следует их бояться. — Дикие животные бояться огня. Когда они намерены вернуться? — Эти солдаты уже никогда не вернутся. Вам следует лучше заботиться о животных. — Медсестра заботится о раненых ночи напролет. Вам надо справиться о здоровье Ольги. — Я думаю, он справится с этой задачей. Он обязательно должен поправиться. — Поправится он или нет, сказать трудно. Мне пришлось с головой окунуться в работу. — Придя на реку, он окунется в прохладную воду. Нам с многим пришлось столкнуться. — Он столкнется с ним, но чуть позже. Он был в состоянии включиться в работу. — Включится свет, и все начнется заново. Он мог подивиться чему угодно, но только не этому. — Мама подивится его результатам. Мы можем встретиться вечером. — Он встретится с Аней завтра. Он сможет возвратиться через год. — Возвратится ли он до заката солнца? Праздник мог удаться на славу. — Ему удастся всегда выйти из воды сухим.

№ 242. Чуть брезжится. Ни один листок не колышется. Надо скорее собираться на рыбную ловлю. Необходимо хорошо приготовиться к походу. Неплохо бы захватить с собой плащ-палатку: она может пригодиться в пути. Пригодится в лесу и топорик. До турист-

75

ской базы можно добраться и поездом, и теплоходом. Лучше все-таки отправиться на теплоходе: перед ужином удастся еще выкупаться. Местность кругом нам очень нравится, да разве может она не понравиться: лес, река, обилие грибов и ягод. Туристы, ушедшие в поход, обещали вернуться к вечеру, но они, вероятно, задержатся, не вернуться вовремя. Чувствуется, что гроза надвигается. Удастся ли им возвратиться до дождя?

№ 243. Зрители ^{2 спр.} смотрят с интересом новый фильм. Казалось, пули ^{1 спр.} дробятся в воздухе и люди ^{2 спр.} дышат раскаленной свинцовой пылью. Дуют ветры ^{1 спр.} яростные, гонят лодки парусные. Зной ^{2 спр.} палит и ^{1 спр.} пышет. Чуть ^{1 спр.} колышется войлок юрты. Дворники на тротуаре ^{2 спр.} колбуют лед. Озимы ^{1 спр.} стелются, ровно Дунай.

Косой и назойливый дождик так и ^{1 спр.} хлещёт в лицо. Клубы дыма ^{1 спр.} стелются над рейдом. Море ^{2 спр.} дышит бодрящей свежестью. Борются с волнами и ветром ^{1 спр.} упорные моряки. Утро тихое и туманное. ^{1 спр.} Ползут, ^{2 спр.} двигаются белые призраки, ^{1 спр.} прячутся в море. Руки мои крепко держатся ^{2 спр.} за железный трап рубки. Море ^{1 спр.} грохочет. Какие-то шаги слышатся. Я ^{2 спр.} мокрый до последней нитки, но ^{1 спр.} уходить вниз не хочу. Твердое дерево ^{2 спр.} плохо пилится. Солнце ^{1 спр.} режет глаза. Машёт ^{1 спр.} крыльями мельница. Тревожно ^{2 спр.} плещутся и кричат гуси и лебеди. ^{1 спр.} Дремлет бор ^{2 спр.} сосновый. С шумом на белые камни ^{1 спр.} черные волны находят. ^{1 спр.} Веет ветер. ^{1 спр.} Сладко тает на поляне ^{1 спр.} вешний снег. В ^{2 спр.} сгущающихся сумерках ^{1 спр.} реют снежинки.

№ 244. Вы пишете красиво и грамотно. Пишите мне чаще. Вспомните стихотворение А.С. Пушкина «Чаадаеву». Когда вспомните, то прочтите. Вынесите из комнаты лишние вещи. Когда вынесите, скажите мне об этом. Как только выйдите из лесу, увидите большое поле. Выйдите на несколько минут из комнаты: ее надо проветрить. Выберите из этих старый материал, нужный для доклада. Когда выберете, приступайте к оформлению доклада.

Стукните мне в окно, когда пойдете на рыбалку. Когда вы стукните, я мигом соберусь. Выскажите все, что вы думаете об этом деле. Если вы все выскажите, то станете спокойным. Выпишите из теста определения. После того как вы их выпишите, выберите из них наиболее яркие эпитеты. Прыгните на лыжах с этого трамплина. Когда вы прыгните, почувствуете большое удовольствие. Если будете в Ялте, обязательно посетите домик Чехова.

№ 245. Зависеть — зависел — зависит. Ненавидеть — ненавидел — ненавидит. Сеять — сеял — сеет. Вейть — веял — веет. Таять — таил — тает. Лаять — лаял — лает. Чуть — чуял — чуёт. Лелеять — лелеял — лелеет. Каяться — каялся — каётся. Маяться — маялся — маётся. Надеяться — надеялся — надеётся. Затеять — затеял — затеает. Слышать — слышал — слышит.

Одеревенеть — одеревенел — одеревенеет. Окостенеть — окостенел — окостенеет. Обледенеть — обледенел — обледенеет. Остолбенеть — остолбенел — остолбенеет.

№ 246. Лед тает. Снег растаял. В небе реет орел. Он далеко видит кругом. Вот увидел внизу зайца и камнем рухнул вниз. Тихон полностью зависит от своей матери Кабанихи. Тихон зависел от своей матери. На улице громко лает собачонка. Она полаяла, полаяла и замолчала. Осторожно пробирается заяц, слышит каждый шорох, издали чувствует опасность. Услышал, как хрустнула ветка, почувал недоброе, притаился.

№ 247. Что значит путешествие, в чем заключается работа исследователя? Полного ответа на этот вопрос дать нельзя. Много зависит от личности самого путешественника, от того, насколько он подготовлен к такого рода деятельности.

Накануне отъезда всегда много хлопот и забот. Надо еще раз все обдумать, рассчитать, проверить. Целый день бегаешь по городу, являешься к начальнику и делаешь последние распоряжения. Вечер уходит на написание писем. Ночью не спишь. Никак не можешь преодолеть беспокойных мыслей. На другой день чуть свет уже на ногах. Последние хлопоты на вокзале. Ждешь, когда раздастся звонок, когда тронется поезд... Медленно двинулись вагоны. В эту минуту чувствуешь, как какая-то невероятная тяжесть свалилась с плеч. Все беспокойства остались позади, и за работу принимаешься с удовольствием. Сам удивляешься, откуда берется энергия.

№ 248. Размолотить — размалывать, распороть — распарывать, оглядеться — оглядываться, оттаять — оттаивать, запаять — запаивать, осмеять — осмеивать, раскаяться — раскаиваться, подогреть — подогреть, выпить — выпивать, напеть — напевать, вылить — выливать, одолеть — одолевать, развеять — развеивать, развить — развивать, достать — доставать, узнать — узнавать, издать — издавать, распродать — распродать, восстать — восставать, переиздать —

переиздавать, развалить — разваливать, развеяться — развеиваться, рассказать — рассказывать, дать — давать, устать — уставать.

№ 249. Освобить — освобивать новую специальность, удостоить — удостивать высокой награды, усвоить — усваивать, удвоить — удваивать зарплату, затронуть — затрагивать.

Опорочить — опорочивать, подытожить — подытоживать итоги голосования, сосредоточить — сосредотачивать основные силы в центре, узаконить — узаконивать, уполномочить — уполномочивать на издание приказов, упрочить — упрочивать.

№ 250. Войска сосредотачивались у переправы. Дальнейшие переговоры уполномочивался вести глава делегации. Нельзя мириться с недоделками в жилищном строительстве и узаконивать их. Осваивались новые области нашей необъятной Родины. Леса обуславливают климат.

№ 251. Концентрировать (сосредотачивать) все силы на своевременной уборке урожая; реставрировать (воссоздавать) разрушенный дворец; аннулировать (отменять) неправильное постановление; форсировать (куруровать) ход событий; мотивировать (объяснять) внезапный отъезд; фальсифицировать (подтасовывать) факты; ориентироваться (разбираться) в текущих событиях; иронизировать (смеяться) над кем-либо; потерпеть фиаско (поражение).

№ 252. Он широко шагал и подпрыгивал. Стрелковый батальон, готовясь к параду, маршировал на площади. Световыми сигналами самолеты корректировали стрельбу артиллерии. Связисты исправляли повреждения на линии. Обстановка в доме вполне гармонировала с его обитателями. Полученное ранее известие соответствовало действительности. Знаменитые певцы обычно пренебрегали эпизодическими ролями. Эскадра, приближаясь к острову Цусима, совершенно игнорировала противника.

№ 253. Иметь значение, играть роль, играть первую скрипку, проходить красной нитью, положить под сукно, увенчать лаврами, подвести итоги, прилагать усилия, занимать первое место, предпринять шаги, принять меры, оставляет желать много лучшего, вскрывать недостатки, произвести впечатление, головой ручаться.

Эта битва имела огромное значение в нашей истории. Сотрудничество на региональном уровне играет большую роль в укреплении

двухсторонних связей. Тема патриотизма проходит красной нитью через все произведение. Отечественные производители молочных продуктов занимают первое место среди конкурентов из СНГ. Вчера были предприняты первые шаги по урегулированию конфликта. На месте аварии были приняты беспрецедентные меры по охране поврежденных объектов. Его длинный рассказ произвел на нас неизгладимое впечатление.

№ 254. Русские войска одержали победу. Гоголь показывает самодержавно-крепостническую Россию. Онегин находится в поисках применения своих сил. Пейзаж в романе играет большую роль. Положительные художественные образы имеют огромное воспитательное значение.

№ 255. Дуновение живой силы ^{сов.вид} коснулось сердца матери, будя его. Нет ничего, что не ^{несов.вид} касалось бы ^{несов.вид} честных людей. Слова легко ^{несов.вид} всплывали из глубины ее сердца и ^{несов.вид} слагались в песню. Рисуя образы, дорогие ей, она ^{несов.вид} влагала в свои слова всю силу, все обилие любви. Егор ^{сов.вид} закинул голову, ^{сов.вид} закрыл глаза и ^{сов.вид} замер. Все ^{несов.вид} странно ^{несов.вид} замирало в сумрачной ^{несов.вид} неподвижности. Николай ^{сов.вид} кончил ^{несов.вид} говорить, ^{несов.вид} снял очки, ^{несов.вид} вытер их, ^{несов.вид} посмотрел стекла на свет и стал ^{несов.вид} вытирать снова. Он любовно ^{несов.вид} зажигал дрова.

На отмели с левой стороны Анюя расположились люди на отдых. Рядом горит костер. Толпа стала забирать вправо. Я не хотел тратить напрасно время и предложил своим спутникам собираться в дорогу. На местах пожарищ выросли тонкоствольные березки в возрасте от пятнадцати до двадцати лет. День клонился к вечеру. Впереди передо мной ^{несов.вид} расстился широкий и пологий скат, покрытый редколесьем. Светящийся шар ^{несов.вид} поравнялся со мной.

№ 256. Много раз за свою жизнь приводилось мне есть первый хлеб нового урожая, и всякий раз, когда подношу ко рту первый кусок, мне кажется, что совершаю святой обряд.

Алиман ^{несов.вид} расстелила на траве платок, ^{несов.вид} высыпала яблоки-скороспелки, ^{несов.вид} принесла горячих лепешек, ^{несов.вид} налила в чашки квасу. Касым ^{несов.вид} вымыл руки в арыке и, ^{несов.вид} сидя у скатерти, ^{несов.вид} разломил лепешки.

— Горячие еще, — ^{несов.вид} сказал он, — ^{несов.вид} бери, мама, ты ^{несов.вид} первой, ^{несов.вид} отведай нового хлеба.

Не знаю никого выше и доблестнее в труде, чем сельская женщина.

С самого раннего детства и до зрелых лет я вижу ее в бескончаемых хлопотах. Еще спит округа, тяжелый сизый туман плывет над землей, метет утренняя поземка или хлещет проливной дождь, — что ни случись на свете, а она неизменно торит свою тропку на ферму, в поле, на бахчу, в теплицы или парники... Она кормит страну, кормит народ. Что может быть выше этой доли? Что может быть выше этой чести?

Как бескорыстна она в вечных заботах о детях, о любимом, о всех родных и подчас едва знакомых людях.

Мне приходилось выслушивать многие трогательные исповеди, и сколько раз я поражался душевной отзывчивости сельских женщин, их доброте и сердечности, буквально не знающих границ.

Подношу — глагол.

1. Н.ф. — подносить.
2. Пост признаки: несов вид, 2 спр, переходн, невозв.
3. Непост признаки: изъявит накл, ед число, наст вр, 1-е лицо.
4. Что делаю? Подношу.

Вымыл — глагол.

1. Н.ф. — вымыть.
2. Пост признаки: сов вид, 1 спр, переходен, невозв.
3. Непост признаки: изъявит накл, ед число, прош вр, муж род.
4. Касым (что сделал?) вымыл.

Спит — глагол.

1. Н.ф. — спать.
2. Пост признаки: несов вид, 2 спр, непереходн, невозв.
3. Непост признаки: изъявит накл, ед число, наст вр, 3-е лицо.
4. Округа (что делает?) спит.

Плывет — глагол.

1. Н.ф. — плыть.
2. Пост признаки: несов вид, 1 спр, непереходн, невозв.
3. Непост признаки: изъявит накл, ед число, наст время, 3-е лицо.
4. Туман (что делает?) плывет.

Поражался — глагол.

1. Н.ф. — поражаться.
2. Пост признаки: несов вид, 1 спр, непереходн, возв.
3. Непост признаки: изъявит накл, ед число, прош вр, муж род.
4. Я (что делал?) поражался.

№ 257. Проповедовать новые взгляды, реферировать статьи, пропагандировать юридические знания, стабилизировать положе-

ние, чувствовать удовлетворение, докладывать о работе комиссии, чувствовать победителей, участвовать в спектакле.

№ 258. Желать — желающий — желаемый. Бросать — бросающий — бросаемый. Рисовать — рисующий — рисованный. Нарисовать — нарисованный — нарисовавший. Победить — побеждающий — побежденный. Увязать — увязающий — увязанный. Строить — строящий — строимый. Построить — построенный — построивший. Бороться — борющийся — боровшийся. Толкнуть — толкающий — толкавший. Мыть — моющий — мывший. Видеть — видевший — видимый.

№ 259. Любоваться бушующим морем и заходящим в облака солнцем; беседовать о строящимся в городе стадионе; пробираться сквозь неистовствующую в подле пургу, Думать о разыгравшейся на дворе метели, рассказывать о промчавшимся над городом урагане, разговаривать с возвратившимся из похода туристом, наблюдать за взбирающимися на вершину горы альпинистами, обрадоваться вернувшемуся из командировки брату.

№ 260. Кружа над головой мерцающую, взвизгивающую шашку, Порфирий сбежал с крыльца. Суженными глазами он глядел на воду, вогнутой, пенящейся дорогой выбегавшую из-под парохода. В наступившей тишине явственно раздавалось завывание бушующего ветра. Мать трясущимися руками долго не могла зажечь коптилку. Много раз обманывались мы, стараясь разглядеть на приближавшемся берегу признаки человеческой жизни. Наконец самый зоркий из нас увидел теряющуюся на фоне каменного берега тоненькую стрелочку радиомачты. Расцветенный по-праздничному пестрыми флагами, надувавшимися на ходу, ледокол входил в бухту.

Узкая, длинная коса походила на огромную башню, упавшую с берега в море. Тучи покрыли его ровным тяжелым пологом, опустившимся над водой. Пустынное море смеялось, играя отражавшимся солнцем. Маленькие игривые волны, рождаемые ласковым дыханием ветра, тихо бились о борт. Тишина в степи содрогается от глухого рокота поезда, идущего к одинокой станции, окруженной тьмой. В шорохе, окружавшем нас, я услышал голос берега.

№ 261. Каменщики, строящиеся дом, работают быстро и уверенно. — Вновь строящиеся здания красивы и удобны. Несколько классов были переведены во вновь открывшуюся школу. — Мы pobla-

годарили женщину, открывшую нам дверь. Мать беседовала с лечащим ее ребенка врачом. — Доктор подробно рассказал о лечившемся у него больном. Пассажиры спешили на отправляющийся поезд. — Дежурный по станции, отправляющий поезд, дал сигнал. Девочка, катавшая ребенка, чуть не перевернула санки. — Ребенок, катавшийся в санках, весело смеялся. Публика спешила на открывшиеся легкоатлетические соревнования. — Спортсмены, открывающие соревнование, готовились к старту. Путешественники с тревогой следили за усиливавшимся дождем. — Северный ветер, усиливавший мороз, постепенно стих.

№ 262. Закованные в гранит волны моря подавлены громадными тяжестями, скользящими по их хребтам, бьются о борта судов. По осыпанным известью доскам лесов, обнявших красную громаду строившегося дома, бойко ползают фигурки каменщиков. Его кипучая нервная натура, жадная на впечатления, никогда не пресыщалась созерцанием этой темной широты, бескрайной свободной и мощной. Длинный, костлявый, немного сутулый, он медленно шагал по камням... Его бурые усы, густые и длинные, то и дело вздрагивали. Уставший от волнения, я крепко заснул на полотах. Тучи походили на волны, ринувшиеся на землю вниз кудрявыми седыми облаками, и на пропасти, из которых вырваны эти волны, и на зарождавшиеся валы, еще не покрытые зеленоватой пеной бешенства и гнева.

Скользящими — причастие.

1. От глагола скользить.
2. Н.ф. — скользящий.
3. Пост признаки: действительное, наст время, несом вид.
4. Непост признаки: тв пад, мн число.
5. Тяжестями (какими?) скользящими.

Строившегося — причастие.

1. От глагола строить.
2. Н.ф. — строившийся.
3. Пост признаки: действительное, прош вр, несом вид.
4. Непост признаки: род пад, ед число, муж род.
5. Дома (какого?) строившегося.

№ 263. В Мещерском крае можно увидеть сосновые боры, где так торжественно и тихо, что бубенчик заблудившейся коровы слышен очень далеко, почти за километр. Егорушка нехотя глядел

вперед на лиловую даль, и ему начало казаться, что мельница, машущая крыльями, приближается.

Увидеть, слышен, далеко, машущая, приближается.

№ 264. Тяжело дышащий (дышать, 2, дышат) человек, мелящий (молоть, 1, мелют) муку работник, пилящие (пилить, 2, пилят) дерево рабочие, плещущиеся (плескаться, 1, плещутся) в воде ребяташки, клеящий (клеить, 2, клеят) коробочку мальчик, значащееся (значится, 2, значатся) по списку количество, борющийся (бороться, 1, борются) с бурей экипаж, храбро сражающийся (сражаться, 1, сражаются) полк, хлопочущая (хлопотать, 1, хлопочут) у печки хозяйка, расстилающаяся (расстилаться, 1, расстилаются) степь, строящееся (строиться, 2, строятся) здание, колющий (колоть, 1, колют) дрова юноша, прячущийся (прятаться, 1, прячутся) ребенок, трепещущая (трепетать, 1, трепещут) рыба, готовящийся (готовиться, 2, готовятся) к зачетам студент, дремлющий (дремать, 1, дремлют) старик, слышащийся (слышатся, 2, слышатся) издали гудок, стелющийся (стелиться, 1, стелются) туман, лающая (лаять, 1, лают) собака, спящий (спать, 1, спеют) виноград.

№ 265. Природа жаждущих степей его в день гнева породила. Шквал зарылся в зыбучей поверхности океана, окатив мостик хлещущими брызгами. Луна и звезды исчезали перед блеском этого чудного, дышащего свежестью, радостного утра. Глядя на веселого спутника, на его румяное, пышущее здоровьем лицо, даже незнакомые люди невольно улыбаются. Внутри у меня все дрожало от клочущего смеха. Поблескивали лужицы от таящего снега. Вдруг среди молчания раздался режущий голос Николая. Встречая колющий взгляд маленьких глаз, она робко двигала бровями. Печорин — человек решительный, алчущий тревог и бурь.

№ 266. Любить — любят — любимый; возбуждать — возбуждают — возбудимый; уважать — уважают — уважаемый; волновать — волнуют — волнуемый; слышать — слышат — слышимый; редактировать — редактируют — редактируемый; контролировать — контролируют — контролируемый; ненавидеть — ненавидят — ненавидимый; поддерживать — поддерживают — поддерживаемый; побуждать — побуждают — побуждаемый; изображать — изображают — изображаемый; видеть — видят — видимый; прерывать — прерывают — прерываемый; забывать — забывают — забываемый;

рекомендовать — рекомендуют — рекомендуемый; изменять — изменяют — изменяемый.

Уважаемый клиент, ненавидимый всеми окружающими, рекомендуемый специалистами.

№ 267. Опустить — опустил, опущенный; осветить — осветил, освещенный; посвятить — посвятил, посвященный; обидеть — обидел, обиженный; рассмотреть — рассмотрел, рассмотренный; застрелить — застрелил, застреленный; расстрелять — расстрелял, расстрелянный; погасить — погасил, погашенный; замешать — замешал, замешанный; развесить — развесил, развешанный; купить — купил, купленный; бросить — бросил, брошенный; увенчать — увенчал, увенчанный; обещать — обещал, обещанный; поразить — поразил, пораженный; обстрелять — обстрелял, обстрелянный; подстрелить — подстрелил, подстреленный; затеять — затеял, затеянный; раскроить — раскроил, раскроенный по швам; высмеять — высмеял, высмеянный; посеять — посеял, посеянный в прошлом месяце; склеить — склеил, склеенный намертво; обвешать — обвешал, обвешанный; обвесить — обвесил, обвешенный; утешить — утешил, утешенный.

№ 268. Тесто хорошо замешено (замесить). Он был замешан (замешать) в неприятную историю. Стены комнаты были оклеены (оклеить) светлыми обоями. Потерянная (потерять) книга нашлась. Замеченные (заметить) вовремя ошибки удалось быстро исправить. На засеянных (засеять) ранней весной полях дружно появились первые всходы. Работа была окончена (окончить) своевременно. Белье было быстро высушено (высушить) ветром. Лекция прослушана (прослушать) с глубоким вниманием.

№ 269. Школьный драматический кружок, руководимый артистом городского театра, готовит новую постановку. — Артист, руководящий школьным драматическим кружком, тщательно разъясняет роль каждому участнику спектакля. Юннаты, проделавшие работу по расширению пришкольного сада, написали о своем опыте в школьную стенгазету. — Большая работа, проделанная юннатами, была подробно описана в школьной стенгазете. Девушка, прочитавшая новую книгу, рассказывала подругам о своем впечатлении от нее. — Новая книга, прочитанная девушкой, была написана ярко и увлекательно. Новый прибор, изобретенный инженером, имеет

большую ценность. — Инженер, изобретший новый прибор, получил премию. Ветер, гонящий облака, не утихал ни на минуту. — Облака, гонимые ветром, быстро неслись по небу.

№ 270. Чуть шелестят листья берез, едва колеблемые ветром. Заревно на дальних высотах трепещущим румянцем отразилось. На мысли, дышащие силой, как бисер, нижутся слова. Люблю дымок спаленной жнивы, в степи ночующий обоз и на холме среди желтой нивы чету белеющих берез. Русалка плыла по реке голубой, озаряема полной луной. И вдруг перед витязем пещера; в пещере свет. Он прямо к ней идет под дремлющие своды. После черного подземелья необычайно ярким кажется отраженный снегами, режущий глаза свет. Добываемый уголь льется непрерывным потоком, грохочущим водопадом валится в трюмы приставшего к пристани корабля. Пышущее здоровьем лицо Марии Андреевны покрылось бледностью. Время от времени впереди на полотне появлялся машущий флажком связист. Внезапно раздался топот скачущей лошади.

№ 271. Мы выходим на лед, покрытый уже исслеженным снегом, ступаем на снег. Скользя по осыпающимся камням, поднимаемся на высокую насыпь, протянувшуюся вдоль открытого, голого берега. Поправив за спиной ружье, застегнув плотно куртку с тугим, дующим в лицо ветром, я иду берегом. Я смотрю на камни, грудой свалившиеся с берега в море. Солнечный луч, прорвавшись, освещает край черной, нависшей тучи. Я поднимаю бинокль, вглядываюсь в зыблющуюся глубину мертвой пустыни. В белом, сверкающем поле движется желтоватое пятно. Чуждый окружающему миру, маячит в снеговой дымке «Седов».

День и ночь, ночь и день между берегом и кораблем бегают шлюпка, нагруженная для устойчивости ящиками с винтовочными патронами. Хозяева строящейся станции по очереди сменяются на руле.

Покрытый — причастие.

1. От глагола — покрыть.
2. Н.ф. — покрытый.
3. Пост признаки: страдательное, прош вр, сов вид.
4. Непост признаки: полное, вин пад, ед число, муж род.
5. Лед (какой?) покрытый.

Исслеженным — причастие.

1. От глагола — исследить.

2. Н.ф. — исслеженный.
3. Пост признаки: страдательное, прош вр, сов вид.
4. Непост признаки: полное, тв пад, ед число, муж род.
5. Снегом (каким?) исслеженным.
Осыпающимся — причастие.
1. От глагола — осыпаться.
2. Н.ф. — осыпающийся.
3. Пост признаки: действительное, наст вр, несом вид.
4. Непост признаки: дат пад, мн число.
5. Камням (каким?) осыпающимся.
Дующим — причастие.
1. От глагола — дуть.
2. Н.ф. — дующий.
3. Пост признаки: действительное, наст вр, несом вид.
4. Непост признаки: тв пад, ед число, муж род.
5. Ветром (каким?) дующим.
Протянувшуюся — причастие.
1. От глагола — протянуться.
2. Н.ф. — протянувшийся.
3. Пост признаки: действительное, наст время, сов вид.
4. Непост признаки: вин пад, ед число, жен род.
5. Насыпь (какую?) протянувшуюся.

№ 272. 1. Основать — основанный — основа — основа — основа — основа — основаны; приковать — прикованный — прикован — прикован — прикована — прикована — прикованы; изжевать — изжеванный — изжеван — изжевана — изжевано — изжеваны.

2. Водворить — водворенный — водворен — водворена — водворено — водворены; внедрить — внедренный — внедрен — внедрена — внедрено — внедрены; заключить — заключенный — заключен — заключена — заключено — заключены; испечь — испеченный — испечен — испечена — испечено — испечены; перевезти — перевезенный — перевезен — перевезена — перевезено — перевезены; просветить — просвещенный — просвещен — просвещена — просвещено — просвещены; посвятить — посвященный — посвящен — посвящена — посвящено — посвящены; решить — решенный — решен — решена — решено — решены.

3. Восстановить — восстановленный — восстановлен — восстановлена — восстановлено — восстановлены; добавить — добав-

ленный — добавлен — добавлена — добавлено — добавлены; допилить — допиленный — допилен — допилена — доплено — допилены; заучить — заученный — заучен — заучена — заучено — заучены; обстричь — обстриженный — обстрижен — обстрижена — обстрижено — обстрижены; предусмотреть — предусмотренный — предусмотрен — предусмотрена — предусмотрено — предусмотрены.

№ 273. В «Онегине» все части органически сочленены, в избранной рамке романа своего Пушкин исчерпал всю свою идею, и поэтому в нем ни одной части нельзя ни изменить, ни заменить. «Герой нашего времени» представляет собой несколько рамок, вложенных в одну большую раму, которая состоит в названии романа и единстве героя. Части этого романа расположены сообразно с внутреннею необходимостью; но как они суть только отдельные случаи из жизни хотя одного и того же человека, то могли б быть заменены другими, ибо вместо приключения в крепости с Бэлой или в Тамани могли б быть подобные же и в других местах, и с другими лицами, хотя при одном и том же герое. Но тем не менее основная мысль автора дает им единство, и общность их впечатления поразительна.

№ 274. Раненый боец — израненный солдат; сеяная мука — посеянное зерно; кипячая вода — вскипяченное молоко; крашеный пол — покрашенный забор; кошенный или некошенный клевер — скошенная трава; стреляный воробей — подстреленная птица; пуганая ворона — испуганная ворона; гашеная или негашеная известь — погашенный костер; тканая скатерть — вытканый ковер; жженный кофе — сожженное письмо; копченая колбаса — закопченные стены; балованный ребенок — избалованное дитя — девочка, избалованная родителями; кованый меч — некованое железо — скованные движения; стриженный мальчик — стриженные под польку волосы — остриженная голова; дистиллированная вода; линованная тетрадь; асфальтированная улица.

Воспитанный — воспитанница; вареный — вареник; масляный — масленица; посланный — посланник.

№ 275. День был серый и ветреный. Кругом пустынные жнивья и пашни. В небольшом, оклеенном белым, совершенно пустом зале было светло, пахло масляной краской, на блестящем крашенном полу у стены стояли две китайские вазы. На конюшни, сараи и кухни были

употреблены полновесные бревна, определенные на вековое стояние... С отчаянным криком Никита кинулся на пол. Смысленный мальчишка понравился матросу. В сенях встретила его няня и с плачем обняла своего воспитанника. Что такое станционный смотритель? Сущий мученик четырнадцатого класса. Зала и гостиная были темны.

Иван Ильич и Даша поселились на хуторе в мазаной хате. Алексей развернул тряпочку, вынул вороненые часы. Его нечесаные волосы ниспадали на глаза целой волной. В доме были высокие комнаты с выбеленными стенами и некрашеными полами. Никогда не забуду я эту сказочную прогулку среди высоких сосен по песку, смешанной с хвоей. Свеча была погашена. Степь была пустынна, ужасающе тиха.

№ 276. Иногда я заставал его и в такие минуты, когда он не читал; очки спускались ниже на орлином носу, голубые полужакрытые глаза смотрели с каким-то особенным выражением, а губы грустно улыбались. В комнате тихо; только слышно его равномерное дыхание и бой часов с егерем. На другой стене висели ландкарты, все почти изорванные, но искусно подклеенные рукой Карла Ивановича. На третьей стене, в середине которой была дверь вниз, с одной стороны висели две линейки: одна — изрезанная, наша, другая — новенькая, собственная, употребляемая им более для поощрения, чем для линования, с другой — черная доска.

В середине комнаты стоял стол, покрытый оборванной черной клеенкой, из-под которой во многих местах виднелись края, изрезанные перочинными ножами. Кругом стола было несколько некрашенных, но от долгого употребления залакированных табуретов. Последняя стена была занята тремя окошками. Вот какой был вид из них: прямо под окнами дорога, на которой каждая выбоина, каждый камешек, каждая колея давно знакомы и милы мне; за дорогой — стриженная липовая аллея, из-за которой кое-где виднеется плетёный частокол; через аллею виден и луг.

№ 277. Свирепеть — свирепея; кричать — крича; грохотать — грохоча; проповедовать — проповедуя; заведовать — заведуя; тормозить — тормозя; заглядывать — заглядывая; признавать — признавая; визжать — визжа; метить — метя; метать — метая; роптать — ропща; стрекотать — стрекоча; волноваться — волнуясь.

Бежать, беречь, бить, быть, писать, мерзнуть.

Вынести — вынеся; развеять — развеяв; развить — развив; обессилить — обессилив; обессилеть — обессилев; прикоснуться — прикоснувшись; запереть — заперев; отречься — отрекшись; встретиться — встретившись; увести — уведя; выгрести — выгребав; запыхаться — запыхавшись; присесть — присевши; сбежать — сбежав; оставаться — оставшись, сплести — сплетья.

Сберечь, запрячь.

№ 278. Чуть свет я вставал и, наскоро напившись чаю, пускался в путь. Выбрав где-нибудь сухой песчаный берег, я приказывал лодке причаливать к нему. Большими спиральными кругами начал спускаться он из-под облаков и, сев спокойно на землю, тотчас унял спор и драку между воронами, принявшись сам доедать остаток рыбы. Обиженные вороны сидели вокруг, каркали, не смея поступить к суровому царю, и только изредка урывали сзади небольшие кусочки. Оставив деревню Никольскую, я поплыл вниз по реке. Ночью горящие палы представляют великолепную картину. Извиваясь змеей, бежит огненная струя и вдруг, встречая массы более сухой и высокой травы, вспыхивает ярким пламенем и опять движется далее узкой лентой. Поднявшись с восходом солнца и указав направление, по которому нужно идти, мы отправились с товарищем вперед.

Унял — глагол.

1. Н.ф. — унять.
2. Пост признаки: сов вид, 1 спр, переход, невозв.
3. Непост признаки: изъявит накл, ед число, прош вр, муж род.
4. Он (что сделал?) унял.

Принявшись — деепричастие.

1. От глагола приняться.
2. Сов вид.
3. Неизменяемость.
4. Унял (как?) принявшись...

№ 279. Дойдя до реки, мы устроили привал. Плывая в лодке, путешественники видели по берегам реки множество птиц. Заметив со всех сторон лодки и людей, стадо диких коз бросилось врассыпную. Собираясь в поход, ребята тщательно продумали все детали путешествия. Подъезжая к станции, пассажиры забеспокоились и стали собирать вещи. Набирая скорость, поезд быстро приближался к горному перевалу.

№ 280. [Оставшись одна], она подошла к окну и встала перед ним, [глядя на улицу]. В сенях зашаркали чьи-то шаги, мать вздрогнула и, [напряженно подняв брови], встала. [Улыбаясь], она прислушивалась к разговору в комнате. Он пошел, [пошатываясь и все поддерживая голову ладонью левой руки], а [правой дергая свой бурый ус]. Он шел не торопясь, [твердо ударяя ногами в землю]. Маленький Федя, [слушая чтение], беззвучно двигал губами, [точно повторяя слова книги], а его товарищ согнулся, [поставив локти на колена] и [подпирая скулы ладонями], задумчиво улыбался. Мать, [стараясь не шуметь посудой], наливала чай и вслушивалась в плавную речь девушки. Толпа солдат вздрогнула и растворилась, как две половины деревянных ворот; [танцую и фыркая], между ними проехали лошади, раздался крик офицера.

№ 281. Я не раз начинал смеяться, глядя комедию «Ревизор». Читая пьесу, передо мной вставали образы персонажей. Наблюдая такую постановку, сразу напрашивается вывод о жизни за стенами костылевской ночлежки. Приехав из города, Давыдов столкнулся с рядом трудностей. Лишив население крова, фашисты уничтожили множество городов и деревень. Войдя в кочегарку, мы почувствовали жар. Петя повеселел, услышав о разведке.

№ 282.

План.

1. Творческий процесс — вещь сложная.
2. Стихотворение Некрасова «Несжатая полоса».
3. Пересказ и вывод Исаковского.
4. Анализ стихотворение «Несжатая полоса».

Творческий процесс — вещь неизмеримо более сложная, нежели умение стандартно пользоваться так называемыми правилами стихосложения.

Здесь я хотел бы привести один пример. Я сошлюсь на известное стихотворение Некрасова «Несжатая полоса». Как вы помните, содержание его таково: наступила поздняя осень, а в поле все еще стоит несжатая крестьянская полоса. Не сжата она потому, что ее хозяин надорвался на работе и тяжело заболел.

Я изложил это событие довольно точно, но в моей передаче оно все же не производит ровно никакого впечатления.

[В данном случае я это сделал нарочно, сделал для того], (чтобы показать), (как много зависит от поэта, от того духовного поэтиче-

ского «вклада»), (который он ⁴вносит в жизненный материал, положенный в основу произведения.)

[1], (чтобы...), (как...), (который...).

Теперь посмотрим, как это же событие воспринял и передал читателю Некрасов...

С первых же строк вас берет за сердце какая-то щемящая боль, хотя вы вначале может быть даже и не знаете, для чего поэт начал свой разговор. Вас охватывает жалость к этой одинокой крестьянской полоске, которую «и буря, и заяц топчет, и бури разоряют».

И чем дальше вы читаете, тем все ошутимей, все ярче встает перед вами образ русского мужика, задавленного нуждой и непосильной работой, и не только образ данного конкретного мужика, о котором говорится в стихотворении, но и образ всех подобных ему, образ тогдашней деревни, подневольной, нищей, разоренной, темной...

Дело все в том, что Некрасов за, казалось бы, рядовым незначительным фактом увидел гораздо больше того, что можно увидеть при поверхностном рассмотрении. Светом своего поэтического таланта он проник в него и осветил те его стороны, которые на первый взгляд были незаметны. Он нашел в своем сердце такие взволнованные, такие проникновенные поэтические слова, которым нельзя не поверить. Это были слова, глубоко прочувствованные, выношенные слова, если хотите, выстраданные. Это были те единственные незаменимые слова, при помощи которых только и можно было с наибольшей полнотой и убедительностью сказать то, что хотел сказать Некрасов (*рассуждение, художественный стиль*).

№ 283. Дистиллированный, компоновать, комбинировать, следующий, будущность страны, сведущий, аннулировать результаты, апеллировать, мультипликационный, стипендия, коллоквиум, сенсация, сенсационный репортаж, селекция, селекционный.

№ 284.

Спокойно — наречие.

1. Наречие образа действия.
2. Прошла (как?) спокойно.

Справа — наречие.

1. Наречие места.
2. Послышался (где?) справа.

Невысоко — наречие.

1. Наречие места.

2. Стояла (где?) невысоко.

Заново — наречие.

1. Наречие образа действия.

2. Началось (как?) заново.

По-осеннему — наречие.

1. Наречие образа действия.

2. Багрового (как?) по-осеннему.

Спокойно, справа, невысоко, заново, по-осеннему.

№ 285. Море взволновано. Охотник взволнованно рассказывал о встрече с медведем. Дитя испугано неожиданным выстрелом. Ребенок испуганно вскрикнул. Все в этом деле взвешено и обдуманно. Докладчик отвечал на вопросы не спеша, обдуманно. Выступление было организовано драматическим кружком школы. Выступление прошло очень организованно, по строгому плану. Мой товарищ — всесторонне развитый человек. На запасных путях, у разбросанных вагонов, где временно жили железнодорожники, копаются в песке дети. Я очень ветрено, быть может, поступила.

№ 286. Лошади шарахнулись и рванулись вскачь. Филофей несколько раз провел рукой наотмашь. Было далеко за полночь. Она распахнула настежь окно. Черные тучи, сплошь покрывшие небо, тихо сеяли мелкий дождь. Петр упал навзничь. Мимо прошел последний вагон и покатился прочь. Анна Сергеевна недавно вышла замуж. Уж небо осенью дышало. И стало спорить ей невмочь.

№ 287. Налево был угрюмый лес, направо Енисей. Смотри, гроза поднимается слева. Русское население издавн живет на Белом море. Снова тучи надо мною собрались в вышине. Обстоятельства разлучили их надолго. Береги честь смолоду. Кирилла Петрович заезжал запросто в домишко своего старого товарища. Стало сызнова смеркаться; средний брат пошел собирать. Гостиная и зала пнемного наполнялись гостями. У Кати для раздумья времени было досыта. Нева точно спала; изредка, будто впросонках, она плеснет легонько волной о берег и замолчит. Представители враждебной стороны вели себя на конференции вызывающе. Он поглядел на меня и угрожающе поднял руку. Публика горячо аплодировала певцу.

№ 288. Никому не говорить, ни к кому не обращаться, никуда не ездить; никого не спрашивать, ни от кого не зависеть, ни от куда не

получать писем; не́кем заменить, не́ с кем переслать, не́где разместить; не́ о чем говорить, ни о чём не спорить, не́ зачем понапрасну беспокоиться; не́кого позвать, не́ от кого ждать телеграммы; не́ от куда позвонить по телефону, нима́ло не беспокоиться, ниско́лько не волноваться, ничу́ть не тревожиться, приобрести не́сколько книг, никогда́ не унывать, ни отчего́ не падать духом, ничего́ не скрывать.

№ 289. Настала ночь. Никто́ во граде очей бессонных не смыкал. Обломовцы ни отку́да не получали новейших известий, да и не́откуда да их было получать. Сочувствий он ни в ко́м возбуждать не мог. Не́сколько тощих раки́т боязливо спускаются по песчаным его бочкам. Невеселый вид, не́чего сказать. Ни в како́е время Колотовка не представляет отрадного зрелища. Он не́когда был кучером. Я остался ни с че́м, ни при че́м. Но скалы, и тайные мели, и бури ему ни по че́м. Дожди иногда лились потоками, но ниско́лько не прохлаждали атмосферы.

№ 290. Анна Сергеевна была довольно странное существо. Не имея никаких предрассудков, не имея даже никаких сильных верований, она ни перед чем не отступала и никуда не шла. Она многое ясно видела, многое ее занимало, и ни что не удовлетворяло ее вполне, да она едва ли желала полного удовлетворения. Ее ум был пытлив и равнодушен в одно и то же время; ее сомнения не утихали никогда до забывчивости и никогда не дорастали до тревоги. Не будь она богата и независима, она быть может бросилась в битву, узнала бы страсть.

Но ей ^{1.}жилось легко, хотя она и ^{2.}скучала подчас, и ^{3.}она продолжала провожать день за днем, не спеша и лишь изредка волнуясь. [1], (хотя...2), и [3].

Радужные ^{1.}краски загорались иногда и у ней перед глазами, но ^{2.}она отдыхала, когда ^{3.}они угасали и не жалела о них. [1], но [2], (когда...3).

Воображение у нее уносилось даже за пределы того, что по законам обыкновенной морали считается дозволенным; но и тогда кровь ее по-прежнему тихо катилась в ее обаятельно стройном и спокойном теле.

№ 291. Федор Федорович что-то сказал солдату по-немецки. Заморосил мелкий, по-осеннему холодный дождик. По-настоящему

понравился ей только Телегин. Небо по-весеннему безоблачно, и ослепительно блестит степь. Мало-помалу стемнело. Говорил Гречкин многозначительно, по-волжски окая. Ямщики засвистели по-степному, сытые тройки рванули вскачь. Печорин чуть-чуть побледнел и отвернулся. По-прежнему качается пароход. Боцман все-таки поступил по-своему. Герман волею-неволею согласился быть моим помощником. В чертах у Ольги жизни нет, точь-в-точь в Вандиковой Мадонне. Где-то, когда-то, давно-давно тому назад я прочел одно стихотворение. Он предполагал, во-первых, сосредоточить всю артиллерию в центре, во-вторых, кавалерию перевести назад, на ту сторону оврага. Покрытая багровым облаком всходила луна и еле-еле освещала дорогу.

№ 292. Жить по-новому, запомнить крепко-накрепко, говорить с глазу на глаз, исполнить точка в точку, хлопотать по-пустому, тратить время попусту, пойти куда-либо, знать мало-мальски, приделывать шиворот-навыворот, приехать неожиданно-негаданно, продвигаться шаг за шагом, прибыть вовремя, выдать уголь на-гора, согласиться в конце концов, распределить поровну, сделать лучше и покрасивее, ворочаться с боку на бок, сегодня, по-видимому, будет дождь.

№ 293. Навсегда запомнить, перенести на послезавтра, отложить до завтра, жить напротив, видеть насквозь, свести на нет, сохранить доныне, сложить вдвое, разделить надвое, идти по одному, думать по-своему, плыть по двое, увеличиваться понемногу, сказать сгоряча, биться врукопашную, окончить вничью, действовать в открытую, решить в общем, говорить вообще.

№ 294.

Слышится сверху, прыгнуть вверх, посмотреть наверх.

Подойти снизу, спуститься вниз, виднелось внизу.

Побежать впереди, обогнать спереди, знать наперед.

Ударить сбоку, ворочаться с боку на бок.

№ 295. Мчатся ввысь, нырнуть вглубь, посмотреть вдаль, двигаться вширь, встать вокруг, вовек не попасть, не понять вначале, вновь ударится.

№ 296. Запомнить навек, навеки, записаться накануне, прийти тотчас, побежать вдогонку, разбить вдребезги, сгореть дотла, обра-

щаться запанибрата, подготовить исподволь, смотреть исподлобья, ударить исподтишка, схватить в охапку, глядеть в упор, рассчитывать на наверняка, считать подряд, соскочить на ходу, стрелять налету, спрашивать по одиночке, собираться спозаранку, измучиться вконец, сделать в отместку, покупать нарасхват, нужно до зарезу, работать без устали, танцевать до упаду, заполнить до отказа.

№ 297. Прикинуть на глаз, на глазок, разбить в пух и в прах, поднять на смех, подняться на дыбы, наскочить с размаху, добавить в заключение, сказать в насмешку, попробовать на вкус, выучить на память, поработать на славу.

№ 298. Потемкин сложил бумагу вдвое, вчетверо, ввосьмеро, стремясь к какой-то последней, уже неделимой дроби. Одна из девушек бежала вприпрыжку по шоссе, спускаясь к морю. И вот я думал, она ударится с размаху о берег и разобьется вдребезги. Обойма уже кончилась, и затвор щелкал впустую. Вслед за машинами на гору врассыпную взбиралась пехота. Мы сели в кибитку втроем: Марья Ивановна с Палашкой и я. Иногда и сам впросак он попадался, как простак.

Сначала подумай, потом отвечай. Дожди шли непрерывно с начала весны. Как хорош лес в начале осени! Вначале я не почувствовал своеобразной красоты горного пейзажа. Во время поездки к Эльбрусу экскурсанты любовались бурным Баксаном и чудесными горами. Все собрались вовремя, никто не опоздал. Кругом было настолько красиво, что все замолкли и с восторгом глядели вперед и вверх. На сколько километров вверх поднялись без отдыха альпинисты? Березка склонилась набок. Вширь и вдаль раскинулись беспредельные кубанские поля. В даль туманную двигались обозы. Несмотря на конец сентября, под Москвой было по-летнему тепло. Путники наконец добрались до реки. Мальчик в упор смотрел на меня.

№ 299. Маленькие домики спят беспробудно. Отрядом книг уставил полку, читал, читал, а все без толку. Мы доехали до дому не более как в полчаса, но все время толкуя о пережитых нами страхах. Без умолку шумит вода. Третий день уже сеет ветер осинной, а земля без устали требует все больше и больше семян. Ромашов угрюмо смотрел вбок, и ему казалось, что никакая сила не заставит его перевести глаза. Следующую речку Павел решил переехать вброд.

Онегин никогда со мною не хвастал дружбой почтовой, а я, счастливый человек, не переписывался ввек ни с кем. Желтые, наполовину завядшие ивы, наклоненные ровно направо и налево с обеих сторон дороги, уходили вдаль, пересекали холмы. Быть сильным хорошо, быть умным лучше вдвое.

№ 300. Солнце достигло своей кульминационной точки на небе и палило вовсю. Варя исходила полдеревни без всякого результат и, расстроившись вконец, повернула обратно. Стали гости расходиться, но мало побрело восвояси: много осталось ночевать у есаула на широком дворе. Хозяйки глаз повсюду нужен: он вмиг заметит что-нибудь. Александр задумался и говорил вполголоса, как будто с собою. Дерево росло почти вплотную около скалы. Матросы двигались по-морскому — чуть вразвалку, с особой, только им присущей лихостью. Птицы щебетали как-то вразлад. У одного из юношей поверх зеленого кафтана — шубка в накидку. Дядя Мизгирь лежал враспяжку и дремал. Наотрез старик отказался вчера. Низко летали, вились колесом совы, шарахаясь оземь крылом.

№ 301. Втайне Фирсов желал, чтобы путешествие длилось бесконечно. Они как-то более запанибрата стали с ним обходиться. У нас уж исстари ведется, что по отцу и сыну честь. Морозно поутру в степи. Все наперерыв хвалили его храбрость, ум, великодушие. Наутро поднявшееся яркое солнце быстро съело тонкий ледок, подернувший воды... Отроду не слыхивал свиста пуль. Приказано было продвинуться вперед и налево. Солдаты стали перебегать по двое и по одиночке до следующей канавы, протянувшейся к овсяному полю. Я сбоку смотрел на его овальное бледное лицо. Море по-прежнему было спокойно. Страшно, страшно поневоле среди неведомых равнин. Это лекарство надо принимать натошак. Он выкрикивал нараспев свои четырехстопные ямбы. По улицам слона водили, как видно, напоказ. Спереди находился палисадник, сзади сад. Не ныряй вглубь: утонешь. Серая полоса дороги уходила от реки в глубь степи.

№ 302. Он вместе с Аркадием ходил по саду и толковал ему, почему иные деревья, особенно дубки, не принялись. Горели фруктовые деревья около построек, отчего дым был особенно густ и черен. От чего ушел, к тому и пришел. Он был мрачен не только потому, что сам был вынужден остаться, а и потому, что из-за него оставались мать и сестра. И сердце вновь горит и любит оттого, что не

любить не может. От того, кто не мил, и подарок постыл. «А почему ехать мне вправо?» — спросил ящик с неудовольствием. Кругом были люди, поэтому прощались они сдержанно. По этому берегу легче идти, чем по тому. Зачем же вас стеснять? Я устроюсь где-нибудь. Разумный видит, что за чем следует. Живописец и его спутник с жадностью напились холодного кваса и затем продолжили разговор. Азамат, мальчишка лет пятнадцати, повадился к нам ездить всякий день, бывало, то за тем, то за другим.

№ 303. Примитивно, принципиально, радикально, рационально, революционно, регулярно, резонно, ритмично, сентиментально, солидарно, стихийно, субъективно, трагично, традиционно, энергично, эффективно.

№ 304. Сегодня мы имели случай наблюдать на востоке теневой сегмент земли. Вечерняя заря переливалась особенно яркими красками. Сначала она была бледная, потом стала изумрудно-зеленой, и по этому зеленому фону, как расходящиеся столбы, поднялись из-за горизонта два светло-желтых круга. Через несколько минут лучи пропали. Зеленый цвет зари сделался оранжевым, а потом красным. Самое последнее явление заключалось в том, что багрово-красный горизонт стал темным словно от дыма. Одновременно с закатом солнца на востоке появился теневой сегмент земли. Одним концом он касался северного горизонта, другим — южного. Внешний край этой тени был¹ пурпуровый; чем ниже спускалось² солнце, тем выше поднимался³ теневой сегмент. [1]; [2], (3).

Скоро пурпуровая полоса¹ слилась с красной зарей на западе, и тогда наступила² темная ночь. [1], и [2].

Вечером мы долго сидели у огня. Утром мы встали рано. За день утомились, и поэтому, как только поужинали, тотчас легли спать. Предрассветный наш сон был какой-то тяжелый. Во всем теле чувствовалась истома и слабость движения. Нехотя мы поели и нехотя поплыли дальше.

№ 305. Мы сложили ее песню на старинный лад. Не измялась ли шапка соболиная? Не казна ли у тебя поистратилась? Иль зазубрилась сабля закаленная? Или конь захромал, худо кованный? Прежде свахе смышленной поклоняйся и пошли дары драгоценный своей Алене Дмитриевне. Опустел широкий гостиный двор. Перед ним стоит мо-

лода жена, сама бледная, простоволосая, косы русые расплетенные снегом-инеем пересыпаны. Как запру я тебя за железный замок, за дубовую дверь окованную. Горят очи его соколиные, на опричника смотрят пристально. И промолвил ты правду истинную: по одном из нас будут панихиду петь, и не позже как завтра в час полуденный. И подумал Степан Парамонович: чему быть суждено, то и сбудется, постою за правду до последнего! Прикажи меня казнить — и на плаху несть мою головушку повинную. Твоим братьям велю от сего же дня по всему царству русскому широкому торговать безданно, беспощинно. И казнили Степана Калашникова смертью лютою, позорною; и головушка бесталанная во крови на плаху покатила. И гуляют, шумят ветры буйные над его безымянной могилкою.

№ 306. С крашеного охрой карниза смотрела на улицу затейливо сделанная маляром надпись славянского письма. На крашеном полу в одном из углов из года в год ссыпали конопляное семя. Рядом с дверью стояла кадushка с мочеными яблоками. Окна изнутри были плотно завешаны дерюжками, ставни закрыты. Паслись на лугах стреноженные лошади. Пустынны и печальны Карпаты в осенний ветреный вечер. Вечер был безветренный и жаркий. Матушка сидела в гостиной и разливала чай. Даша сидела в плетеном кресле. На ней была вязаная кофточка и синяя юбка. Агафья, хотя и перестала ходить за Лизой, осталась в доме и часто видалась со своей воспитанницей. Все мы читали, все мы так любим праздничные книги, написанные тружениками науки. Меньшин вдруг с бешеной силой закрутил ручку стартера. Машина рванулась. Телегин откинулся на кожаное сиденье. В многочисленных сараях, разбросанных по берегу, хранились незаряженные мины. В колеех неезженной дороги росло много грибов. Громадный маховик бешено вертелся.

№ 307. На организованной летом встрече юных легкоатлетов установлено несколько рекордов. Соревнование было организовано хорошо. Участники приехали и уехали очень организованно. Для расследования причин пожара образована комиссия. Комиссия, образованная для расследования причин пожара, приступила к работе. Ольга Ильинская была умна и образована. Усадьба с двух сторон ограничена рекой. С двух сторон ограниченная рекой усадьба находилась в красивой лесистой местности. На вопросы экзаменаторов экзаменуемый отвечал спокойно и продуманно. Проведение туристского похода было продумано со всех точек зрения. Девочка-сирота

была воспитана в детском доме. Многие из воспитанных в детском доме детей затем поступали в высшие учебные заведения. Воспитанники с глубокой признательностью вспоминали своих наставников.

№ 308. В ночь (*вин пад*), для берегов (*род пад*), у лукоморья (*род пад*), на дубе (*предл пад*), к небесам (*дат пад*), навстречу лучам (*дат пад*), к единице (*дат пад*), с ней (*предл пад*), благодаря вам (*дат пад*).

Производные предлоги, образовавшиеся из: 1) *наречий* (навстречу); 2) *существительных* (навстречу); 3) *глаголов* (благодаря).

№ 309. Скучать по родному городу, бродить по парку и роще, взбираться по лестнице, приехать по окончании института, возвратиться по окончании строительства, справиться по прибытии в столицу, рассказать по возвращении из командировки, купить по двадцать три тетради, поступить наперекор желанию, действовать вопреки совету, уезжать согласно предписанию, добиться хорошего урожая благодаря правильной обработке полей, выйти навстречу участникам пробега, петь подобно соловью.

№ 310. Она меж делом и досугом открыла тайну, как супругом самодержавно управлять. Меж горцами пленник наблюдал их веру, нравы, воспитанье. Всегда я рад заметить разность между Онгиным и мною. В муху князь оборотился, полетел и опустился между морем и небесами на корабль — и в щель залез. Не тужи по снам прелестным. Он соскучился по своему дяде. По небу крадется луна. Где-то вьется прихотливым извивом проселок, и бойко проскачет по нему телега. По окончании университета он уехал работать в деревню. По прибытии на место мы направились к коменданту. По истечении срока отпуска он возвратился на завод. Все дома были построены одинаково: фасад выходил на юг, на каждом фасаде было по десять окон, на каждой западной по шесть окон, на восточной тоже по шесть, а сзади, на северной стороне, по четыре окна. Согласно указанию штаба армии отряд должен был перебраться на Двину. В сутки проезжали по пятьсот, а иногда по шестьсот километров. Они будут видеться, будут каждый день просиживать по несколько часов вместе. Благодаря открытому нраву Готлиба Шульца, вскоре они разговорились дружелюбно. В Петербурге, вопреки его собственным желаниям, ему повезло. Благодаря массе новых впечатлений, день для Каштанки прошел незаметно.

№ 311. Ввиду ожидаемых заморозков пальмы убрали в оранжерею. Вследствие ремонта железнодорожного полотна поезд пришел с опозданием. Благодаря мужеству и самообладанию машиниста авария была предотвращена. Часть набережной была затоплена вследствие быстрого подъема воды. Ввиду предстоящего турнира шахматисты усиленно тренировались. Благодаря правильному лечению и внимательному уходу больной скоро поправился.

№ 312. Отсутствовать на занятиях в течение недели; наблюдать изменения в течении реки; болеть в продолжение месяца; читать о судьбе героя в продолжении романа; не пойти на прогулку вследствие дождя; уехать, но впоследствии возвратиться в родной город.

Далеко из-за деревьев, из-за ветвей, из-за листвы долетела песня. Из-за мыса, рассекая волны, выплыл пароход. Желтые шустрые огоньки вырвались из-под сизого дыма. В садочке по-за тыном что-то зашуршало. Из-под воротника пальто белели стоячие воротнички рубашки. По-над Доном сад цветет. Кого же он имел в виду? Я имел в виду вчерашний случай. Вместо девяти часов утра мы выехали в два. Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской, вроде серенькой. В течение мая чаще дули северо-восточные ветры. Гроз в течение августа не было ни одной. Сговорившись насчет завтрашнего дня, они распростились. Вследствие какой-то задержки в пути лошади отстали. Впоследствии я узнал, что не только наводнение являлось причиной нашей задержки. У многих русских рек, наподобие Волги, один берег горный, другой луговой. В продолжение целого часа мы наблюдали зеленые огни в воде. В течение пятнадцати минут противник не отвечал.

№ 313. Темная грозовая туча ушла уже далеко и унесла с собой грозу. Ночь уже ложилась на горы, и туман начинал бродить по ущельям. Гаврила весь облился потом, но продолжал грести во всю силу. Солнце село, но в лесу еще светло. Ветер то глухо завывал, то свистал порывисто. Когда же на запад умчался туман, урочный свой путь совершал караван. Чтобы вода не залила огонь, пришлось подкладывать в костры больше дров. Если дед уходил из дома, бабушка устраивала в кухне интереснейшие собрания.

№ 314. Подложили цепи под колеса вместо тормозов, чтобы они не скатывались. Чтобы рыбку съесть. Надо в воду лезть. Что бы ни говорили, а я выполню это работу. Надо было дожидаться мулов во

что бы то ни стало. Он непременно хотел стать героем и для этого готов был сделать любое, самое страшное, что бы ему не предложили. Василек во что бы то ни стало хотел первым все рассказать брату. Не для того же пахал он и сеял, чтобы нас ветер осенний развеял? Смотри, кума, чтобы не осрамиться. Очевидно, лоси привыкли к тому, что сюда можно выходить во всякое время дня и ночи, чтобы понежиться на прохладном морском берегу, где нет докучливых, кровь сосущих насекомых.

Меняется деревня Щипачи, но в мелкой речке также месяц тонет, и также силу ей дают ключи, и пьют мальчишки из ковша ладоней. Мои спутники тоже осматривали берег, но в виду имели совсем другое. Если дуб и черная береза избрали себе южные склоны гор, то липа спустилась ниже, где толще были слои наносной земли; но в то же время она сторонилась других деревьев, которые могли бы затенить ее от солнца. Я склонился к реке, но и там, и в этой темной, холодной глубине, тоже колыхались, дрожали звезды. «Да, хорошо!» — так же тихо отвечала она, не смотря на меня. В ячейке сети запугалось около сотни скумбрий, но попалась также одна очень странная, не виданная мною рыбка. Разные цветы точно по времени раскрываются в разные часы утра и точно так же закрываются к вечеру. Предприятия стояли молчаливые, тихие и тоже пустые. Секунду он молчал, мать смотрела на него тоже молча. Людям Павла Ивановича деревня тоже нравилась. Они так же, как и он, обжились в ней.

Что сходит с рук вору, за то воришек бьют. Этот зверь обладает огромной силой и превосходным обаянием, зато зрение и слух развиты у него довольно слабо. Ружье — вещь благородная, самая любопытная забава, притом и украшение в комнате приятное. Закончилась эта сора тем, что обе стороны обратились к моему третейскому суду, причем стараясь перекричать друг друга. Берись за то, чему ты сроден, коль хочешь, что б в делах успешный был конец. Как ветер, песнь его свободна, зато, как ветер, и бесплодна. Итак, одно желанье пользы заставило меня напечатать отрывки из журнала, доставшегося мне случайно. Неуловимые образы бродили в душе, возбуждая в ней не то жалость, не то недоуменье. Почему-то у Лизы осталось совершенно ясное впечатление, будто Цветухин произнес эти слова шепотом.

№ 315. Кругом, куда ни глянь, природы роскошь южная, и розы, и герань. Взводы занимали огневой рубеж. Ямщик ходил кругом от

нечего делать улаживая упряжь. У кого желчь во рту, тому все горько. Днем раньше посеешь, неделей раньше пожнешь. Хлеб-соль ешь, а правду режь. За дверью были слышны вздохи и негромкий плач. Издали по цвету зелени можно было отличать заросли ольхи от березовых рощ и сосен. Тяжелый воздух был пахуч и тревожен. Аксинья пошла закрывать брошенную настезь калитку. За нами гнаться не посмели, мы берегов достичь успели и в лес ушли. Ничего не сказала рыбка, лишь хвостом по воде плеснула. Офицер грянулся навзничь. Во время путешествия скучать не приходится. За день так уходишься, что еле-еле дотащишься до бивака.

№ 316. Разве — вопросительная частица; не — отрицательная частица; уж — усилительная частица; вот — указательная частица; как — восклицательная частица; что за — восклицательная частица; ни — усилительная частица; даже — усилительная частица; неужели — вопросительная частица; только — ограничительная частица; же — усилительная частица.

№ 317. Ведь были ж схватки боевые, да, говорят, еще какие. Он отворил мне дверь, я вошел в обширную комнату и что же увидел? Очерки его столь же кратки, сколько и резки. Поди-ка принеси огоньку запечатать письмо. «Соседка, перестань срамиться, — ей Шавка говорит. — Тебе ль с Слоном возиться?» Нет ничего в мире, что бы могло прикрыть Днепр. «Точно так-с», — промолвил Петр. Куда же они едут, в город, что ли? Так-таки брат к тебе и вошел?.. Дай-ка мне покачать Митю. В последние дни погода была довольно-таки сырая. «Что ежели, сестрица, при красоте такой и петь ты мастерица, ведь ты б у нас была царь-птица!» Вступило от овец прошение в приказ: «Что волки-де совсем сдирают кожу с нас». А роман все-таки хорош. Пора бы уже отдохнуть. Маленький Сережа, как только просыпался, сейчас же лез к окну посмотреть, не прилетели ли скворцы. «Кумушка, мне странно это: да работала ль ты все лето?» Сколько же сухих дней должно пройти, чтобы потребитель природы не ругал бы природу за дождливое лето? Нет мысли, которую нельзя было бы выразить просто и ясно.

№ 318 — устно.

№ 319. Она была далеко не красавица. Даша сказала твердо: «Мне кажется, нам не о чем говорить». Поджав губы, Иван Ильич кивнул. Ему не чем было дышать. Направо желтая, немигающая

звезда стояла не высоко над лесистыми холмами. Без тени робости он неторопливой походкой вошел в кабинет начальника. Не слыша ответа, Печорин сделал несколько шагов к двери. Только Григорий Александрович, несмотря на дождь и усталость, не хотел воротиться. Обломов не тупая апатическая натура, без стремлений и чувств, а человек, тоже чего-то ищущий в своей жизни, о чем-то думающий. Не бурная, порывистая сила, а, напротив, мягкость и какая-то поэтическая умеренность служат характеристическими чертами его таланта. С Филофеем пришло двое его братьев, несколько на него не похожих. Большов — вовсе не сильная натура. Павел Петрович — человек очень не глупый. В необыкновенной тишине зарождается рассвет. Это не настоящий, это сказочный лес. Матросы с трудом справлялись с незнакомым для них механизмом. Мы поднимаем сеть и вместо дорогой семги вытаскиваем морскую свинку, совсем не нужную. Из экипажа «Светлана» не досчитали ста шестидесяти семи человек. Она не дослушала, отошла прочь. Это человек опытный, себе на уме, не злой и не добрый, а более расчетливый.

Вот луна: она не тускла, не бледна, не задумчива, не туманна, как у нас, а чиста, прозрачна, как хрусталь. Печорин был долго не здоров, исхудал, бедняжка. Анатолий был не находчив, не быстр и не красноречив, но у него зато была драгоценная для света способность спокойствия и ничем неизменяемой уверенности. Я не богат, не чиновен, да и по летам ему совсем не пара. Выражение этого взора было очень неопределенно, но не насмешливо. Она запела: голос ее не дурен. Она была не тороплива, не холодна, не говорлива, без взора наглого для всех, без притязаний на успех...

№ 320. С утра я чувствовал себя нехорошо, хотя еще не мог ясно определить, в чем заключалось мое нездоровье. Мы вели между собой неторопливый разговор. Солнце было не мутное, как вечером, а светлое, отдохнувшее за ночь. На глазах у нее выступали слезы, не робкие, не горькие, а гордые, сердитые слезы. Нестарая еще и довольно красивая женщина внесла небольшой самоварчик. Незнакомец, когда его разглядели, оказался человеком лет тридцати, некрасивым собой и ничем незамечательным. Лицо у него было такое, как всегда, — не умное и не глупое. За окном горел, никак не мог погаснуть неяркий свет. В характере его появилась никогда ранее не свойственная раздражительность. Всякая, даже малейшая грубость, неделикатно сказанное слово волнует меня. Соловей уже не по-

вечернему, отрывисто и нерешительно, а по-ночному, неторопливо, спокойно заливался на весь сад. Молодые гимнастки выполнили обязательные упражнения далеко небезупречно. Дождливые дни для меня очень неприятны. Изба была никуда негодна. Хор у нас был небольшой, но чудесный. Давыдов шел не спешным, но широким шагом. Каждый колокольчик говорил по-своему: расстояние уменьшало только силу, но не ясность звука. Солнце жгло повчерашнему, воздух был неподвижен и уныл. Направо и налево от беседки тянулись неровные глинистые берега.

№ 321. Вверху непогасшим костром тлели Стожары. Все матросы, не занятые вахтой, вышли на верхнюю палубу. Воспоминания — это не пожелтевшие письма, не старость, не засохшие цветы и реликвии, а живой, трепещущий, полный поэзии мир. Только не сжата полоска одна. В невидимую, завешанную ковром дверь кто-то постучал. Поднималось солнце. Еще не видимое глазом, оно раскинуло по небу прозрачный веер розовых лучей... Занятие себе Славка выбрал особенное, ни от кого не зависящее, — охоту. Телегин сложил недочитанное письмо. Мать с непокрытой головой выбежала из сеней. Солнце, яркое, но не греющее, холодно смотрело с высоты неба. Павел поднял голову, посмотрел на Сухарько взглядом, не обещающим ничего хорошего. Резкий крик вырвался у меня из еще не окрепшего горла. Подхалюзин — человек сметливый и вовсе не привязанный к своему хозяину. У него на первом плане является всегда общая, не зависящая ни от кого из действующих лиц обстановка жизни. Бедная девочка, не получившая широкого теоретического образования, не знающая всего, что на свете делается, не понимающая хорошенько даже своих собственных потребностей, не может, разумеется, дать себе отчета в том, что ей нужно. Команда разошлась, недоумевающая и пораженная. Дома давно не штукатурены, крыши не крашены... Двери дачи были не заперты.

№ 322. Все было полно грустного и сладостного, необъяснимого весеннего очарования. Он пел какую-то песню, мне не знакомую... Друзья мои, прекрасен наш союз! Он как душа не разделим и вечен. Левин, не замечаемый народом, продолжал лежать на копне, и смотреть, и слушать, и думать. Все его поступки, большие и малые, не объяснимы. Обе подруги были одних лет, но между ними была неизмеримая разница во всем. Тишина, не нарушаемая ни движением, ни звуком, особенно поразительна. Князь Андрей мог думать о

104

другом, совершенно не зависимом от общих вопросов предмете — о своем полке. Свечи, не зажигаемые по другим дням, разливали яркий свет по комнате. Райский, не шевелясь, смотрел, никем не замечаемый, на всю эту сцену. Источник знания не истощим. Сорока шел наугад, руководясь ветром и какими-то не уловимыми для непривычного человека приметам. Княгине холодно; в ту ночь мороз был нестерпим. Какая точность и определенность в каждом слове, как на месте и не заменимо другим каждое слово! Глубина чеховских произведений для вдумчивого чуткого актера неисчерпаема.

№ 323. Разговор Ефима Андреевича был важен, не тороплив и насыщен содержанием. Я все более убеждался, что это далеко незаурядный артист. Иногда он представлял себя известным путешественником...Он открывал не изведанные еще земли. Странные, ему самому не ясные ощущения волновали его. Вихрь, не холодный, а теплый, ударил по деревьям, по стенам, по улице. Особенно хорош сад, небольшой, но густой и приятно запутанный. Старая барская усадьба стояла на невысокой, но заметной горюшке. Райский считал себя не новейшим, то есть не молодым, но отнюдь не отсталым человеком. За курганами на востоке лежала желтоватая мгла, не походящая ни на дым, ни на пыль.

№ 324.

— О прошлом вспоминать не зачем, — возразил Базаров, — а что касается до будущего, то о нем тоже не стоит голову ломать, потому что я намерен немедленно улизнуть. Дайте я вам перевяжу теперь ногу, рана ваша неопасная, а все лучше остановить кровь.

Павел Петрович старался не глядеть на Базарова, помириться с ним он все-таки не хотел: он стыдился своей заносчивости, своей неудачи, стыдился всего затеянного им дела. Молчание длилось, тяжелое и неловкое. Обоим было нехорошо. Каждый из них осознавал, что другой его понимает. Друзьям это сознание приятно, и весьма неприятно недругам.

— Нетуго ли я завязал вам ногу? — спросил, наконец, Базаров.

№ 325 — устно.

№ 326. Она была далеко не красавица, но я имею свои предубеждения также и насчет красоты. Невежи судят точно так: в чем толку нет, то все у них пустяк. Ты жадно слушаешь и песни старины, и рыцарских времен волшебные преданья — насмешливых льстецов

несбыточные сны. Теперь обман исчезает, и вы начинаете видеть, что движется не мост, а река. Не сам ли славу ты в удел себе избрал? Чуть не всякий день шли дожди, сопровождаемые молнией и такими громовыми ударами, что весь дом дрожал. Как бы не был красив Шираз, он не лучше рязанских раздолий. Это не спеша, шагом, возвращался к себе в зимовье щенок с белым лбом. Я вспомнил прежние несчастья, но не найду в душе моей ни честолюбья, ни участья, ни слез, ни пламенных страстей. Ни красавицу мою я не видел нигде, ни того мужчину.

Видя, что ненастье принимает затяжной характер, я решил идти дальше, не взирая на непогоду. Как я ни напрягал свое зрение, а рассмотреть его никак не мог. В тяжелом строю пшеница слушает звон тишины. Ни ветер, ни град, ни птица колосьям не страшны. На небе не было ни одного облачка, но в воздухе чувствовался избыток влаги. Когда мошки много, ни на минуту нельзя снять сетку с лица. Куда ни взглянешь, всюду холмы и всюду одна и та же растительность. За весь день мы не видели ни одного животного, хотя козьих и оленьих следов попадалось много. Как бы не был мал дождь, он всегда вымочит до последней нитки. Дерсу нисколько не изменился и не постарел. До берега слишком далеко; ни один пловец не мог бы его достигнуть. Не один Печорин любовался хорошенькой княжной. Не раз я видел в горах эти олени отстой. Все эти дни я ни разу не отступил от своей системы.

№ 327. Ой ты, Волга, родимая Волга, кто не любит твоих берегов! Куда ни погляди, езде молодые лица (*Повествовательное, невосклицательное, сложное, бессоюзное: 1. Односоставное, обобщенно-личное, распространенное, полное, неосложненное; 2. Односоставное, назывное, распространенное, полное, неосложненное*). [1], [2].

Как бы то ни было, мои предчувствия оказались справедливыми. Как ни добивались от него друзья, в чем дело, так и не узнали. Куда вела дорога дальше, пока не было известно (*Повествовательное, невосклицательное, сложное, бессоюзное: 1. Двусоставное, распространенное, полное, неосложненное; 2. Односоставное, безличное, распространенное, полное, неосложненное*). [1], [2].

И чего ни случилось с нашими странниками! Боцманы не могли не дружить со мной. Спишь до тех пор, пока не разбудят. Он считался едва ли не первым кавалеристом. Чуть ли не вы сами мне об

этом рассказывали. Как ни старался¹ отец казаться спокойным, я заметил² его волнение (Повествовательное, невосклицательное, бессоюзное: 1. Двусоставное, нераспространенное, полное, неосложненное; 2. Двусоставное, распространенное, полное, неосложненное). [1], [2].

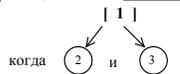
Где я только ни бродил, нигде их не было. Наш брат, охотник, куда ни заходит! Зина и Алексей долго бродили по лесу, пока не вышли к большому запущенному пруду. Нельзя было не почувствовать сурового великолепия северной природы. Всюду, куда бы он ни приехал, его уже ждали (Повествовательное, невосклицательное, сложноподчиненное: 1. Главное, односоставное, неопределенно-личное, распространенное, полное, неосложненное; 2. Придаточное места, двусоставное, нераспространенное, полное, неосложненное). [1 (куда...2)].

Альпинисты поднялись на горную вершину, куда не ступала² еще нога человека (Повествовательное, невосклицательное, бессоюзное: 1. Двусоставное, распространенное, полное, неосложненное; 2. Двусоставное, распространенное, полное, неосложненное). [1], [2].

Где такая крепость, куда бы пули не залетали? Я не мог несколько раз не улыбнуться, читая грамоту доброго старика. Кто не бывал в низовьях реки Лефу, тот не может себе представить, что там происходит.

№ 328. АКАКИЙ АКАКиеВИЧ.

Когда и в какое время он поступил² в департамент и кто³ определил его, этого никто¹ не мог припомнить.



Сколько ни переменялось директоров и всяких начальников, его видели все на одном и том же положении, в той же самой должности, тем же чиновником для письма... В департаменте не оказывалось к нему никакого уважения. Сторожа не только не вставляли с мест, когда он проходил³, но даже не глядели² на него, как будто бы через приемную пролетела⁴ простая муха.



Начальники поступали с ним как-то холодно-деспотически. Какой-нибудь помощник столоначальника прямо совал ему под нос бума-

ги, не сказав даже: «Перепишите», или: «Вот интересное, хорошенькое дельце», или что-нибудь приятное, как употребляется в благовоспитанных службах. И он брал, посмотрев только на бумагу, не глядя на того, кто ему подложил и имел ли на это право. Он брал и тут же пристраивался писать ее. Молодые чиновники посмеивались и острили над ним, во сколько хватало канцелярского остроумия... Но ни одного слова не отвечал на это Акакий Акакиевич, как будто бы никого и не было перед ним; это не имело даже влияния на занятия его: среди всех этих докук он не делал ни одной ошибки в письме. Только если уж слишком невыносима была шутка, когда толкали его под руку, мешая заниматься своим делом, он произносил: «Оставьте меня, зачем вы меня обижаете?»

№ 329. ПИСАРЕВ О РОМАНЕ «ОТЦЫ И ДЕТИ».

Новый роман Тургенева дает нам все, чем мы привыкли наслаждаться в его произведениях. Художественная отделка безукоризненно хороша; характеры и положения, сцены и картины нарисованы так наглядно и в то же время так мягко, что самый отчаянный отрицатель искусства почувствует при чтении романа какое-то непонятное наслаждение, которого не объяснишь ни занимательностью событий, ни поразительной верностью основной идеи. Дело в том, что события вовсе незанимательны, а идея вовсе не поразительно верна. В романе нет ни завязки, ни развязки, ни строго обдуманного плана; есть типы и характеры, есть сцены и картины, а главное, сквозь ткань рассказа сквозит личное, глубоко прочувствованное отношение автора к выведенным явлениям жизни. А явления эти очень близки нам, так близки, что все наше молодое поколение с своими стремлениями и идеями может узнать себя в действующих лицах этого романа.

Я этим ^{1.} не хочу сказать, чтобы в романе Тургенева ^{2.} идеи и стремления молодого поколения отразились так, как ^{3.} понимает их само молодое поколение; к этим идеям и стремлениям ^{4.} Тургенев относит ^{5.} ся с своей личной точки зрения, а старик и юноша никогда не сходятся между собой в убеждениях и симпатиях. Но если вы подойдете к зеркалу, которое, отражая предметы, изменяет немного их цвета, то вы узнаете свою физиономию, несмотря на погрешности зеркала. Читая роман Тургенева, мы видим в нем типы настоящей минуты и в то же время отдаем себе отчет в тех изменениях, которые испытали явления действительности, проходя через сознание художника. [1], (чтобы...2), (как...3); [4], а [5].

Роман Тургенева, кроме своей художественной красоты, замечателен еще тем, что он шевелит ум, наводит на размышления, хотя сам по себе не разрешает никакого вопроса и даже освещает ярким светом не столько выводимые явления, сколько отношения автора к этим самым явлениям. Наводит он на размышления именно потому, что весь насквозь проникнут самой полной, самой трогательной искренностью. Все, что написано в последнем романе Тургенева, прочувствовано до последней строчки.

№ 330. Президиум, привилегия депутата, русская интеллигенция, беллетристика, сентиментализм, романтизм, реализм, оптимизм, врожденный пессимизм, пьеса-апофеоз, дифирамб литературе, перспектива на будущее, приоритет, изваяние, автобиография, экзаменатор, электрифицировать в кратчайшие сроки, незыблемый постулат.

№ 331. Истинный любитель северной природы навсегда сохранит неизгладимые впечатления от дремучей реки Чуны. Правда, не увидит он тут режущих глаз красок, но на долго запомнится ему не уловимые для неопытного глаза тона осеннего пейзажа. Какие только картины ни наблюдаешь здесь! Берега Чуны поражают многообразием растительности и богатством животного мира.

Не раз натолкнешься в пути на поваленные деревья: это поработал не кто иной, как бобр — диковинный зверь, недавний поселенец этих мест. Частенько встретишь здесь красавца лося, на глазах изумленного путешественника переплывающего реку. Вылезши на берег и отряхнувшись, спокойно смотрит на вас непуганый зверь. По-настоящему бывает счастлив человек, попавший в эти края: забыв о ружье, брошенном в лодке, не устает он любоваться раскрывшимся перед ним миром.

Ни чем не нарушаемой тишиной, нетронутостью природы привлекла меня Чуна, и отчетливо возникают в памяти проведенные там дни. Я помню наш маленький домик, ночевки у костра, отразившиеся в воде маковки деревьев и похожий на шепот шорох их вершин. Потрескивает огонь в очаге, сложенном из камней, и ни что так не приятно, как уха, слегка пахнувшая дымком.

№ 332. Высоко над семью гор, Казбек, твой царственный шатер сияет вечными лучами (Повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, полное, распространенное, неосложнен-

ное). Над Невою резво вьются флаги пестрые судов. Чу, пушки грянули! Пой, ямщик! Я молча, жадно буду слушать голос твой. Мир опустел. Теперь, куда же меня б ты вынес, океан? (*Вопросительное, невосклицательное, простое, двусоставное, полное, распространенное, неосложненное*). Тесней, о милые друзья, тесней наш верный круг составим! (*Побудительное, восклицательное, простое, двусоставное, неполное, распространенное, неосложненное*). Как изменилася Татьяна! Как твердо в роль свою вошла! (*Повествовательное, восклицательное, простое, двусоставное, неполное, распространенное, неосложненное*). Вот опальный домик, где жил я с бедной нянею моей. Здравствуй, племя младое, незнакомое! Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы! Итак, пошли тихонька внука с запиской этой к О... к тому... к соседу... да велеть ему, чтоб он не говорил ни слова, чтоб он не называл меня...

Поэма Лермонтова — создание мужественное, зрелое. Какая верная картина! Какая точность в выражении! Не менее превосходна «Казачья колыбельная песня». Где, откуда взял поэт эти простодушные слова, эту умилительную нежность тона, эти кроткие и задумчивые звуки, эту женственность и прелесть выражения? О, как глубоко поучительна эта повесть, как сильно потрясает она душу!

№ 333. Розанов с Райнером встретились горячо, по-приятельски. Вошла Фенечка с Митей на руках. Два бойца сидят в дозоре над холодной водой. За столом сидело восемь человек. Несколько рыбацких баркасов заблудилось в море. Несколько матросов под командой помощника капитана вышли как-то в море на этом катере. На Красной площади уже было выстроено квадратами несколько полков пехоты. Вдруг под ногами вспыхнуло множество огней и ослепило Лизу. С баржи несли раненых. Некоторые стонали, но большинство молчало. Большинство пассажиров дремало. Несколько дам скорыми шагами ходили взад и вперед по площадке... Человечество идет вперед и все производит, творит.

№ 334. В ауле множество собак встретило нас громким лаем. Базаров с Аркадием уехали на другой день. В беседке сидели Фенечка с Дуняшей и Митей на руках. Несколько лодок валялось на берегу. Вместе с нами ехала публика самая разнообразная. Большая часть членов экспедиции уже несколько раз бывала в трудных путешествиях. Толпа напоминала темный вал океана. Большинство людей

хотело что-нибудь сделать. Целый ряд обстоятельств помешал осуществлению проекта. Оттуда поднялись десятка два человек, народу сбегалось бездна... и много других подобных дум проходило в уме моем... За оградой стояло несколько сотен человек. Студенты всех стран прибыли на Всемирный фестиваль молодежи.

№ 335. Перила неожиданно сломались. Наступили сильные холода, и прорубь на реке замерзла. Рельс прогнулся. Повидло засахарилось. Студень испортился. РТС закончила приготовления к весеннему севу. Чернила засохли.

№ 336 — устно.

№ 337. Борис был высоким белокурым юношей с правдивыми тонкими чертами спокойного и красивого лица. Николай был невысоким курчавым молодым человеком с открытым выражением лица. Куда только не совала меня судьба! Я был последовательно офицером, землемером, грузчиком арбузов, подносчиком кирпичей, продавцом в Москве.

№ 338. Вода представляет собой не что иное, как простейшее соединение водорода и кислорода. Землетрясение является не чем другим, как результатом внезапных изменений и разрывов в земной коре. Атмосфера есть не что иное, как газообразная оболочка Земли. Мой сосед по купе оказался не кем иным, как артистом драматического театра. Найденный на побережье моря камень был не чем иным, как куском метеорита. Каньон есть не что иное, как глубокое ущелье с отвесными краями.

№ 339. Грушницкий — юнкер. Производить эффект — их наслаждение. Его цель — сделаться героем романа. Приезд его на Кавказ — также следствие его романтического фанатизма. Солотча — извилистая неглубокая река. Путь в лесах — это километры тишины, безветрия. Боевая рубка — это мозг корабля. Мое занятие — этнография, изучение жизни русских людей. Сердце не камень.

Слово — одежда всех фактов, всех мыслей. Язык литературы — важное орудие производства для писателя. «Онегин» есть самое задушевное произведение Пушкина, самое любимое дитя его фантазии... Оценить такое произведение — значит оценить самого поэта во всем объеме его творческой деятельности. Правдоподобие положений и правда диалога — вот настоящие законы трагедии. Точ-

ность и краткость — вот первые достоинства прозы. Критика науки — открывать красоты и недостатки в произведениях искусства и литературы. Первая цель искусства — воспроизведение действительности.

№ 340. Он не осознал всей важности возложенного на него поручения и не выполнил задание к сроку. Собрание не приняло определенного решения по последнему пункту повестки дня. Я в воскресенье не смогу исполнить своего обещания и не пойду в музей. Мастерская не принимает новых заказов на оборудование. Молодой спортсмен не оправдал возлагавшихся на него надежд. Не разобрал условия, мальчик не решил задачу.

№ 341. Пловец был недоволен своим результатом. Пловец был разочарован в своем результате. Учительница была награждена орденом. Она была удостоена высокой правительственной награды. Старый рабочий поделился своими воспоминаниями. Он рассказал о строительстве цеха. Опытный каменщик посвятил слушателей во все детали организации труда. Он говорил о полном использовании рабочего времени.

№ 342. Хранить твердую веру в победу. — хранить твердую уверенность в победе. Быть участником велогонки. — участвовать в велогонке. Отчитываться в проделанной работе. — сделать отчет о проделанной работе. Удивляюсь приезду брата. — удивлен приездом брата. Платить за путевку в санаторий. — оплатить путевку в санаторий. Рассказать о своих впечатлениях. — поделиться своими впечатлениями. Рад встрече со школьными товарищами. — доволен встречей со школьными товарищами. Начать расследование причин аварии. — приступить к расследованию причин аварии. Предостеречь об опасности. — предупредить опасность. Дорожить здоровьем. — ценить здоровье.

№ 343. В поэме «Кому на Руси жить хорошо» Некрасов подробно пишет о положении пореформенного крестьянства. Некрасов с глубоким сочувствием описывает тяжелую судьбу женщины-крестьянки. Арина Петровна попрекала сирот-племянниц каждым куском хлеба. Павла Владимировича упрекала она в недостаточной почтительности. В разговоре собеседники коснулись самых разнообразных вопросов. Они говорили о самых разнообразных делах. Мать тревожилась судьбой сына. Она беспокоилась о состоянии его

здоровья. Осуществление проекта упиралось в отсутствие необходимых средств. Каждый научный вывод должен опираться на строго проверенные факты.

№ 344. Учительница уделяла много внимания работе с отстающими учениками. Страшная жара препятствовала нормальной работе геологической экспедиции. Девочка очень бережно обращалась с книгами. Банка была полна воды. Ваня рассказал о своих впечатлениях от поездки в Москву.

№ 345. Три неприятельские лошади достались тут же в добычу победителю. Две большие, белые, лохматые собаки с злобным лаем бросились на меня. Месяц еще не вставал, и только две звездочки, как два спасительных маяка, сверкали на темно-синем своде. Стоят на той поляночке две старые сосны. На стене висели два больших, тусклых, масляных портрета. Вблизи от нашей усадьбы было устроено два стекольных завода. Первые два месяца экспедиция работала в трудных метеорологических условиях. Два огненных столба прорезали темноту ночи.

№ 346. Нам сказали написать три бессюжных предложения. На опушке стояли две одинокие березы. Четыре серых дома мрачно высились на окраине города. Я потерял три библиотечные книги. В тот день проводились два бойцовских состязания. Четыре голубые лодки валялись на песке. Три роскошных автомобиля бесшумно остановились у крыльца.

№ 347. Он был на Алтае в командировке. Он выбыл из техникума по болезни. Он отдыхал в санатории около месяца. Сестра привезла с Кавказа небольшую пальму. Из Сибири сообщают о наступлении сильных холодов. Они возвратились с Урала полные впечатлений.

№ 348. Учиться в университете, на биологическом факультете, в институте, на курсах, в школе. Побывать на Алтае, на Урале, в Забайкалье, на Дальнем Востоке. Возвратиться с Алтая, с Урала, с Донбасса, из Приазовья, с Дальнего Востока. Работать на заводе, на фабрике, в колхозе. Сходить в министерство, на почту, в милицию, на телеграф, на вокзал. Пойти на концерт, в кино, на спектакль. Пройти в мастерскую, на завод, на фабрику, в институт. Построить здание на площади, на улице, в переулке.

№ 349 — устно.

№ 350. Вон запестрели цветы в садике, вон дальше видны аллеи лип и акаций, и старый вяз левее яблони, вишни, груши. Из садика на балкон вбежала Вера, за ней Сергей, прыгавший через три ступеньки, позади шел Никита. С одной стороны Волга с крутыми берегами и Заволжьем; с другой широкие поля, обработанные и пустые... С третьей стороны видны села деревни и часть города. За линейкой ехали охотники с собаками, за охотниками — кучер Игнат. Я один. Рядом море на сотни миль. В одном таком словаре можно собрать слова, имеющие отношения к природе, в другом — хорошие и меткие слова, в третьем — слова людей разных профессий...

№ 351 — устно.

№ 352. ОЛЬГА И ТАТЬЯНА.

Ольга — существо простое, непосредственное, которое никогда ни о чем не рассуждало, ни о чем не спрашивало, которому все было ясно и понятно по привычке и которое все зависело от привычки. Она очень плакала о смерти Ленского, но скоро утешилась, вышла за улана и из грациозной и милой девочки сделалась дюжинною барынею, повторив собою свою маменьку, с небольшими изменениями, которых требовало время. Но совсем не так легко определить характер Татьяны. Натура Татьяны немногосложна, но глубока и сильна. В Татьяне нет этих болезненных противоречий, которыми страдают слишком сложные натуры; Татьяна создана, как будто вся из одного цельного куска, без всяких приделок и примесей. Вся жизнь ее проникнута тою целостностью, тем единством, которое в мире искусства составляет высочайшее достоинство художественного произведения.

Итак, летние ночи посвящались мечтательности, зимние — чтению романов, и это среди мира, имевшего благоразумную привычку громко храпеть в то время. Какое противоречие между Татьяной и окружающим ее миром? Татьяна — это редкий, прекрасный цветок, случайно выросший в расщелине дикой скалы,

Незнаемый в траве глухой

Ни мотыльками, ни пчелой.

Эти два стиха, сказанные Пушкиным об Ольге, гораздо больше идут к Татьяне. Какие мотыльки, какие пчелы могли знать этот цветок или пленяться им? Разве безобразные слепни, оводы и жуки вроде Пыхтина, Буянова, Петушкова и тому подобных?

Повторяем: Татьяна — существо исключительное, натура глубокая, любящая, страстная.

№ 353.

2) [☉ — , ☉, ☉].

4) [☉, ☉, ☉, ☉ и ☉].

№ 354. Райский бросил взгляд на Волгу и забыл все... И роща, и красивый фасад дома отражались в заливаемом озере. Я не вижу глубокого неба, ни синего моря. Шум, холод и соленые брызги — вот пока моя сфера! Я то засыпаю, то пробуждаюсь, открываю глаза. Когда-то на острове как белых, так и голубых песцов было великое множество. Иней подолгу лежал на скатах крыш и у колодца, и на перилах балкона, и на листе. Щеки румяны и полны, и смуглы. Она была привязана тонкой цепочкой к одной из скамеек на палубе и металась, и пищала жалобно, по-птичьи. Я поеду теперь на Дальний Восток, либо на север. Буран крутит, швыряет снегом и высвистывает, и заливается жутким воем. Ее серые глаза были красны не то от бессонницы, не то от слез. Сейчас он работал над выращиванием быстрорастущих деревьев из наших отечественных пород ивы, сосны, ели. Теперь уж ни гор, ни неба, ни земли не было видно. В ее безграничных дебрях суровые северяне — лиственница и голубица — жили в теснейшем соседстве с нежными детьми юга — бархатным деревом и виноградником. Другие факторы как-то, ветры, разность температуры днем и ночью, летом и зимою, морские брызги и прочее, играют второстепенную роль. Всюду — и наверху, и внизу — кипела работа. Повсюду раздавался стук топоров и молотков, визг пил и рубанков, лязг и грохот. Океан словно замер и тихо и ласков рокочет. В комнате остались только хозяин да Сергей Николаевич, да Владимир Петрович.

Бабушка предложила моей матери выбрать для своего помещения одну из двух комнат или залу, или гостиную. В траве, в кустах кизила и дикого шиповника, в виноградниках и на деревьях — повсюду заливались цикады. Одним из секретов популярности и живучести наших песен является не только их музыкальная сторона, но и хорошие слова. Выступления танцевального ансамбля проходили с большим успехом как в нашей стране, так и за рубежом. Белое, даже бледное, лицо, темные волосы, бархатный черный взгляд и длинные ресницы — вот все, что бросилось ему в глаза и ослепило его. Верхние веки несколько нависал над глазами, что так часто

наблюдается у художников, охотников, моряков, словом, у людей с сосредоточенным зрением. Целые дни он тратил на разрешение обыденных, но необходимых хозяйственных вопросов, на проверку составляемых счетоводом отчетов и бесчисленных сводок, на выслушивание бригадирских докладов, на производственные совещания, словом, на все то, без чего немисливо существование большого коллективного хозяйства и что в работе менее всего удовлетворяло Давыдова. Пушкиногорье... Этот край, где все: и небо, и роши, и трава, и сам ветер дышит Пушкиным, должен раскрыть перед каждым удивительный мир великого поэта, мир, который делает человека духовно богаче.

№ 355. Мне нравились его черты: мечтам невольная преданность, неподражательная странность и резкий, охлажденный ум. Они сошлись: волна и камень, стихи и проза, лед и пламень не столь различны меж собой. Меж ними все рождало споры и к размышлению влекло: племен минувших договоры, плоды наук, добро и зло, и предрассудки вековые, и гроба тайны вековые. Ей рано нравились романы; они ей заменяли все; она влюблялася в обманы и Ричардсона, и Руссо. Татьяна с ее холодною красой любила русскую зиму, на солнце иней в день морозный и сани, и зарею поздней сиянье розовых снегов, и мглу крещенских вечеров. Луна сияла и томным светом озаряла Татьяны бледные красы и распущенные волосы, и капли слез. Ее прогулки длятся доле. Теперь то холмик, то ручей останавливают поневоле Татьяну прелестью своей. Прости. Чего бы ты за мной здесь ни искал в строфах небрежных воспоминаний ли, мятежных отдохновенья ль от трудов живых картин, иль острых слов, иль грамматических ошибок, дай Бог, чтоб в этой книжке ты для развлечения, для мечты, для сердца, для журнальных сшибок хотя крупицу мог найти. За сим расстанемся, прости.

№ 356. Наша школьная команда завоевала первенство не только по шахматам, но и по шашкам. Новые рекорды были установлены как по прыжкам в длину, так и по прыжкам в высоту. Соревнования были проведены не только по легкой атлетике, но и по плаванию. В лыжном кроссе участвовали как юноши, так и девушки. Завод достиг больших успехов как в увеличении выпуска продукции, так и в снижении себестоимости.

№ 357. Иван Иванович худощав и высокого роста; Иван Никифорович немного ниже, но зато распространяется в толщину. На

полках, по углам стояли кувшины, бутылки и фляжки зеленого и синего стекла, разные серебряные кубки, позолоченные чарки всякой работы: венецианской, турецкой, черкесской. Все давало ему перевес перед другими: и преклонные годы, и опытность, и умение двигать своим войском, и сильнейшая всех ненависть к врагам. Нагнулся старый атаман и стал отыскивать в траве свою люльку с табаком, неотлучную спутницу на морях и на суше, и в походах, и дома. Приемы и обычаи значительного лица были солидны и величественны, но немногосложны. Все это — шум и говор, и толпа людей — все это было как-то чудно Акакию Акакиевичу. Он не чувствовал ни рук, ни ног. Какой-то дымчато-голубой, серебристо-мягкий не то свет, не то туман обливал меня со всех сторон. Сквозь шум волн до них долетали не то вздохи, не то тихие, ласково зовущие крики. Тихий сумеречный час, шорох деревьев и немолчный звон воды — все это настраивало особенным образом. В это время года крупная рыба, как-то: язи, голавли и лини уже не брала. Оба, и мать, и сын, так были поглощены своим занятием, что не заметили прихода Максима. Пел одинокий женский голос то грустно и смутно, то задорно и весело. Все: и офицеры, и матросы были наверху и жадно всматривались в глубину залива. Море вечно и неумолкаемо, шумит и плещет.

№ 358 — устно.

№ 359. В старом загородном парке тихо... Медленно падает на землю желтый, убитый осенью кленовый лист. Желтые дубовые заросли стояли в росе. Она привезла из города новые иллюстрированные журналы. Она хотела выйти, он остановил ее жестом и достал с высокого стола новую, неразрезанную книгу. Все путешественники были одеты в одинаковые полярные костюмы. Перу старинной нет охоты мараить летучие листы; другие хладные мечты, другие строгие заботы и в шуме света, и в тиши тревожат сон моей души. Солнце еще не поднялось из-за низкорослого корявого березняка, видневшегося поодаль, но первые оранжевые лучи острыми иглами пробивались сквозь листву и, мягко золотя восточный склон высоты, сверкали россыпью розовых искр в седой росистой траве... И только очень внимательный глаз мог различить в этом мирном, пустынном, спокойном пейзаже какое-то неясное движение. Был серенький, промозглый, ветреный день. Алеша подал ему маленькое складное кругленькое зеркальце, стоявшее на комодке. Над мокрым полем, над

леском, трепавшим бледной шелковистой зеленью весенней листвы, торопливо тянулись бесформенные бурые облака. Снежные сугробы подернулись тонкой ледяной корой. Крупные, тяжелые капли висели на глянцевиных ветках кустов. Яркое зимнее солнце заглянуло в наши окна.

№ 360 — устно.

№ 361. Лена — могучая сибирская река, длина ее 4500 километров. Истоки Лены находятся в Байкальских горах на высоте 1200 метров над уровнем моря. В красивых лесистых берегах, принимая то справа, то слева притоки, Лена в своем стремительном беге на север постепенно растет, увеличивается. При впадении в море Лаптевых Лена разделяет свои воды на многочисленные протоки. Пески мели, извилистый фарватер — все это затрудняет судоходство в дельте Лены.

Лена — как в верхнем, так частью и в среднем течении чрезвычайно живописная река. [как \textcircled{w} , так \textcircled{w}].

Гористые берега то круты и обрывисты и состоят из красного песчаника, то волнисты. [то $\textcircled{\ominus}$ и $\textcircled{\ominus}$, то $\textcircled{\ominus}$].

С гор, во многих местах сбегают в реку теплые минеральные ключи. [$\textcircled{\ominus}$, $\textcircled{\ominus}$].

И направо, и налево от берегов сплошные гряды покрытых лесами гор. [и $\textcircled{\ominus}$, и $\textcircled{\ominus}$].

Лена — главная судоходная артерия Восточной Сибири, она имеет огромное значение для интенсивно развивающегося хозяйства огромной территории.

Тут нашими геологами найдены большие запасы полезных ископаемых: золота и олова, слюды и цинка, каменного угля и железа. Сюда по Великому Северному морскому пути доставляют различные машины и оборудование, жилые дома, научные приборы, продукты и различные промышленные товары (*публицистический стиль*).

$\overline{\text{Справа}}^{\wedge}$, $\overline{\text{песчаника}}^{\wedge}$, $\overline{\text{налево}}^{\wedge}$,

№ 362 — устно.

№ 363. Только люди, способные сильно любить, могут испытывать и сильные огорчения; но та же потребность любить служит для них противодействием горести и исцеляет их. Улица, ведущая в го-

род, была свободна. Они вступили в коридор, узкий и темный. Ленивый от природы, он был ленив еще и по своему лакейскому воспитанию. Страстно преданный барину, он, однако ж, редкий день в чем-нибудь не солжет ему. Мужчина лет тридцати, здоровый, красивый и сильный, лежал на телеге. Земля и небо, и облачко, плывущее в лазури, и темный бор, невнятно шепчущий внизу, и плеск невиданной во мраке речки — все это знакомо, все это ему родное. Рассказы матери, более живые и яркие, производили на мальчика большое впечатление. Покрытые инеем, они уходили в неясную озаренную даль, искрящиеся, почти прозрачные. Ударил мороз в 30, 35 и 40 градусов. Потом на одной из станций мы увидели замерзшую в термометре ртуть. Ржавая осока, все еще зеленая и сочная, склонялась к земле. Песня, тихая, тягучая и заунывная, похожая на плачь и едва уловимая слухом, слышалась то справа, то слева, то сверху, то из-под земли. При виде Калиновича лакей, глуповатый с лица, но в ливрее с галунами, вытянулся в дежурную позу. Борису не спалось и он в легком утреннем пальто вышел в сад. Сама Бережкова, в шелковом платье, в чепце на затылке, сидела на диване.

Его маленькие черные глаза, всегда беспокойные, старались проникнуть в ваши мысли. Мне уже передавали две-три эпиграммы на мой счет, довольно колкие, но вместе очень лестные. Вышел Алеша из дома отца в состоянии духа разбитом и подавленном. Довольный плохим каламбуром, он развеселился. Бледный, он лежал на полу. Мы пошли на экзамен, спокойные и уверенные в своих силах. За нею шел человек с большими усами, в венгерке, довольно хорошо одетый для лакея. Около дороги нежно прислонились друг к другу две ивы, старая и молодая, и о чем-то шептались. Одаренный необычайно силой, он работал за четверых. Тревога, смутная, неясная, все крепче охватывала Ваську. Мы выбрали себе место около груды осокорей, набрали камней на берегу речонки, мутной от дождя, и на камнях развели костер. Солнце перед самым закатом вышло из-за туч, покрывающих небо, и вдруг багряным светом осветило лиловые тучи, зеленоватое море, покрытое кораблями и лодками, колыхаемые ровной широкой зыбью, и белые строения города, и народ, движущийся по улицам. Жизнь в городе, сонная и однообразная, пошла своей колеей. Река, загроможденная белым торосом, слегка искрилась под серебристым грустным светом луны, стоящей над горами.

№ 364. Впервые отправляющегося в центральные районы Тянь-Шаня путешественника изумляют прекрасные, проложенные в горах дороги. Множество машин движется по горным дорогам. Тяжелые машины, наполненные грузом и людьми, взбираются на высокие перевалы, спускаются в глубокие горные, поросшие высокой травой долины. Чем выше поднимаемся в горы — чище, прохладнее воздух. Ближе к нам вершины высоких хребтов, покрытые снегом. Огибающая горные скалы дорога вьется по глубокой ложбине. Стремительный и бурный горный поток то подмывает дорогу, то теряется в глубоком каменном русле.

Дикое, пустынное впечатление производит глубокая горная ложбина, раскинувшаяся вдоль бурной реки. Стебли высохших трав, звенящие на ветру, покрывают дикую степь. Редкое дерево виднеется на берегу реки. Маленькие степные зайцы прячутся в траве, прижав уши, сидят возле телеграфных столбов, врытых в землю. Стадо джейранов перебегает дорогу. Далеко видно этих легконогих животных, мчащихся по степи. Остановившись на берегу шумной, размывшей край горной дороги реки, на склонах горы можно рассмотреть в бинокль стадо горных серн. Чуткие животные поднимают головы, глядя в дорогу, пробегающую внизу.

№ 365. Солнце, сразу начавшее палить, быстро подымалось над степью... несколько дымок, розоватых и желтоватых, очень кучных и в то же время очень воздушных, стояло над городом. Небо темнеет, тяжелое и неприветливое, оно все ниже нависает над землей. Не переставая, лил дождь, косой и мелкий. Утомленные, мы наконец уснули. Ветер, все еще сильный, дул теперь с востока. Он различал между этими глубокими вздохами глухое ворчанье, то затихающее, то вырастающее в сердитые перебаты. Месяц, чистый и острый, стоял над головой. Изумленный, я некоторое время раздумываю над случившимся. Я увидел наверху группу скал, похожих на оленя, и залюбовался. Надвигалась ночь, бесконечно долгая, угрюмо холодная. Весь простор, густо залитый мраком ночи, находился в бешеном движении. Между тем морозы, хотя и очень легкие, подсушили и окрасили все листья. Масса земли, не то синей, не то серой, местами лежала горбатой кучкой, местами полосой тянулась по горизонту. Стояла белая зима с жесткою тишиной безоблачных морозов, плотным скрипучим снегом, розовым инеем на деревьях, бледно-изумрудным небом, шапками дыма над трубами, клубами пара из

мгновенно раскрытых дверей, свежими, словно укушенными, лицами людей и хлопотливым бегом продрогших лошадок.

№ 366. Дорога вьется между двумя колеями, поросшими зеленой придорожной травой. Блюдца лилий и идущие от них нити очень грациозны. Солнце село, и на небе замерли легкие облака, розовые от заката. Откуда-то справа доносились очень похожие на плач ребенка звуки. По густо заросшей степи лошади шли медленно. Пастух, заночевавший в горах, подходит к нашему костру. Мы плыли в тумане, закрывшем берег. В снежных, обманывающих неопытный глаз просторах трудно определить расстояние.

№ 367. В лугах, поросших буйной растительностью, водилось множество птиц. Созданный молодым автором роман вызвал оживленные споры. Жителям села, пострадавшего от наводнения, была оказана своевременная помощь. Подгоняемая волнами и ветром лодка быстро неслась по реке. Издалека были видны плывущие по воде бревна.

№ 368. День был теплый, осенний и дождливый. Просторная перспектива, раскрывавшаяся с возвышения, где стояли русские батареи, защищавшие мост, то вдруг затягивалась кисейным занавесом, то вдруг расширялась, и при свете солнца далеко и ясно становились видны предметы, точно покрытые лаком. Виднелся городок под ногами с своими белыми домами и красными крышами, собором и мостом, по обеим сторонам которого, толпясь, длились массы русских войск. Виднелись на поворотах Дуная суда и остров, и замок с парком, окруженный водами впадения Энса в Дунай, виднелся левый скалистый и покрытый сосновым лесом берег Дуная с таинственную далью зеленых вершин и голубеющими ущельями.

№ 369. Щука-кумушка за карпом-куманьком гонялась. Сила и очарование тайги не только в деревьях-гигантах. Жил в хижине бедняк-сапожник. У меня есть рассказ Снег. Он был неизменно удачлив во всех предприятиях. Ивана Ивановича и Буркина встретила в доме горничная, молодая женщина. Собирались мы чаще всего у Бориса Мурузова, зоолога. На черном крыльце пела Василиса-стряпка. Старый дядька Андрея, Антон, высадил Пьера из коляски. Николушка пошел по мягкой похрустывающей хвое — лесному ковру. Сверстники Тургенева — питомцы школы великого поэта, вскормленные его поэзией, — мы все сохранили в себе навсегда обаяние его гения.

У Пушкина, этого отца русского искусства, в слове было два прямых наследника — Лермонтов и Гоголь, породившие целую плеяду нас, деятелей 40-х, 60-х годов... Как человек замечательно умный, он не встречал себе равного. Как художник слова, Н.С. Лесков вполне достоин встать рядом с такими творцами литературы русской, каковы, Л. Толстой, Гоголь, Тургенев, Гончаров.

С шофером сидел лейтенант-связист. Жена Николая Николаевича, француженка, не меньше его отличалась гуманностью, добротой и простотой. Я увидел полковника Полякова — начальника казачьей артиллерии, игравшей в тот день важную роль, — и вместе с ним прибыл в оставленное селение. Я неторопливо дошел до старой корчмы, нежилой развалившейся хаты, и стал на опушке хвойного леса. Здесь живут обычные спутники моих охотничьих экскурсий — лесники Захар и Максим. Я снова посудником на пароходе «Пермь»... Теперь я «черный посудник» или «кухонный мужик». В кухне воеводит дорогой повар Иван Иванович по прозвищу Медвежонок. Девочки, в особенности Катенька, с радостными восторженными лицами смотрят в окно на стройную физиономию сажащегося в экипаж Володи. Шофер загудел сиреной, из лощинки выбежала девушка-почтальон. Ее отец Платон Половцев, инженер, был старым другом моего отца. Мы, охотники, счастье свое находим у огня. Второй Чаадаев — мой Евгений, боясь ревнивых осуждений, в своей одежде был педант и то, что мы называли франт. Окно это выходило из комнаты, в которой обитала на летнем положении молодая, только что выпущенная из консерватории первая скрипка — Митя Гусев. В зеленом небе появились звезды — предвестницы мороза.

№ 370. Всякая птичка, даже воробей, привлекала мое внимание. Самые скороспелые грибы, например березовики и сыроежки, достигают полного развития в три дня. Степь, то есть безлесная и волнообразная бесконечная равнина, окружала нас со всех сторон. Дядя Сергей Николаевич начал меня учить чистописанию и каллиграфии. Подъезжая к Сергеевке, мы опять попали в урему, то есть в поемное место, поросшее редкими кустами и деревьями. Отец и Евсеич выудили в самое короткое время очень много и очень крупной рыбы, особенно окуней и жерехов.

Лимонница, желтая бабочка, сидит на бруснике. Поздней осенью степь-пустыня оживает на короткое время. На следующее утро я со

своим приятелем-художником уехал на лодке на Прорву. Пораженный, он широко открыл карие глаза. Я, журналист, по природе своей человек веселый. Когда Алексей Красильников вышел из лазарета, повстречался ему земляк Игнат, фронтовик. Одно время к сестрам ходил очень милый человек — капитан Рошин, откомандированный в Москву для приема снаряжения. Бедняжка, она лежала неподвижно, и кровь лилась из раны ручьями. Возница-киргиз сидит неподвижно. С ним был лохматый сильный пес по кличке Верный. Теперь хорошо на Оке, или на Талке-реке. В состав экспедиционного отряда вошли Арсеньев, начальник экспедиции, Николаев, помощник по хозяйственной и организационной части, Гусев, естественник и геолог, Дзюль, журналист. Мне, как моряку, понятны эти убийственные взмывы волн, этот лязг железной громады, дрожащей и стонущей в буйных объятиях стихии.

№ 371. В темной дали ничего не было видно, кроме сверкающих огней. Вместо веселой петербургской жизни, ожидала меня скука в стороне глухой и отдаленной. Кругом все мочало. Ни звука, кроме вздохов моря. Вся команда судна, включая капитана и главного механика, и буфетчика, состояла из восьми или девяти человек. Кроме крендельной, у нашего хозяина была еще и булочная. Отец с сыном, вместо приветствия после давней отлучки, стали насаживать друг другу тумаки и в бока, и в поясницу, и в грудь, то отступая и оглядываясь, то вновь наступая. Почва Сучанской долины, за исключением болот при устье реки, чрезвычайно плодородна. Сверх всяких ожиданий, весь октябрь стояла сухая и теплая погода. В книгах Арсеньева, помимо ярких художественных зарисовок, имеется и большой ценный материал о жизни в Уссурийском крае. Весь материал, включая дневники путешественников, тщательно изучается. Настроение экипажа, сверх обыкновения, было приподнято. Кроме Вали и Степы, в садике присутствовал незнакомый Олегу паренек. Все, за исключением Вари, громко аплодировали певцам. Мы, вместо рассказа содержания повести, представим только коротенький очерк ее главных характеров.

№ 372. Все эти звуки сливаются в оглушительную музыку трудового дня и, мятежно колыхаясь, стоят низко в небе над гаванью. Стоя под парами, тяжелые гиганты-пароходы свистят, шипят, глубоко вздыхают... Шагах в шести от него у тротуара, на мостовой, прислонясь спиной к тумбочке, сидел молодой парень... Челкаш ос-

калил зубы, высунул язык и, сделав страшную рожу, уставился на него вытаращенными глазами. Парень сначала недоумевая мигнул, но потом вдруг расхохотался, крикнул сквозь смех: «Ах, чудак!» — и, почти не вставая с земли, неуклюже перевалился от своей тумбочки к тумбочке Челкаша, волоча свою котомку по пыли и постукивая пяткой косы о камни. Парень испугался. Он быстро оглянулся вокруг и, робко моргая, тоже вскочил с земли. Пришел Челкаш, и они стали пить и есть разговаривая. Облака ползли медленно, то сливаясь, то обгоняя друг друга, мешали свои цвета и формы, поглощая сами себя и вновь возникая в новых очертаниях, величественные и угрюмые. На минуту лодка вздрогнула и остановилась. Весла остались в воде, вспенивая ее, и Гаврила беспокойно завозился на скамье. Челкаш привстал с кормы, не выпуская весла из рук и воткнув свои холодные глаза в бледное лицо Гаврилы. Лодка Челкаша остановилась и колебалась на воде, как бы недоумевая. Гаврила молча греб и, тяжело дыша, искоса глядел туда, где все еще поднимался и опускался этот огненный меч. Море проснулось. Оно играло маленькими волнами, рождая их, украшая бахромой пены, сталкивая друг с другом и разбивая в мелкую пыль. Пена, тая, шипела и вздыхала, и все кругом было заполнено музыкальным шумом и плеском. Отраженные играющим морем эти звездочки прыгали по волнам, то исчезая, то вновь блестя. Он шел не торопясь. Дорогу тянет к морю, она, извиваясь, подползает ближе к песчаной полоске, куда взбегают волны.

№ 373. Возвратившись со смотра, Кутузов, сопровождаемый австрийским генералом, прошел в свой кабинет и, кликнув адъютанта, приказал подать себе некоторые бумаги, относившиеся до состояния приходивших войск, и письма, полученные от эрцгерцога Фердинанда, начальствовавшего передовою армией. Гончаров является перед нами, прежде всего, художником, умеющим выразить полноту явления жизни. Обломовцы очень просто понимали ее как идеал покоя и бездействия, нарушаемого по временам разными неприятными случайностями, как-то: болезнями, убытками, ссорами, и, между прочим, трудом. Сад, все больше редая, переходя в настоящий дуг, спускался к реке, поросшей зеленым камышом и ивняком; около мельничной плотины был плес, глубокий и рыбный. На второй день буря усилилась. Клубясь, ниже опускались рваные тучи, громоздились неуклюжими пластами вдали, тяжело наваливались на

море и суживали горизонт темные, как соломенный дым; вскипая, пенясь громадными буграми, катились волны по необъятному простору, со свистом и воем проносились вихрем, поднимая каскады перламутровых брызг. Нас было трое: Савелий, старый охотник, толстый и круглый, как улей, Пыж, длинноухий его пес, понимающий по части охоты не хуже хозяина, и я, в то время еще подросток.

№ 374. Из города уже выступало неприятельское войско, выгребливая в литавры и трубы и подбоченившись, выезжали паны, окруженные несметными слугами. Веретьев сидел, наклонившись и похлопывая веткой по траве. Он ухватил медведя и, обняв и подняв его, стал кружиться с ним по комнате. Клим Самгин шагал по улице бодро, и не уступая дороги встречным людям. На ресницах у Маши выступили слезы — она не спеша вытирала и подпирала щеку. Наташа, притихнув, выглядывала из своей засады, ожидая, что он будет делать. Ваня летом не покладая рук работал во дворе, ездил на мельницу, возил хлеб. Сделав несколько кругов, он снял ногу с педали станка, обтер стамеску, кинул ее в кожаный карман, приделанный к станку, и, подойдя к столу, подозвал дочь. Князь Андрей, видя настоятельность требований отца, сначала неохотно, но потом все более оживляясь и невольно посреди рассказа, по привычке, перейдя с русского на французский язык, начал излагать операционный план предполагаемой кампании.

№ 375. В этот утренний час неудержимо хочется спать и, прикорнув за широкой спиной отца, я клюю носом. Песня исходила неведомо откуда, то заглушаясь, то нарастая. И не страшась меня, близко садились, громко распевали маленькие лесные птички. Лежа на берегу ручья, я смотрю в небо, где над колеблемыми ветром ветвями раскрывается глубокий бескрайний простор. Как бы подчеркивая застывшую неподвижность июльского дня, поют-заливаются лесные кузнечики. Сплошные тучи молочного цвета покрывали все небо; ветер быстро гнал их, свистя и взвизгивая. Рудин стоял, скрестив руки на груди, и слушал с напряженным вниманием. Все это она делала не спеша, без шума, с какой-то умиленной и тихой заботливостью на лице. Старик, ни слова не говоря, величественным движением руки кинул из окна ключ от двери на улицу. В другой раз Лаврецкий, сидя в гостинной и слушая вкрадчивые, но тяжелые разглагольствования Гедеоновского, внезапно, сам не зная почему, оборотился и уловил глубокий, внимательный, вопросительный взгляд в глазах Лизы.

№ 376. Леса, несмотря на тропический зной, не отличались тропической пышностью. Иллюминатор, согласно боевой обстановке, был тщательно занавешен. Но, несмотря на разрушение, корабль продолжал упрямо держаться на воде. Погода, несмотря на последнюю треть октября, стояла отличная. Благодаря отливу снегов, мы легко могли различать дорогу. Несмотря на усталость, девушка с удовольствием прошла по льду. Луговые цветы в этом году благодаря постоянным дождям необыкновенно ярки и пышны. По ночам, несмотря на звездное небо, сырая тьма ложилась на заштилевшее море, иногда возникали туманы. Все три колонны шли днем и ночью, невзирая на разыгравшуюся метель.

№ 377. Вопреки нашим ожиданиям, день выдался солнечным. Поезд согласно установленному расписанию прибыл в Москву утром. Вредители фруктовых деревьев, благодаря своевременно принятым мерам, были быстро уничтожены. Более слабая футбольная команда, вопреки ожиданиям зрителей, одержала победу. Наш отряд, согласно распоряжению командования, выступил в поход на рассвете. Благодаря правильному лечению и строгому постельному режиму, больной поправился через две недели. Согласно решению общего собрания, все учащиеся приняли участие в озеленении школьного двора.

№ 378 — устно.

№ 379. Из лесу, из-за дома лесничего, чуть видного ребятам, двигались люди, повозки. Жил он очень далеко, не в городе, а за городом, в голубой хатке среди оврагов предместья. Открывая окно, увидел я сирень. Это было весной, в улетающий день. Вокзал остался в стороне, вправо. Далекo, на том берегу, горело врассыпную несколько ярко-красных огней. Она сидела в первом ряду кресел, рядом со своим папашей, не отрывая глаз от сцены. Внизу, у нагроможденных кучей камней, плещется море. И сам он казался себе лучше, чем тогда в Ялте. Далекo вверх, в горы, забирались игрушечные белые домики городских окраин. На этом-то пруду, в заводях и затишьях, между тростниками, выводилось бесчисленное множество уток. Было холодно и сыро, особенно в невысохшем платье. Одиноко среди леса ютилась маленькая станция. По берегу моря, по песку, бегали куличики-песочники.

№ 380. Впереди, версты за две от обоза, белели длинные невысокие амбары и домики с черепичными крышами; около домиков не

было видно ни дворов, ни деревьев. Там, в деревне, он, очевидно, зная себя на своем месте, никуда не спешил и никогда не бывал не занят. Несмотря на запрещение Печорина, она вышла из крепости к речке. Казак мой, вопреки приказанию, спал крепким сном, держа ружье обеими руками. К счастью, по причине неудачной охоты наши кони не были измучены. Бульба, по случаю приезда сыновей, велел созвать всех сотников и весь полковой чин. Он проснулся в пятом часу пополудни и, несмотря на палящий зной, скоро захотел накушаться чаю. Несносная лошадка, поравнявшись с упряжными, несмотря на все мои усилия, остановилась так неожиданно, что я перескочил с седла на шею и чуть не полетел. Он схватил хлеб, быстро поцеловал матери руку и, несмотря на усталость, возбужденно глядя в темноту своими острыми глазами, стал жевать эту чудесную пшеничную горбушку. Несмотря на полярную ночь и жестокие ветры, никто из зимовщиков не простудился и не заболел. Теперь, то есть с наступлением летней жары, выючные хождения сделались далеко не так заманчивы, как весной.

№ 381. Родина. Особенно звучит для меня это слово^X, полное глубокого смысла. [— X, | ~ |].

Я вижу необъятные ее поля, волнующиеся урожаем. Теплый ветер пролетает над ними, поднимая цветочную пыль.

[— X, | - - - |].

Обширна и многообразна родившая нас страна. Неиссякаемы и полноводны реки, пересекающие ее пространства. Обширны, зелены леса, высоки горы, блистающие вечными ледниками. Свет яркого солнца отражается в их снеговых вершинах. Широки знойные степи, непроходима глухая сибирская тайга, раскинувшаяся океаном. Многолюдны и бесчисленны города, разбросанные в нашей стране. На многих языках говорят люди, населившие эту величественную страну. Просторны синие дали, звонки и чудесны песни живущего в ней народа.

№ 382. Как стройный тополь, носился он на буланом коне своем. В луга, вперед и в стороны, словно щупальца, побрели дозорные. Дорога гладка, как водяная поверхность. Двор как плац, мощенный булыжником. На повороте в лицо студента вдруг пахнуло, точно из глубокого погребя, сырым холодком... Ноги ступали неслышно и мягко, как по ковру. Косой дождь, гонимый сильным ветром, лил

как из ведра. И скоро звонкой мостовой покроется спасенный город, как будто кованой броней. Очи светятся будто две свечки. ...Пропало все, что звук пустой, и меркнет милой Тани младость. Такие поэты, как Лермонтов, бывают строже к самим себе, нежели самые строгие и взыскательные критики. Как добрый человек, он больше любил, чем не любил людей. Пишу это как читатель, имеющий определенный вкус. Таруса вошла в историю нашего искусства как место плодотворного вдохновения.

№ 383. Разметов задумался. Некоторое время они шли молча, придаваясь воспоминаниям о далеком и близком прошлом. Макар Нагульнов раздувал ноздри, плотно сжимал тонкие губы и шел как в строю, расправив плечи, четко печатая шаг. Всем видом своим он являл воплощенную недоступность. Разметнов же на ходу, то улыбаясь, то отчаянно взмахивая рукой, то крутил свой светлый курчавый ус и, как сытый кот, жмурил глаза...

Где-то позади остался, скрылся за изволоком Гремячий Лог, и широкая, глазом не охватишь, степь поглотила Давыдова. Всею грудью вдыхая хмельные запахи травы и непросохшего чернозема, Давыдов долго смотрел на далекую гряду могильных курганов. Чем-то напомнили ему эти синеющие вдали курганы, вздыбленные штормом волны Балтики... Потом рассеянно блуждающий взгляд его поймал в небе еле приметную точку. Черный степной орел, житель многих курганов, царственно величавый, в своем одиночестве парил в холодном поднебесье, медленно, почти незаметно теряя на курганах высоту. Широкие тупые, на концах неподвижно распротертые крылья легко несли его там, в подоблачной вышине, и встречный ветер жадно облизывал и прижимал к могучему когтистому телу черное, тускло блистающее оперение.

Придаваясь — деепричастие.

1. От глагола придавать.
2. Несов вид.
3. Шли (что делаая?) придаваясь воспоминаниям.

Синеющие — причастие.

1. От глагола синеть.
2. Н.ф. — синеющий.
3. Пост признаки: действительное, наст вр, несов вид.
4. Непост признаки: им пад, мн число.
5. Курганы (какие?) синеющие.

Величавый — прилагательное.

1. Н.ф. — величавый.
2. Пост признаки: относительное.
3. Непост признаки: им пад, ед число, муж род.
4. Орел (какой?) величавый.

Поднебесье — существительное.

1. Н.ф. — поднебесье.
2. Пост признаки: нариц, неодуш, ср род, 2-е скл.
3. Непост признаки: вин пад, ед число.
4. Парил (где?) в поднебесье.

№ 384 — устно.

№ 385. Упражнение должно быть выполнено чисто и аккуратно. — Ученик, должно быть, торопился и не продумал задания до конца. В результате быстрого таяния снега возможно наводнение. — В мае месяце, возможно, будут заморозки. Удостоверение, выданное завкомом, действительно до конца месяца. — Действительно, в течение всего сентября стояла чудесная погода. Решение по делу было совершенно очевидно. — Поезд, очевидно, немного запаздывает. Мы с товарищем обо всем договорились, но он неожиданно поступил совсем наоборот. — Проигрыш не обескуражил шахматиста, он, наоборот, заставил его в дальнейшем играть более внимательно. Что значит твое молчание? — Значит, ты придешь ко мне вечером?

По-моему, следует обо всем рассказать. — По моему лицу все было ясно и так. К несчастью, мы не успели. — К их общему несчастью добавились еще и многочисленные проблемы на работе. Скажем, давайте завтра вечером. — Скажем «нет» фашизму! Вероятно, ты все же упустил его. — Это было так вероятно, что скрывать не было смысла.

№ 386. А) К несчастью, частые и сильные дожди мешали успешному ходу путешествия. Погода, к удивлению, все же скоро улучшилась.

Б) Лицо Ноздрева, безусловно, уже несколько знакомо читателю. В шашки играл Ноздрев, по-видимому, не совсем безгрешно.

В) По-моему, мы давно должны были уже прийти в деревню, но ее все не было видно. Виды на урожай, говорят, очень хорошие.

Г) Когда делаешь утреннюю зарядку, необходимо, во-первых, предварительно хорошо проветрить комнату, во-вторых, во время

упражнений соблюдать правильное дыхание, наконец, по окончании зарядки обернуться до пояса холодной водой. Утренняя гимнастика благотворно действует на организм человек, следовательно, ею надо обязательно заниматься. Хорь был человек положительный, практический, административная голова, рационалист, Калиныч, напротив, принадлежал к числу идеалистов, романтиков, людей восторженных и мечтательных. Он не рассердился, а, наоборот, рассмеялся. Мы все подготовили к походу и, таким образом, завтра отправляемся в путь.

№ 387. Лошади, сани, деревья, бык, привязанный к столбу, — все было бело и казалось мягким, пушистым. И плетни, и белевшая на дворах скотина, и крыши домов, и стройные раины — все, казалось, спало здоровым тихим трудовым сном. Ружья, пробывшие двое суток на морозе и, вероятно, густо смазанные маслом, дали осечки. На такой ясный и убедительный довод отвечать, разумеется, было нечего. У самого края воды лежала какая-то большая темная масса... Несомненно, это был морской зверь, выброшенный волнами на берег. Птицы, по-видимому, зябли на снегу, и поэтому сбились в одну кучу... К несчастью, частые и сильные дожди мешали успешному ходу путешествия. Сквозь отверстия виднелась часть низенького дома с двумя, к удивлению моему, освещенными окнами. Самое лучшее время для ловли неводом бывает, по рассказам крестьян, весной и осенью. Итак, два почтенных мужа, честь и украшение Миргорода, поссорились между собой. Он, например, не любил рессорных экипажей. Цель нашей экскурсии, во-первых, ознакомить писателей с новыми требованиями миллионов читателей, во-вторых, расширить и углубить тематику искусства, в-третьих, направить некоторых товарищей на широкую дорогу. Опекушин был выходцем из простого народа, сперва самоучка, затем признанный художник и, наконец, академик. Князь Василий говорил всегда лениво, как актер говорит роль старой пьесы. Анна Павловна Шерер, напротив, несмотря на свои сорок лет, была преисполнена оживления и порывов. Нрава она была весьма смиренного или, лучше сказать, запуганного.

Так вот, как высказано выше, с годами важен я не стал. Осмотревшись, я пошел, как мне показалось, прямо к морю, но на пути встретил лесное болото, заваленное колодником. Проводив жениха, Надя пошла к себе навверх, где жила с матерью (нижний этаж зани-

мала бабушка). Дмитрий, так звали моего соседа, был мало замечен в классе. Однажды (наступил уже май, но никто, кажется, не заметил тогда ни ледохода на Москве-реке, ни цветущей черемухи) я стоял в толпе у памятника. Мужское население станицы живет в походах и на кордонах или постах, как называют казаки. Овсянников полетел в овраг с беговыми дрожками, мальчиком, сидевшим сзади, и лошадь. К счастью, на дне оврага груды лежал песок. Мне помогал маляр или, как он сам называл себя, подрядчик малярных работ. Однажды, было это в конце мая, мы сидели на крыльце и ожидали ужина. Хотя для настоящего охотника дикая утка не представляет ничего особенно пленительного, но за неимением пока другой дичи (дело было в начале сентября: вальдшнепы еще не прилетали, а бегать по полям за куропатками мне надоело), я послушался моего охотника и отправился в Льгов.

Итак, я в Ялте. Теперь вечер. Ветер дует, как в четвертом акте «Чайки», но ко мне никто не приходит, а, напротив, я сам должен буду уйти после десяти, надевши шубу. Он предчувствовал, что Князь Андрей одним словом, одним аргументом уронит все его умение. Одним словом, у этого человека наблюдалось постоянное и непреодолимое стремление окружить себя оболочкой, создать себе, так сказать, футляр, который уединил бы его, защитил бы от внешних влияний. Рыбачьи лодки, с трудом отмечаемые глазом (такими они казались маленькими), дремали в морской глади недалеко от дому. Сторожка лесника, как успел заметить Николай Николаевич, была поставлена на сваях так, что между ее полом и землей оставалось свободное пространство. Многие разумеют у нас еще до сих пор под словом «литература» повести, романы, стихи, словом, беллетристику. Эти господа, по-видимому, охотно, как своего (честь, которую они делали немногим), приняли в свой круг князя Андрея.

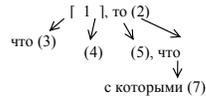
№ 388. СЕМЬЯ ТУРКИНЫХ.

Когда в губернском городе С. приезжие^{1.} жаловались на скуку и однообразие жизни, то местные жители^{2.}, как бы оправдываясь, говорили^{3.}, что, напротив, в С. очень хорошо^{3.}, что в С. библиотека^{4.}, клуб^{4.}, бывают балы^{5.}, что, наконец^{6.}, есть умные интересные приятные семьи, с которыми можно завести знакомство.

И указывали на семью Туркиных, как на самую образованную и талантливую.

Эта семья жила на главной улице возле губернатора, в собственном доме. Сам Туркин Иван Петрович — полный красивый брнет,

с бакенами, — устраивал любительские спектакли с благотворительной целью, сам играл старых генералов и при этом кашлял очень смешно. Он знал много анекдотов, шарад, поговорок, любил шутить и острить, и всегда у него было такое выражение лица, что нельзя было понять, шутит он или говорит серьезно. Жена его, Вера Иосифовна, худощавая миловидная дама в пенсне, писала повести и романы и охотно читала их вслух своим гостям. Дочь, Екатерина Ивановна, молодая девушка, играла на рояле. Одним словом, у каждого члена семьи был какой-нибудь свой талант.



№ 389. Вы, Петя, расскажите лучше о планетах. Что же вы сердитесь, Варя? Прощай, дом, прощай, старая жизнь. Пойдем, родная, пойдем. Уважаемая Мария Владимировна, Маша получила от Вас письмо и вкратце рассказала мне его содержание. Пишу Вам, дорогой Алексей Сергеевич, вернувшись с охоты. Многоуважаемый Иван Максимович. Недели две тому назад мною послана в цензуру, и, вероятно, уже разрешена новая одноактная пьеса «Трагик поневоле».

Я видел вас, холмы и нивы. Простите, вольные станицы и край отцов, и тихий Дон. О море, кого же вызвать на бой? Читатель, друг, я не нарушу условий дружбы дорогой! Смело, братья! Бурей полный, прям и крепок парус мой! Приветствую тебя, опустошенный дом, завядшие дубы, лежащие кругом, и море синее, и вас, крутые скалы, и пышный прежде сад — глухой и одичалый! О витязь мой! завидую тебе. Не прав твой, о небо, святой приговор.

Как ты чудесен и как ты хорош в шуме своем, замечательный город. Волга, реченька-Волга, матушка, ты недаром нам дорога! Мы за мир! И песню эту понесем, друзья, по свету, пусть она в сердцах людей звучит! В защиту мира вставайте, люди! Ряды тесней, страна к стране. Не шей ты мне, матушка, красный сарафан, не входи, родимая, попусту в изъясн. Что стоишь, качаясь, тонкая рябина, головой склоняясь до самого тына? Ах, душа ль моя ты, душенька! Что сидишь? Что думаешь? Али речь моя не по сердцу? Что ты рано, травушка, пожелтела? Что вы рано, цветочки, облетели? Что ты так, красавица, похудела: впалы алы щеченьки, побледнели...

№ 390 — устно.

№ 391. Ах, быстро молодость моя звездой падучею мелькнула. Чу! тройка тронулась опять! Гремит, звенит и улетает! О, тонкая штука! Эх, куда метнул. Ах! вот и дуб заветный. Ну, выкинул ты штуку. Ба! друг старый, мы давно знакомы. Эх, Чичиков, ну что тебе стоило приехать? Увы, Татьяна увядает, бледнеет, гаснет и молчит. Ух! жарко! До полдня грибы собирали. Да, через час мы уже знали все! Да, милый критик, вы правы. Нет, я бы не ужился с этой долей! О нет! кого бояться мне? Вокруг была лишь черная тайга да темная ночь. Да, верь ему. Короткий сон не освежил его, нет.

№ 392. Ну, гость неприглашенный, быть может, батюшка войдет! Конечно, вам расстаться тяжело? Ах, в самом деле рассвело! Пожалуй, на меня всю суматоху сложит. Проснулась — кто-то говорит: ваш голос был, что думаю, так рано? Как все московские, ваш батюшка таков: желал бы зятя он с звездами да с чинами, а при звездах не все богаты, между нами. Ну, разумеется, к тому б и деньги, чтоб пожить, чтоб он давать мог балы; вот, например, полковник Скалозуб: и золотой мешок, и метит в генералы. Да, с Чацким, правда, мы воспитаны, росли. Пусть посватаюсь, вы что бы мне сказали? — Сказал я бы, во-первых, не блажи именем, брат, не управляй оплошно, а, главное, поди-ка послужи. Ах, Александр Андреевич, дурно, брат!... Ко мне он жалуется частенько; я всякому, ты знаешь, рад. По моему суждению, пожар способствовал ей много к украшению. Ну, право, что бы вам в Москве у нас служить? Из шумного я заседанья. Пожалуйста, молчи, я слово дал молчать.

№ 393. Дорогой Михаил Осипович, что за болезнь у Толстого понять не могу. Черинов мне не ответил, а из того, что я читал в газетах и что Вы пишете, вывести ничего нельзя... Болезнь его напугала меня и держала в напряжении (*Повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, полное, распространенное, осложнено однородными сказуемыми*)... ⊖ и ⊖.

Во-первых, я ни одного человека не любил так, как его... Во-вторых, когда в литературе есть Толстой, то легко и приятно быть литератором; даже сознавать, что ничего не сделал и не сделаешь, не так страшно, так как Толстой делает за всех. Его деятельность служит оправданием тех упований и чаяний, какие на литературу возлагаются. В-третьих, Толстой стоит крепко, авторитет у него

громадный, и пока он жив, дурные вкусы в литературе, всякое пошлячество наглое и слезливое, всякие шершавые озлобленные самолюбия будут далеко и глубоко в тени.

№ 394 — устно.

№ 395. Я передал ему ваше поручение, и он исполнил его с большим удовольствием. Вот присел я у забора и стал прислушиваться. Солнце село, и тусклые тучи висели над темной степью. Через полчаса мы сидели дома, пили чай и рассказывали давно ожидавшим товарищам свои приключения. Разговор показался ему интересен, и он остановился, ожидая случая высказать свои мысли. Оба слишком оживленно и естественно слушали и говорили, и это не понравилось Анне Павловне. Мы стали искать для ночлега горную трещину и вдруг увидали спокойный огонь. Кучер тронул вожжами, и тройка унеслась в степь. Начинало темнеть, и на небе зажигались звезды. Этот разговор продолжался еще около часа и, по видимому, произвел на Андрея Ефимыча глубокое впечатление. Скворцы вывелись и улетели, и давно уже их место в скворечнике занято воробьями. Восходил месяц и красным столбом отражался на другой стороне пруда. С высокой скалы над нашей фанзой я заметил пароход, и мне захотелось посмотреть на людей. Раз гуляя по лесу, я чуть-чуть не заблудился, но, к счастью, набрел на тропу, и она привела меня к морю.

№ 396. Мы сдвигаем и горы, и реки, время сказок пришло наяву, и по Волге, свободной навеки, корабли приплывают в Москву. Умолкнет гром, пройдут года, мы постареем вдвое, втрое, и будет сложена тогда легенда-сказка о герое. С востока надвигались темные дождевые тучи, и оттуда потягивало влагой. На берегу, на промысле, горели два костра, а в море никого не было. Прошло еще несколько дней, и каждая встреча, каждая беседа вносили все большее отчуждение и глухую неприязнь в их отношениях. Старцев все собирался к Туркиным, но в больнице было очень много работы, и он никак не мог выбрать свободного времени. Кричали дрозды, и по соседству в болотах что-то живое жалобно гудело, точно в пустую бутылку. Лопахин, наверное, еще допустословил бы с поваром, но снова послышался приближающийся гул самолетов, и он поспешно направился к своему окопу.

Пугачев дал знак, и меня тотчас отпустили и оставили. Друзья советовали ему жаловаться, но смотритель подумал и махнул

рукой, и решился отступиться. Стол и кровать стояли на прежних местах, но на окнах уже не было цветов, и все кругом показывало ветхость и небрежение. Порой опять гармонией упьюсь, над вымыслом слезами обольюсь, и, может быть, на мой закат печальный блеснет любовь улыбкою прощальной. Остап уже занялся своим делом и давно отошел от куреня, Андрей же, сам не зная отчего, чувствовал какую-то духоту в сердце. Дорога то уходила в овраг, то видлась по откосу горы, и у края земли лежали новые огромные груды облаков. То скрипнет дверь, то тихо отворится калитка, то сгорбленная фигура плетется от дома по огородам. В саду было тихо, только птица иногда ворочалась и засыпала в липовых ветвях, да нежно и печально охлали древесные лягушки, да плескалась рыба в пруду. Я хотел было спросить его насчет собаки, да он, видно, не в духе был.

№ 397. В городском саду по соседству играл оркестр и пел хор песенников. В это время послышался звонок, и она встала. Печорин не водил с нее глаз, и она частенько исподлобья на него посматривала. В начале апреля уже шумели скворцы и летали в саду желтые бабочки. Вдруг в нижнем этаже, под балконом, заиграла скрипка, и запели два нежных женских голоса. Душно стало в сакле, и я вышел на воздух освежиться. Ночь уже ложилась на горы, и туман начинал бродить по ущельям. Справа непрерывно вспыхивали зарницы и доносился гул канонады. В косых лучах заходящего солнца ярко белеют каменные здания портового города, золотятся прибрежные пески и, уходя в бесконечную даль, горит тихая равнина моря. Солнце пряталось за холодные вершины и беловатый туман начинал расходиться в долинах, когда на улице раздался звон дорожного колокольчика и крик извозчика. Когда из-за туч вышла луна, все вокруг посветлело и на море появилась серебристая дорожка.

№ 398. Я чувствовал сильное переутомление, но спать не хотелось. Долго лили дожди, и болота стали совсем непроходимы. Докладчик закончил читать доклад, и слушатели задали ему много вопросов. План предстоящей экскурсии подробно обсудили, и учащиеся отправились в путь.

№ 399. Он открыл дверь ключом, и они вошли в темное помещение. Слышался гудок отходящего поезда, да где-то вдали молодежь брэнчала на гитарах. Не то это был выстрел, не то мне просто по-

слышалось. Мама уехала по делам, а я остался дома. Я хотел позвонить ей, но было уже поздно. Вы дадите нам билеты, или мы все останемся здесь.

№ 400. Направляясь вперед, мы скоро пересекли Певчую долину в северо-западном направлении, вдруг перед нами открылась древняя речная терраса, нисходящая в другую долину, покрытую другой растительностью. Воздух, чуть-чуть морозный, был совершенно прозрачен, и море, совсем голубое, охватывало туманную гору, а горный камыш, в белых кружевах от мороза, на голубом все хорошел и хорошел. Гремел гром, и шел дождь, сквозь дождь лучило солнце, и раскидывалась широкая радуга от края до края. В это время распускалась черемуха, и кусты дикой смородины над самой водой позеленели. Заря разгоралась за окнами, и в свете ее стоял сад, засыпанный цветами мокрого снега. Грачи закричали за рекой, в ветвях и повсюду, в кустах и траве запели, закричали птицы. Снег истоптан, смешан грязью, и только на огородах и на полях, залитый сиянием холодного осеннего солнца, он сверкает снежной белизной. За горами занималось уже, вероятно, заря, но сюда, в глубокую теснину, свет чуть-чуть преломился, и темнота становилась молочной.

Со скамейки не было видно берега, и оттого ощущение бесконечности и величия морского простора еще больше увеличивалось. На небе ни облачка, и звезды необычайно ярко шевелиются и дрожат в своей бездонной высоте. Кое-где белел парус, да чайки, плавно махая крыльями, опускались на воду, едва касались ее и кругами поднимались опять вверх, а над садами высоко и медленно плавал коршун. На дворе темнеет, и в горнице зажигают сальную свечку. В воздухе душно и пахнет травами. Погода отличная, и, к сожалению, нет дождей. Было тепло, и озимая рожь плавно волновалась от полуденного ветерка. Трава сыра и туго подается огню, и потому огненные змеи ползут медленно, то разрываясь на части, то потухая, то опять вспыхивая. Дурная погода продолжается и, по-видимому, не скоро кончится, и мне поневоле приходится торопиться с отъездом в Крым, где я пробуду всю очень и, вероятно, всю зиму. Стало уже совсем тепло, и гром рокогад еще далеко, но уже не затихал ни на мгновение.

№ 401. Мы шли узкой тропинкой, по ней взад и вперед ползли маленькие красные змейки, извиваясь у нас под ногами. Далеко,

где-то, рокотал гром, его ворчливые звуки все приближались. Падали капли дождя. Трава металлически шелестела. Нам негде было укрыться. Вот стало темно, и шелест травы звучал громче, испуганно. Грянул гром, и тучи дрогнули, охваченные синим огнем. Крупный дождь полился ручьями, и один за другим удары грома начали непрерывно рокотать в пустынной степи. Трава, сгибаемая ударами ветра и дождя, ложилась на землю. Все дрожало, волновалось. Молнии, слепя глаза, рвали тучи. В голубом блеске их, вдали, вставала горная цепь, сверкая синими огнями, серебряная и холодная. Все гремело, вздрагивало, отталкивало звуки и родило их. Дивный хаос увлекал и настраивал на героический лад, охватывая душу грозной гармонией.

И мне захотелось принять участие в ней, выразить чем-нибудь переполнившее меня чувство восхищения перед этой силой. Голубое пламя, охватившее небо, казалось, горело и в моей груди. Я запел громко, во всю силу. Ревел¹ гром, блистали² молнии, шуршала³ трава, а я цел⁴ и чувствовал себя в полном родстве со всеми звуками. [1], [2], [3], а [\ominus и \ominus].

^{1.} № 402. Обоз весь день простоял у реки и тронулся с места, когда садились солнце (повествовательное, невосклицательное, сложноподчиненное: 1. главное, двусоставное, полное, распространенное, осложнено однородными сказуемыми; \ominus и \ominus . 2. придаточное времени, двусоставное, полное, нераспространенное, неосложненное). [1], когда (2).

Около заднего воза, где был Егорушка, шел старик с седой бородой (повествовательное, невосклицательное, сложноподчиненное: 1. главное, двусоставное, полное, распространенное, неосложненное; 2. придаточное места, двусоставное, полное, нераспространенное, неосложненное). [где (2) 1].

Напишите, когда вы приедете (побудительное, невосклицательное, сложноподчиненное: 1. главное, односоставное, определенноличное, полное, нераспространенное, неосложненное; 2. придаточное времени, двусоставное, полное, нераспространенное, неосложненное). [1], когда (2).

Кто посял¹, тот и пожал² (повествовательное, невосклицательное, сложноподчиненное: 1. придаточное изъяснительное, односоставное, обобщенно-личное, полное, нераспространенное, неослож-

ненное; 1. главное, односоставное, обобщенно-личное, полное, нераспространенное, неосложненное). кто (1), [тот и 2].

Куда пошла¹ река, там и русло² будет (повествовательное, невосклицательное, сложноподчиненное: 1. придаточное места, двусоставное, полное, нераспространенное, неосложненное; 2. главное, двусоставное, полное, нераспространенное, неосложненное).

куда (1), [там и].

Земля и море¹ погрузились в глубокий мрак, так что в нескольких шагах нельзя было увидеть² рядом идущего человека (повествовательное, невосклицательное, сложноподчиненное: 1. Главное, двусоставное, полное, распространенное, осложнено однородными подлежащими Θ и Θ . придаточное следствия, односоставное, безличное, полное, распространенное, осложнено причастным оборотом). [1], так что (2).

Когда занялась² заря, стало видно¹, что погода³ будет хорошая (повествовательное, невосклицательное, сложноподчиненное с 2-мя придаточными: 1. главное, односоставное, безличное, полное, нераспространенное, неосложненное; 2. Придаточное времени, двусоставное, полное, нераспространенное, неосложненное; 3. Придаточное изъяснительное, двусоставное, полное, нераспространенное, неосложненное).

когда (2), [1], что (3).

№ 403. Если бы вы знали, как я жалел, что застал вместо вас одну записку вашу на моем столе (придаточные изъяснительные). Когда в окнах запыхал багровый закатный свет, музыка оборвалась (придаточное времени). Коль нет цветов среди зимы, то и грустить о них не надо (придаточное условия). Временами дорога прорывалась через такую гущу лещины, что надо было сидеть, согнувшись, чтобы ветками не хлестало лицо (определяющее придаточное, придаточное цели). Все, что нынче держим мы в руках, мне с каждым днем становится дороже (определяющее придаточное). Цепи яблонь протянулись там, где были пустыри (придаточное места). Водой холодной обтирайся, если хочешь быть здоров (придаточное условия). Всю ночь поют в пшенице перепелки о том, что будет урожайный год (изъяснительное придаточное). Мы не хотим, чтоб кровью и огнем залить весь мир война опять сумела (изъяснительное придаточное).

№ 404. 1. Придаточные места. Деревья кругом, куда ни взглянешь, были все золотые. Он стоял там, где было много камней. Саша пришел оттуда, откуда обычно не возвращаются.

2. Придаточные определительные. Он посмотрел на тот дом, откуда валил дым. Ваня повернулся лицом к двери, куда бежали люди. Он пошел по лесной поляне, где когда-то гулял с отцом.

3. Придаточные изъяснительные. Аня спросила, где я был все это время. К сожалению, они не знали, куда запропастились их друзья. Откуда взялись эти двое, я понять не мог.

№ 405. Придаточное изъяснительное. Мы знали, что Петя принес всего двух карасей, но молчали.

Придаточное степени. Дождь прошел так быстро, что земля не успела глубоко промокнуть.

Придаточное определительное. Егорушка в надежде, что туча уходит мимо, выглянул в окно.

Придаточное изъяснительное (с союзным словом). Девочки сразу сообразили, что это, должно быть, очень умный человек.

Придаточное цели. Я работаю ради того, наконец, чтобы человек был прекрасен (К. Паустовский).

Придаточное изъяснительное. Нечего было и думать, чтобы остаться в Крыму еще на неделю.

№ 406. Под вечер Беликов оделся потеплее, хотя на дворе погода стояла совсем теплая, и поплелся к Коваленкам. Кругом было тихо, так тихо, что по жужжанию комара можно было следить за его полетом. Я думал о том, что случилось, и ничего не понимал. Яков был прозван Турком, потому что, действительно, происходил от пленной турчанки. Егорушка, задыхаясь от зноя, который особенно чувствовался теперь, после еды побежал к осоке и отсюда оглядел местность. Из-за скалистого холма, где тек ручей, возвышался другой, поглаже и пошире. Песня, тихая, тягучая и заунывная, похожая на плач и едва уловимая слухом, слышалась то справа, то слева, то сверху, то из-под земли, точно над степью носился невидимый дух и пел. Чтобы заглушить песнь, он, напевая и стараясь стучать ногами, побежал к осоке. После трудного дня такая радость охватила меня, что я даже обнял своего Лувена, и он, старый, прослезился от удовольствия. Жара была такая, что малейшее движение утомляло. Я опять пришел сюда слушать прибой, долго смотрел в ту сторону, куда ушел пароход, и потом очнулся в тумане. Таких далеких и чистых полей, какие открываются с этого холма, мало в России.

№ 407. Он решил сходить к Туркиным посмотреть, что это за люди. Я не понимал, для чего и чем живут все эти шестьдесят пять тысяч людей. Сестра и Анюта хотели спросить, как мне тут живется, но обе молчали и смотрели на меня. Затем она стала расспрашивать меня, где я теперь работаю. Изредка она останавливалась и, плача, приподнимая то одну озябшую лапу, то другую, старалась дать себе отчет, как это могло случиться, что она заблудилась. Кое-где, по моху и лопушкам болотным, запах этот был очень силен, но нельзя было решить, в какую сторону он усиливался и ослабевал. Искатель женьшеня приютил меня, покормил, не спрашивал, откуда я и зачем сюда пришел. Весь простор будто затянут паутиной, и не разберешь, где кончается море и начинается небо. Нескошенные луга так душисты, что с непривычки туманится и тяжелеет в голове. Я начал читать и зачитался так, что, к огорчению взрослых, почти не обратил внимания на нарядную елку. Я видел счастливого человека, заветная мечта которого осуществилась так очевидно, который достиг цели в жизни, получил то, что хотел, который был доволен своей судьбой и самим собой.

В то время, когда со старых осин летит пух, молодые переодеваются из своей коричневой младенческой одежды в зеленую. Взгляд и улыбка у него были так приветливы, что сразу располагали в свою пользу. Индейский петух, подняв голову и озираясь вокруг, неистово выругался по-своему, точно сердитый командир оборвал всю команду на ученье за беспорядок. Синцов с тревогой вспомнил о словах Серпилина, что время дорого, и заколебался, задерживать ли корреспондента. В то время, как Райский уходил от нее, Тушин прислал спросить, может ли он ее видеть. Пишу Вам, дабы предупредить Вас, что фельетон будет выслан мною не сегодня, в воскресенье, а завтра, в понедельник. Писатель, истинно владеющий своим ремеслом, всегда лаконичен, ибо всякая доработка, окончательная обработка произведения — это, прежде всего, изъятие лишнего. Лев Толстой говорил, что лучший вид правки — это сокращение. Маша чувствовала, что он взволнован еще чем-то, не только их свиданием, но не могла понять чем. Приеду в Москву скоро, но неизвестно когда.

№ 408. Туристы свернули в лес, который тянулся на десятки километров. Поселок, возле которого отряд расположился на отдых, находился в долине. Березки, которые при мне были посажены

около забора, выросли и стали теперь высокими, ветвистыми деревьями. Автобус остановился на горном перевале, откуда далеко внизу пассажиры увидели сверкающее море. В начале ноября неожиданно начались сильные морозы, поэтому болота покрылись крепким слоем льда. Снегопад прекратился, так что регулярное движение городского транспорта возобновилось.

№ 409. Дорога была скверная, так что за пять часов мы не проехали и двадцати верст. Главные певцы улетели, так что лес стоял темный и молчаливый. На мой вопрос я услышал только его ровное дыхание, потому что он сейчас же уснул. Заднее колесо соскочило, так что лошадь не могла сдвинуть воз. Наша прямая дорога обрывалась и уже шла вниз по крутому, поросшему кустарником скату, так что надо было остановить лошадь.

№ 410. Вдруг рванул ветер и с такой силой, что едва не выхватил у Егорушки узелок и рогожу; встрепенувшись, рогожа рванулась во все стороны и захлопала по тюку и по лицу Егорушки. Ветер со свистом понесся по степи, беспорядочно закружился и поднял с травой такой шум, что из-за него не было слышно ни грома, ни скрипа колес. Он дул с черной тучи, неся с собой облака пыли и запах дождя, и мокрой земли. Лунный свет затуманился, стал как будто грязнее, звезды больше нахмурились, и видно было, как по краю дороги спешили куда-то облака пыли и их тени. Теперь, по всей вероятности, вихри, кружась и увлекая с земли пыль, сухую траву и перья, поднимались под самое небо, вероятно, около самой черной тучи летали перекаати-поле, и, как должно быть, им было страшно! Но сквозь пыль, залепляющую глаза, не было видно ничего, кроме блеска молний.

№ 411. Вдоль берега моря и параллельно ему тянулись рядами болота и длинные озера, отделенные друг от друга песчаными валами. Около дома был небольшой огород, поросший брюквой, салатом и луком. По темному небу, усеянному тысячами звездами, вспыхивали едва уловимые зарницы. Тигр, обитающий в Уссурийском крае, крупнее своего индийского собрата. Кругом в лесу и на поле стояла тишина, нарушаемая только однообразным жужжанием комаров. Енотовидная собака — животное, занимающее среднее место между собаками, куницами и енотами. Впереди расстилалась большая болотистая равнина, покрытая изжелта-бурой травой.

№ 412. Заблудившись в лесу, мы возвратились домой поздно. Охотники вздрогнули и оглянулись, услышав какой-то шорох в кустах. Выйдя из облаков, луна осветила бледным светом окрестность. Поднявшись на горную вершину, они увидели вдали море. Лес стоит молча, неподвижно, словно всматриваясь куда-то своими вершущками.

№ 413. Когда отряд перешел через невысокий горный хребет, то попал в долину, которая поросла густым лесом. Большое дерево, которое лежало на земле, загородило нам путь. Когда вступаешь в лес, который тянется на несколько сот километров, то невольно испытываешь чувство некоторой робости. Хотя путешественники сильно устали, они все же упорно шли вперед. Они двинулись дальше, когда отдохнули и утолили жажду. Когда мы приближались к морю, то еще издали слышали его глухой шум.

№ 414. В своей поэме он умел коснуться так многого, намекнуть о столь многом, что принадлежит исключительно к миру русской природы, к миру русского общества. «Онегина» можно назвать энциклопедией русской жизни и в высшей степени народным произведением! Удивительно ль, что эта поэма была принята с таким восторгом публикою и имела такое огромное влияние и на современную ей, и на последующую русскую литературу. А ее влияния на нравы общества? Она была актом сознания для русского общества, почти первым, но зато таким великим шагом вперед для него. Этот шаг был богатырским размахом, и после него стояние на одном месте сделалось уже невозможным. Пусть идет время и приводит с собою новые потребности, новые идеи, пусть растет русское общество и обгоняет «Онегина», как бы далеко оно не ушло, но всегда будет оно любить эту поэму, всегда будет останавливать на ней исполненный любви и благодарности взор.

№ 415. Кутузов^{1.} писал, что русские не отступили^{2.} ни на шаг, что французы^{3.} потеряли гораздо больше нашего, что он доносит^{4.} второпях с поля сражения, не успев еще собрать последних сведений.

[1], (что...2), (что...3), (что...4).

В самых лучших дружеских отношениях лесть^{1.} и похвала необходимы, как подмазка^{2.} необходима для колес, чтобы они ехали^{3.}.

[1], (как...2), (чтобы...3).

Они ¹приехали ²в квартиру Машиной матери на Усачевке, где так недавно ³проживали ⁴двое суток по дороге в Симферополь и куда ³вернулись ⁴теперь с таким чувством, словно ⁴прожили не пять дней, а пять лет. [1], (где...2) и (куда...3), (словно...4).

¹Серпилин ²смотрел на артиллеристов, ²сображая, ²может ли быть ³правдой то, что он только ³что слышал. [1], (2), (что...3).

Ночь ¹была так ²черна, что в первые минуты, пока ³глаза ³не ³при-терпелись ²после света к темноте, ²приходилось ³ошупью ³отыскивать ³дорогу. [1], (что...2, (3),...).

Когда их ²работа ²кончена и мокрая ³сеть ³вновь ³лежит ⁴на носовой площадке баркаса, я ⁴вижу, что все ⁴дно ⁴застлано ⁴живой, еще шевелящейся рыбой. (когда, (2...) и (3...)), [1], (что...4).

Мне ¹кажется, что, если бы я ³следил ³за ним ³в продолжение не-скольких лет, он ³также ³был бы ³неуловим. [1], (что..., (если...3)...2).

¹Даша ¹заметила, что, когда вслед за звонком в столовой ³появился ³Рошин, ²Катя ²сразу ²не ²поворачивала ³к нему головы, а минуточку ³медлила. [1], (что..., (когда...3)...2).

³Сажая ²деревца, и тем я ¹веселюсь, что если от него сам тени ²не ²дождусь, ²то ²внук мой ²некогда той тенью ³насладится. [1], (что..., (если...3)...2).

№ 416. Будьте настойчивы, упорны, но не упрямы... ¹Помните, что на свете ²есть ²много ²умных ²людей, ⁵которые ⁵могут ⁵заметить ⁵у вас ошибки, и, ³если они ³правы, ⁴не ⁴стесняйтесь ⁴согласиться с ними. [1], (что..., (которые...5)...2), и, (если...3, (4)).

¹Опыт ¹подтверждает, что ²добрые ²чувства ²должны ²уходить ²корнями в детство, а ²человечность, ²доброта, ²ласка, ²доброжелательность ²рождаются ²в труде, заботах, волнениях о красоте окружающего мира. [1], (что...2), а (3...).

Добрые чувства, эмоциональная культура ²— это средоточие че-ловечности. Я ¹уверен, что для полного овладения русским языком, для того, чтобы ³не ³потерять ³чувство этого языка, ³нужно ³не только постоянное общение с простыми людьми, но и общение с пажитями и лесами, ⁴водами, старыми ивами, пересвистом птиц и с каждым ⁴цветком, что ⁴кивает ⁴головой из-под куста лещины.

[1], (что..., (чтобы...3)...2), (что...4).

№ 417. Если человеку в учении все дается легко, если он мало работает над развитием своих способностей, то у него постепенно воспитывается лень мысли, которая может сформировать и неправильное отношение к жизни. Так как чтение — один из источников мышления и умственного развития, надо приучать себя читать внимательно, вдумчиво, чтобы чтение стало стимулом богатой духовной жизни. Надо усвоить одну простую истину, что мы живем в особую эпоху, когда без прочных научных знаний невозможно активное участие в общественной жизни. Без хороших навыков чтения учиться трудно, так что мало знать буквы, слоги, уметь читать слова, ибо чтение должно быть беглым, быстрым.

№ 418. Княжна Мария ^{1.} умоляла брата подождать еще день, говорила о том, что знаёт, как будет несчастлив отец, ежели Андрей уедет, не помирившись с ним. [1], (что...2), (как...3), (ежели...4).

Уже по тому, как их встретил ^{3.} дворецкий на крыльце одицовского дома, приятели могли догадаться, что они поступили неблагодарно, поддавшись внезапно пришедшей им фантазии. (как...3), [1], (что...2).

Со всеми остальными он ^{1.} был на ^{2.} короткой ноге, что не совсем нравилось хозяйке, как она ни толковала о том, что для нее предрассудков не существует. [1], (что...2), (как...3), (что...4).

Когда ^{2.} страсти совсем улеглись и началось спокойное ^{3.} обсуждение, я решился, наконец, спросить Лувена, о чем у них ^{4.} шел разговор. (когда (2...) и (3...), [1], (о чем...4).

Когда ^{2.} Челкаш, меняясь с ним местами, взглянул ему в лицо и заметил, что он ^{3.} шатается на дрожащих ногах, ему стало еще больше ^{1.} жаль парня. (когда...2), (что...3), [1].

И вдруг на гребне этого холма, в той точке, где как бы ^{2.} кончалась езженная дорога, возникло темное пятно, которое быстро ^{3.} стало вытягиваться навстречу в виде темной узкой ленточки. (где...2), [1], (которое...3).

Я подумал, что если в сию решительную минуту не перепорю упрямого старика, то уж впоследствии трудно мне будет освободиться от его опеки. Она знала по опыту, что чем скорее уснешь,

тем скорее наступит утро. Я люблю эту бедную природу, может быть, потому, что какова она ни есть, она все-таки принадлежит мне. Пойми, что если бы ты писал так рассказы, как пишешь письма, то давно бы уже был великим большущим человеком... Думаю, что, если не поленишься, напишешь недурно.

№ 419. Теперь, когда его ^{2.}нет, особенно мучительно ^{1.}чувствуешь, как ^{3.}драгоценно было каждое его ^{4.}слово, улыбка, движение, взгляд, в которых ^{3.}светилась его ^{4.}прекрасная избранная аристократическая душа. [1 (когда...2)...], (как...3), (в которых...4).

Антон Павлович ^{1.}не любил и немного ^{2.}сердился, когда ему ^{2.}говорили, что его ^{4.}дача слишком мало ^{3.}защищена от пыли летящей сверху с шоссе и что ^{4.}сад плохо ^{2.}снабжен водою.

[1], (когда...2), (что...3), и (что...4).

Как часто, должно быть, ^{1.}думал он о будущем счастье человечества, когда по утрам ^{1.}один молчаливо ^{1.}подрезывал свои розы, еще влажные от росы, ^{1.}или ^{1.}внимательно ^{1.}осматривал раненный ветром молодой побег. [1], (когда...2) или (3...).

С большой и сердечной ^{1.}любовью относились к Чехову и все ^{1.}люди ^{2.}попроще, с которыми он ^{2.}сталкивался: слуги, разносчики, носильщики, странники, почтальоны. [1 (с которыми...2)...].

В хорошие теплые утра его можно было видеть на скамейке за домом, в самом укромном месте дачи, где вдоль стен стояли кадки с олеандрами и где им самим был посажен кипарис. Но надо было видеть Чехова в иные минуты, увы, столь редкие в последние годы, когда им овладевало веселье и когда он быстрым движением руки сбрасывал пенсне и, покачиваясь взад и вперед на кресле, разражался милым, искренним и глубоким смехом.

№ 420. Книгу, которую подарил мне товарищ, рассказывает нам интересную историю жизни людей. С горы были видны густые хвойные леса и луга, которые пестрели цветами. Туманные полосы, в которых тонули луга и пашни, начали понемногу алеть и расходиться. В штабе дивизии получили известие, что река вскрылась и переправа еще не налажена. Альпинисты подошли к лагерю, где был назначен сбор всех отрядов и должно было начаться восхождение на Эльбрус. Туристы свернули в лес, тянувшийся до реки, по которой ходили теплоходы. Поселок, возле которого отряд распо-

ложился на отдых, находился на опушке леса, славившегося обилием грибов. Разведчики тихо подползли к реке, спуск к которой был покрыт густой и высокой травой, и решили перебраться на другой берег, заросший камышом.

№ 421 — устно.

№ 422. Я поднял глаза и увидел: высоко в небе неслись над станцией птицы. Староста спросил у него документ — документа не оказалось. Мороз не страшен: воздух сухой, ветра нет. Снег не выпадал — на санях начали ездить лишь в декабре. Солнце сильно палит — к вечеру, по-видимому, соберется гроза.

№ 423. Уже вечерело, солнце скрылось за небольшую осиную рощу, лежавшую в полуверсте от сада; тень от нее без конца тянулась через неподвижные поля. Картина переменилась: уже на черной скатерти полей кое-где виднеются белые пятна и полосы снежных сугробов. Я стал звать хозяина — молчат, стучу — молчат. Несчастья бояться — счастья не видать. На мостике трудно было стоять: обливали волны, а ветер хлестал по лицу солеными брызгами, как плетью. Мне страшно нравилось слушать девочку: она рассказывала о море, незнакомом мне.

Счастливы сосны и ели: вечно они зеленеют, гибели им не приносят метели, смертью морозы не веют. Мне стало совестно, и я не мог закончить начатой речи. Это была песня. Прислушиваюсь: напев стройный, то протяжный и печальный, то быстрый и живой. Оглядываюсь: никого нет кругом, прислушиваюсь: снова звуки как будто падают с неба. Взойдет красно солнце — прощай светел месяц! Я поглядел кругом: торжественно и царственно стояла ночь. Успокойтесь, рана не опасная. Шестнадцать лет служу — такого со мной не было. Кузьма Кузьмич уселся в кресло, вынул из стола папку с бумагами и собрался было писать, но не смог: чернила замерзли и выперли из чернильницы фиолетовым куском льда.

И дни бегут, желтеют нивы, с дерев спадает дряхлый лист. Поздней осенью, перед самой зимой, степь опять зеленеет. Наверху журавлиный крик: птицы улетают на юг. Внизу блеют козлы, и бараны-кочевники едут на зимнее стойбище. Глубже пахать — больше хлеба видать. Я люблю лес: как бродяга, для меня он родной, он дороже мне, всего дороже, моря и неба. По лопухам, по крапиве, по

всякой зеленой траве рассыпались белые лепестки — отцветает черемуха. Будешь книги читать — будешь все знать. Уля попыталась поймать вожжи, но не смогла дотянуться; кони, едва не налетев грудью на бричку впереди, взмыли на дыбы и рванули в сторону, чуть не оборвав постромки.

За мной гнались — я духом не смутился. Равнина была пустынна и печальна, сжималось сердце. Везде тишь: ни собак не тьявкнет, ни голос человеческий не откликнется. По сторонам дороги и вдали на горизонте змееобразные огни — это горит прошлогодняя трава. Пишу жизнь — выходит роман, пишу роман — выходит жизнь. Снег падал медленно тяжелыми пушистыми хлопьями, превращая дорогу в сугробы; он наклонял своей тяжестью деревья. Было так: из тьмы глубокой, огненный взметнув клинок, луч прожектора протоку пересек наискосок.

№ 424. Из уст в уста, из поколения в поколение передавалась неписанная мудрость народных примет. Идеальные барометры в воде — рыбы. Заметьте, вьюн, донный обитатель, всплыл на поверхность (побудительное, невосклицательное, бессоюзное пояснения: 1. односоставное, обобщенно-личное, полное, нераспространенное, неосложненное; 2. двусоставное, полное, распространенное, осложнено распространенным приложением). [1], [пояснение].

Проверьте и убедитесь, что на следующий день наступит дождливое ненастье. Славится как четкий синоптик и голец. Лежит на дне — ясная погода без перемен. Стремительно мечется вверх-вниз — ждите дождя (повествовательное, невосклицательное, бессоюзное следствия: 1. Двусоставное, неполное, распространенное, неосложненное; односоставное, обобщенно-личное, полное, распространенное, неосложненное). [1] — [следствие].

Усвойте полезные уроки живой природы! Но помните: наблюдение вовсе не легкая наука. Чтобы научиться наблюдать глубоко и всесторонне, необходимо долго упражняться.

№ 425.

- 1) [— ==]; [причина]; [причина], (хотя...), (что...).
- 2) [== —], но [— ==и, (когда...) ==], (что...), и [— ==], (что...), (которые...).
- 3) (хотя...), но [— ==], (что...), (что...); [пояснение].

4) [— =], но [— =, (что..., (если...),...), =], (что...), (что...), и [— =].

№ 426. Когда колонна уже почти вся ²прошла мимо Серпилина, он ¹вспомнил, что, когда она еще только ⁴строилась, ему ³бросился в глаза очень ¹высокий ²правофланговый ³боец.
(когда...2), [1], (что, (когда...4)...3).

У Ивана Никифоровича, напротив, ¹шаровары в таких широких складках, что если ³раздуть их, то в них ²можно было поместить весь двор с амбарами и строениями. [1], (что, (если...3)...2).

Мы ¹вступаем в открытое море, но если хорошо ³приглядеться, то на горизонте уже ²виднеются синие ³тени земли на море.
[1], но [2...(если 3...)].

Я ¹присел под ²лиственницей, чтобы ⁴закурить папиросу, и пока ³дымок тихо ¹вился надо мною, отгоняя ²больших лесных комаров, меня совершенно незаметно ³охватила внезапная сладкая и туманная дремота. [1], (чтобы...4), и [2], [3].

Солнце взошло, и хотя на небе не было ни единого облачка, но цвет его был странный, белесоватый в зените и серый ближе к горизонту. Илья Ильич при всей своей кротости не боится поддать ногой в рожу обувающему его Захару, и если он в своей жизни не делает это с другими, то единственно потому, что надеется встретить противодействие, которое нужно будет преодолеть. Ей попробовали рассказать, что говорил доктор, но, оказалось, что, хотя доктор и говорил очень складно и долго, никак нельзя было точно передать того, что он сказал. Нет такой мысли, которую человек не мог бы заставить себя выразить ясно и убедительно для другого, и всегда досадую, когда встречаю фразу: «Нет слов выразить». Вздор! Слово всегда есть, да ум наш ленив, да вот еще что: надо иметь веры в умы и проницательность другого, по крайней мере, столько же, сколько в собственный.

№ 427. Все молились о снеге, как летом о дожде, и вот, наконец, пошли косички по небу, мороз начал сдавать, померкла ясность синего неба, потянул западный ветер, и пухлая белая туча, незаметно надвигаясь, заволокла со всех сторон горизонт. Как будто сделав свое дело, ¹ветер опять ²утих, и благодатный ³снег начал прямо, медленно, большими клочьями ⁴опускаться на землю. [1], и [2].

Радостно смотрели крестьяне на порхающие в воздухе, пушистые снежинки, которые, сначала порхая и кружась, опускались на землю. Снег начал идти с деревенского раннего обеда, шел беспрестанно, час от часу гуще и сильнее. Я всегда любил смотреть на тихое падение или ощущение снега. Чтобы вполне насладиться⁴ картиной этой, я вышел¹ в поле, и чудное зрелище² представилось² глазам моим: все безграничное пространство³ вокруг меня представляло вид снежного потока, будто небеса разверзлись⁵, рассыпались⁵ снежным пухом и наполнили весь воздух движением и поразительной тишиной. (чтобы...4), [1], и [2]: [пояснение], (будто...5).

Наступали длинные зимние сумерки, падающий снег начинал закрывать все предметы и белым мраком одевал землю.

№ 428. За всю дорогу до самой станицы Абинской Григорию запомнилось только одно: беспросветной темной ночью очнулся он от резкого пронизывающего насквозь холода. Григорий услышал издавна знакомый, согласный, ритмический перезвук подогнанного казачьего снаряжения, глухое и тоже согласное чмокание по грязи множества конских копыт. Прошло не больше двух сотен, а топот все еще звучал — по обочине дороги шел, вероятно, полк. И вдруг впереди над притихшей степью, как птица, взлетел мужественный грубоватый голос запевалы: «Ой, как на речке были братцы, на Камышинке, на славных степях, а на саратовских...»

Зазвучала песня, разом смолкли голоса разговаривавших на поводках казаков, утихли понукания, и тысячный обоз двинулся в глубину, чутком молчании; лишь стук колос да чавканье месящих грязь конских копыт слышались в те минуты, когда запевала, старательно выговаривая, выводил печальные слова. Над черной степью жила и властвовала одна старая, пережившая века песня.

Песенники, обогнав обоз, уехали далеко. Но еще долго в очарованном молчании двинулся обоз, и на повозках не слышалось ни голоса, ни окрика на уставших лошадей.

И еще, как сквозь сон, помнил Григорий: очнулся он в теплой комнате.

№ 429 — устно.

№ 430. Я хотел изобразить обыкновенных порядочных людей нового поколения, людей, которые я встречаю целые сотни. Я взял троих таких людей: Веру Павловну, Лопухова, Кирсанова. Такими

обыкновенными людьми я их считаю, сами они считают себя, считают их все знакомые, то есть такие же, как они. Где о них я говорил не в таком духе? Что я рассказывал о них не такого? Я изображал их с любовью и уважением, потому что каждый порядочный человек стоит любви и уважения. Но где я преклонялся перед ними? Где проглядывает у меня хоть малейшая тень мысли, что они уж, Бог знает, как высоки и прекрасны, что я не могу представить себе ничего выше и лучше их, что они — идеалы людей? Как я о них думаю, так они и действуют у меня; не больше как обыкновенные порядочные люди нового поколения. Что они делают превыспренного? Не делают подлостей, не трусят, имеют обыкновенные честные убеждения, стараются действовать по ним и только; экое геройство, в самом деле! Да, мне хотелось показать людей действующих, как все обыкновенные люди их типа, и надеюсь, мне удалось достичь этого.

Те читатели, которые близко знают живых людей этого типа, надеюсь, постоянно видели с самого начала, что главные мои действующие лица несколько не идеалы, а люди вовсе не выше уровня людей своего типа, что каждый из людей их типа переживал не два, не три события, в которых действовал несколько не хуже того, как они у меня.

№ 431. «А где мой товарищ? — промолвил Олег. — Скажите, где конь мой ретивый?» — «П? — а. — П?». «А что же вы понимаете в этом, разрешите спросить», — сказал он голосом, показавшимся противным ему самому. «Да... — сказал он и резко повернулся ко мне, — да... ну что ж, посмотрим» — «П... — а, — п». «Вы знаете, — перебил хозяин взволнованно, — я из-за него сижу на полу. Вот с, полюбуйтесь, ну что он понимает в журналистике? — хозяин ухватил Короткова за пуговицу. — Будьте добры, скажите, что он понимает». «Что же ты рад? — спрашивала Наташа. — Я так теперь спокойна, счастлива». «Очень рад, — отвечал Николай. — Он отличный человек». «Подожди-ка малость, Сергей, — окликнул он мальчика, — никак люди шевелятся, вот так история!» «Вы, дядюшка, не подумайте, что мы помешаем кому-либо, — сказала Наташа. — Мы станем на своем месте и не пошевелимся». Ромашов насторожился и, глядя не на Петерсона, а на председателя, ответил грубовато: «Да, бывал, но я не понимаю, какое это отношение имеет к делу». — А: «П». И говорю ей: «Как вы милы, — но мыслю, —

как тебя люблю». «Какая крикливая книга! — говорил он и морщился. — В ней люди невыносимо орут, спорят, плачут — нет сил разобраться в этом вопле» — «П! — а. — П». «Ночь уже достаточно темна, — сказал он, — чтобы смотреть античные статуи». Пустился мой хитрец в переговоры и начал так: «Друзья, к чему весь этот шум? Я, ваш старинный сват и кум, пришел мириться к сам совсем не ради ссоры».

№ 432. Тут появилась на валу Василиса Егоровна и с нею Маша, не хотевшая отстать от нее. «Ну что? — сказала комендантша. — Каково идет баталия? Где неприятель?» «Недалече», — отвечал Иван Кузьмич. Вдруг ящик стал посматривать в сторону и, наконец, сняв шапку, оборотился ко мне и сказал:

— Барин, не прикажешь ли воротиться?

— Это зачем?

— Время ненадежное, ветер слегка подымается, вишь, как он сметает порошу.

— Что же за беда?

— А видишь, там что, — ящик указал кнутом на восток.

— Я ничего не вижу кроме белой степи да ясного неба.

— А вон это облачко.

№ 433. Он сказал, что душевно рад и благодарен за доброе намерение посетить их. Николай Петрович говорил ребятам, чтобы те помогали живее. Аркадий спросил, не их ли лес впереди. Он спросил, где его новый приятель. Базаров с надменной гордостью отвечал, что его дед пахал землю. Фенечка промолвила, не угодно ли им еще чаю. Она повторила, что знает его, Базарова, и спросила, хочет ли он сигару. Аркадий представился, сказав, что ничем не занимается. Анна Сергеевна просила Базарова пойти гулять завтра поутру, чтобы узнать от него латинские названия полевых растений их свойства. Одинцова попросила спустить штору и сесть, ей хотелось поболтать с ним перед его отъездом. Аркадий с прежней улыбкой сказал Базарову, чтобы тот взял его с собой, что он хочет поехать к нему. Василий Иванович проговорил, что душевно рад знакомству, чтобы гости не взыскали: у него здесь все по простоте, на военную ногу; затем попросил Арину Власьевну, успокоиться и сделать одолжение.

№ 434. Базаров ответил Павлу Петровичу, что строить — не его дело, сперва надо место расчистить. Чичиков хотел узнать у Коро-

бочки, куда они заехали. Базаров говорит Аркадию, что его отец — человек отставной, песенка которого спета. Савельич спросил у Гринева, узнал ли он атамана. Когда Тоня встретила Павку на строительстве, то сказала, что не ожидала увидеть его таким.

№ 435.

<i>Прямая речь</i>	<i>Косвенная речь</i>
Аня спросила меня: «Когда ты намерен уехать?»	Аня спросила меня, когда я намерен уехать.
Он посмотрел и сказал: «Наш дом стал совсем старым».	Он посмотрел и сказал, что их дом стал совсем старым.
«Куда вы идете?» — спросила ребят Маша.	Маша спросила ребят, куда они идут.
«Сколько стоит эта рубашка?» — поинтересовался Ваня у продавщицы.	Ваня поинтересовался у продавщицы, сколько стоит эта рубашка.
Он знал, что спорить бесполезно, однако сказал: «Я никуда не поеду».	Он знал, что спорить бесполезно, однако сказал, что никуда не поедет.
«Закройте дверь», — крикнула Жанна.	Жанна крикнула, чтобы закрыли дверь.

№ 436. ЧИЧИКОВ У КОРОБОЧКИ.

Минуту спустя вошла хозяйка, женщина пожилых лет, в каком-то спальном чепце, надетом наскоро, с фланелью на шее, одна из тех матушек, небольших помещиц, которые плачутся на неурожаи, убытки, держат голову несколько набок, а, между тем, набирают понемногу деньжонок в пестрядевые мешочки, размещенные по ящичкам комодов.

Чичиков извинился, что побеспокоил неожиданным приездом. «Ничего, ничего, — сказала хозяйка. — В какое время вас Бог принес. Сумятица и вьюга такая, с дороги следовало бы поесть чего-нибудь, да пора-то ночная — приготовить нельзя».

Чичиков поблагодарил хозяйку, сказавши, что ему не нежно ничего, чтобы она не беспокоилась ни о чем, что кроме постели он ничего не требует и любопытствовал только, знать, в какие места заехал он и далеко ли отсюда путь к помещику Собакевичу, на что старуха сказала, что и не слыхивала такого имени и что такого помещика вовсе нет.

— По крайней мере, знаете Манилова, — сказал Чичиков.

— А кто такой Манилов?

— Помещик, матушка.

— Нет, не слыхивала, нет такого помещика.

— Какие же есть?

— Бобров, Свиныин, Канапатьев, Харпакин, Трепакин, Плешаков.

— Богатые люди или нет?

— Нет, отец, богатых слишком нет. У кого двадцать душ, у кого тридцать, а таких, чтобы по сотне, таких нет.

Чичиков заметил, что он заехал в порядочную глушь.

№ 437. «В «Грозе», — подчеркивал Добролюбов, — есть что-то освежающее и ободряющее». Н.А. Некрасов призывал поэтов так писать свои произведения, чтобы «словам было тесно, мыслям просторно». Говоря о рассказе И.С. Тургенева «Хорь и Калиныч», В.Г. Белинский восклицает: «С каким участием и добродушием автор описывает нам своих героев, как умеет он заставить читателя полюбить их от все души!» Чацкий готовился серьезно. Он «славно пишет, переводит...» По внешнему своему положению он барин; у него есть Захар и «еще триста Захаров». Лежа еще в постели, Онегин получает три приглашения на вечер; он одевается и в утреннем уборе едет на бульвар и гуляет там до тех пор, пока «недремлющий брегет не прозвонит ему в обед». Старуха Ларина «служанок била осердясь», брила лбы и стала звать Акулькой прежнюю Селину. Служанки, собирая ягоды, пели по барскому приказанию песни для того, чтобы «барской ягоды тайком уста лукавые не ели». Калашников закрывает свою лавочку «дубовою дверью да немецким замком со пружиною».

№ 438. «Ну, барин, — закричал ямщик, — беда: буран...» Нет, ты только посмотри, Ваял, что это за чудо! Прелесть! Точно изваяние, — но из какого-то чудесного материала... «Здорово, парнище!» — «ступай себе мимо...» — «Уж больно ты грозен, как я погляжу... Откуда дровишки?» — «Из лесу, вестимо... Отец, слышь, рубит, а я отвожу...» Гроза прошла... как небо ясно! Как воздух звучен и душист! Как отдыхает сладострастно на каждой ветке каждый лист! Тогда она спросит: «Так ты не забыл меня? Это правда?» Как ветви сладостно шептали... «Эй, ямщик! — закричал я. — Смотри: что там такое чернеется?»

№ 439. По тропинкам, по гористым по болотам и кустам пробираются туристы к неизведанным местам. Смутно поблескивает река в предрассветной дымке, журчит по прибрежным камешкам-

голышам. Темная грозная туча ушла уже далеко и унесла с собой грозу. На опушке молодого дубового леса вырос красивый серый дом. Я хочу пойти позвонить по телефону товарищу. Не по словам судят, а по делам. Есть в осени первоначальной короткая, но дивная пора. Мал язык, да всем телом владеет. Нет, пускай послужит он в армии да потянет лямку, да понюхает пороху, да будет солдат, а не шаматон. Не все же гулять пешком по невскому граниту иль на балу лощить паркет, или скакать верхом в степи киргизской. Либо ткать, либо прясть, либо песенки петь. В знакомой сакле огонек то трепетал, то снова гас. Сквозь шум волн до них долетали не то вздохи, не тихие, ласково зовущие крики. Собака, лев да волк с лисой в соседстве как-то жили. Этот ветер принесет нам дождь либо снег.

На земном шаре есть не только леса, но и степи, и пустыни, и горы, и тундры, и моря, и озера. Расступись, о старец-море, дай приют моей волне! Старик стоял ни жив ни мертв. С другими я и так и сяк, с тобою говорю несмело. Профессор мне тут же показал все нужные инструменты как для ловли бабочек, так и для раскладывания их. Отколе, умная, бредешь ты, голова? К прискорбью моему, я не мог участвовать в уженье. Мальчик всматривается в гремящее небо и, по-видимому, не замечает своей беды. Дениска перегнал Егорушку и, должно быть, этим был доволен. К счастью, Печорин был погружен в задумчивость и, кажется, вовсе не торопился в дорогу. С Швабриным, разумеется, виделся я каждый день. Вы, верно, недавно на Кавказе? Но, может быть, вы хотите знать окончание истории Бэлы? Тьфу, Господи прости. Пять тысяч раз твердит одно и то же! Да полноте-с. Да, дурен сон, как погляжу. Ах нет, надеждами я мало избалован. Нет, нынче свет уж не таков. Ах ты, утешеньишко мое милое!

№ 440. Солнце, великолепное и яркое, поднималось над морем. Окруженное легкой мутью показалось громадное багровое солнце. Ярко зеленели озимь и яровые, охваченные утренним солнцем. В стороне звонко куковала кукушка. Осторожная и пугливая, она не сидела на месте, то и дело шныряла с ветки на ветку и в такт кивала головой, подымая хвост кверху. Изодранные и окровавленные, мы добрались до лесистого бугра и упали на теплую землю в заросли ландышей. Из избушки вышел человек, старый, но крепкий, с сивой бородой, крепкими морщинами, с сердито взлохмаченными бровями. Прилетел белый лунь, большой любитель птичьих яиц. Эта кар-

тина нарисована акварелью, то есть водяными красками. Кучер, молодой краснощекий парень, стриженный в скобу, в синеватом армяке и низкой бараньей шапке, подпоясанный ремнем, почтительно сидел с ним рядом.

Поравнявшись с нами, юноша улыбнулся, кивнул головой капитану. Туманы, клубясь и извиваясь, сползали по морщинам соседних скал. Давыдов стоял не шевелясь, то хмурясь, то удивленно подымая выгоревшие брови. Голос глухо отдавался в подземелье и, дробясь, затихал где-то в дальних, невидимых углах. В школе, несмотря на вечернюю прохладу, было нестерпимо душно. В чайной кроме меня пили за столиком чай две женщины. На другой день в восемь часов утра Пьер с Несвицким приехали в Сокольницкий лес. Поезд мчал его на юг, к морю, увозя от сырой, дождливой осени к теплым берегам Крыма. Тайны умирают, как ночные бабочки, обожженные огнем дуговых фонарей. Будто весной, с утра до самой темноты орали в старых вязах суетливые галки.

№ 441. Приближалась осень, и в старом саду было тихо, грустно, и на аллеях лежали темные тени. [==], и [⊖, ⊖], и [== —].

Последние тени сливались, да мгла глядела, слепая, необъятная, да за курганом тускнело мертвое зарево. К концу дня дождь перестал, и ветер стал медленно стихать. Совсем свечерело, и бледная луна осветила голубую великолепную ночь. [==], и [— ==].

Быт этого темного царства уж так сложился, что вечная вражда господствует между его обитателями. Там, где глаз уже не мог отличить в потемках поле от неба, ярко мерцал огонек. [Γ (где...2)...].

Где река глубже, там она меньше шумит. Уж небо осенью дышало, уж реже солнышко блистало, короче становился день... Она расхохоталась так громко и звонко, что все, даже чопорная графиня, против воли засмеялись. Лодка уплыла на ту сторону, но не может вернуться, так как дует сильный ветер и по реке ходят высокие валы. [— ==], но [==], (т.к...3).

Парило невыносимо, и через час мы были так мокры от пота, что хоть выжимай. [==], и [— ==], (что...3).

Но улыбка не украсила лица Веры, как это обыкновенно бывает; напротив, ее лицо стало неестественно и оттого неприятно. Старшая, Вера, была хороша, была неглупа, училась прекрасно, была хорошо воспитана, голос у нее был приятный; то, что она сказала, бы-

ло справедливо и уместно, но, странное дело все, и гостя и графиня, оглянулись на нее, как будто удивились, зачем она это сказала, и почувствовали неловкость.

№ 442. Приятные думы, пестро одетые воспоминания, ведет в памяти тихий хоровод; этот хоровод в душе, как белые гребни волн на море. В степи, за рекой, по дорогам — везде было пусто. Подъехали тачанки, небольшие тележки на железном ходу. Хотел рисовать — кисти выпадали из рук. Пробовал читать — взоры его скользили над строками. Любишь кататься, люби и саночки возить. Лишь один раз, да и то в самом начале, произошел неприятный разговор. Отовсюду поднялись казаки: от Чигирина, от Переслава, от Батурина, от Глухова, от низовой стороны днепровской и от всех верховий и островов. Оглянулся Андрей — перед ним Тарас! Не нагнать тебе бешеной тройки: кони сыты и крепки, и бойки. Пополз я по густой траве, вдоль по оврагу, смотрю — лес кончился, несколько казаков выезжают из него на поляну, и вот выскакивает прямо к ним мой Карагез. Павел чувствует: чьи-то пальцы дотрагиваются до его руки выше локтя. Я слышу, у ворот тихо журча, останавливается автомобиль. Минуты две они молчали, но к ней Онегин подошел и молвил: «Вы ко мне писали, не отпирайтесь».

№ 443. Как-то давно осенним темным вечером случилось мне плыть по угрюмой сибирской реке. Вдруг на повороте реки впереди, под темными горами, мелькнул огонек.

Мелькнул ярко, сильно, совсем близко...

— Ну, слава Богу! — сказал я с радостью. — Скоро ночлег.

Гребец повернулся, посмотрел через плечо на огонь и опять апатично налег на весла.

— Далече!

Я не поверил — огонек так и стоял, выступая вперед из неопределенной тьмы. Но гребец был прав: оказалось, действительно, далеко.

Свойство этих ночных огней — приближаться, побеждая тьму, и сверкать, и обещать, и манить своей близостью. Кажется, вот-вот еще два-три удара веслом, и путь окончен... А между тем, далеко.

И долго мы еще плыли по темной, как чернила, реке. Ущелья и скалы выплывали, надвигаясь, и уплывали, оставаясь позади и теряясь, казалось, в бесконечной дали, а огонек все стоял впереди, переливаясь и маня все так же близко и все так же далеко...

Мне часто вспоминается теперь и эта темная река, затененная скалистыми горами, этот живой огонек. Много огней и раньше, и после манили не одного меня своею близостью. Но жизнь течет все в тех же угрюмых берегах, а огни еще далеко. И опять приходится налегать на весла...

Но все-таки... все-таки огни впереди!..

№ 444. Я не берусь описывать спектакли чеховских пьес, так как это невозможно. Их прелесть в том, что не передается словами, а скрыто под ними или в паузах, или во взглядах актеров, в излучении их внутреннего чувства. При этом оживают и мертвые предметы на сцене: и звуки, и декорации, и образы, создаваемые артистами, и самое настроение пьесы и всего спектакля. Все дело здесь в творческой интуиции и артистическом чувстве.

Линия интуиции и чувства подсказана мне Чеховым. Для вскрытия внутренней сущности его произведений необходимо произвести своего рода раскопки его душевных глубин. Конечно, того же требует всякое художественное произведение с глубоким духовным содержанием. Но к Чехову это относится в наибольшей мере, так как других путей к нему не существует. Все театры России и многие Европы пытались передать Чехова старыми приемами игры. И что же? Их попытки оказались неудачными. Назовите хоть один театр или единичный спектакль, который показал бы Чехова на сцене с помощью обычной театральности. А ведь за его пьесы брались не кто-нибудь, а лучшие артисты мира, которым нельзя отказать ни в таланте, ни в технике, ни в опыте. И только Художественному театру удалось перенести на сцену кое-что из того, что дал нам Чехов, и, притом в то время, когда артисты театра и труппа находились в стадии формации. Это случилось благодаря тому, что нам посчастливилось найти новый подход к Чехову. Он особенный. И эта особенность является нашим главным вкладом в драматическое искусство.

№ 445. Недолго думая, я высмотрел место в тени, притащил туда новую циновку, вид которой, кажется, подал мне первую мысль спать здесь, и с громадным удовольствием растянулся на ней. Закрывать глаза, утомленные солнечным светом, было очень приятно. Пришлось, однако, полуоткрыть их, чтобы расстегнуть штиблеты, распустить пояс и положить что-нибудь под голову. Я увидел, что туземцы стали полукругом в некотором отдалении от меня, вероятно, удивляясь и делая предположения о том, что будет дальше.

Одна из фигур, которую я видел перед тем, как снова закрыл глаза, оказалась тем самым туземцем, который чуть не ранил меня. Он стоял недалеко и разглядывал мои башмаки.

Я припомнил все происшедшее и подумал, что все могло бы кончиться очень серьезно; у меня промелькнула мысль, что, может быть, это только начало, а конец еще впереди. Проснулся, чувствуя себя очень освеженным. Судя по положению солнца, должен был быть, по крайней мере, третий час. Значит, я проспал два часа с лишком. Открыв глаза, я увидел несколько туземцев, сидящих вокруг циновки шагах в двух от меня, они разговаривали в полголоса. Они были без оружия и смотрели на меня уже не так угрюмо.

Притащил, растянулся, утомленные, расстегнуть, отделении

№ 446. Море смеялось. Под легким дуновением знойного ветра оно вздрагивало и, покрываясь мелкой рябью, ослепительно ярко отражавшейся, солнце улыбалось голубому небу тысячами серебряных улыбок. В глубоком пространстве между морем и небом носился веселый плеск волн, взбегавших одна за другую на пологий берег песчаной косы. Этот звук и блеск солнца, тысячекратно отраженного рябью моря, гармонично сливались в непрерывное движение, полное живой радости. Солнце было счастливо тем, что светило, море тем, что отражало его ликующий свет.

В песок косы, усеянной рыбьей чешуей, были воткнуты деревянные копья; на них висели невода, бросая от себя паутину теней. Несколько больших лодок и одна маленькая стояли в ряд на песке, волны, взбегая на берег, точно манили к себе. Багры, весла, корзины и бочки беспорядочно валялись на косе. Среди них возвышался шалаш, собранный из прутьев ивы, лубков и рогож. Перед входом в него на суковатой палке торчали подошвами в небо валяные сапоги. И над всем этим хаосом возвышался длинный шест с красной тряпкой на конце, трепавшей от ветра. В тени одной из лодок лежал Василий Легостаев, караульщик на косе.

№ 447. Чичиков в довольном расположении сидел в своей бричке, катившейся давно по столбовой дороге. Из предыдущей главы уже видно, в чем состоял главный предмет его вкуса и склонностей, а потому не диво, что он скоро погрузился все в него, и телом и душой. Предположения, сметы и соображения, блуждавшие по его лицу, видно были очень приятны, ибо ежеминутно оставляли после

себя следы довольной усмешки. Занятый ими, он не обращал никакого внимания на то, как его кучер, довольный приемом дворовых людей Манилова, делал весьма дельные замечания чубарому, пристяжному коню, запряженному с правой стороны.

Так, рассуждая Селифан, забрался, наконец, в самые отдаленные отвлеченности. Если бы Чичиков прислушался, то узнал бы много подробностей, относившихся лично к нему, но мысли его так были заняты своим предметом, что один только сильный удар грома заставил его очнуться и посмотреть вокруг себя: все небо было совершенно обложено тучами, и пыльная почтовая дорога опрыскалась каплями дождя. Громовой удар раздался в другой раз громче и ближе, и дождь хлынул как из ведра. Сначала принявши косое направление, хлестал в одну сторону кузова кибитки, потом в другую, потом, изменивши образ нападения и сделавшись совершенно прямым, барабанил вверх кузова.

№ 448. В палате было уже темно. Доктор поднялся и стоя начал рассказывать, что пишут за границей и в России и какое замечается теперь направление мысли. Читая и потом ложась спать, он все время думал об Иване Дмитриче, а, проснувшись на другой день утром, вспомнил, что вчера познакомился с умным и интересным человеком, и решил сходить к нему еще раз при первой возможности.

Иван Дмитрич лежал в такой же позе, как вчера, обхватив голову руками и пожав ноги. Лица его не было видно.

— Здравствуйте, мой друг, — сказал Андрей Ефимыч. — Вы не спите?

— Во-первых, я вам не друг, — проговорил Иван Дмитрич в подушку, — а, во-вторых, вы напрасно хлопчете, вы не добьетесь от меня ни слова.

— Странно, — пробормотал Андрей Ефимыч в смущении. — Вчера мы с вами беседовали так мирно, но вдруг вы почему-то обиделись... вероятно, я выразился как-нибудь неловко или, может быть, высказал мысль, несогласную с вашими убеждениями...

— Да, так я вам и поверю! — сказал Иван Дмитрич, приподнимаясь и глядя на доктора насмешливо и с тревогой. — Я еще вчера понял, зачем вы приходили.

№ 449. Ты совершенно прав, любя старые здания, старые вещи, — все то, что сопутствовало человеку в прошлом и сопутствует ему

в его теперешней жизни. Все это не только вошло в сознание человека, но само как бы что-то восприняло от людей. Казалось бы, вещи материальны, а они стали частью нашей духовной культуры, слились с нашим внутренним миром, который условно можно было бы назвать нашей «душой». Ведь мы говорим «от всей души» или «мне это нужно для души», или «сделано с душой». Вот так! Все, что сделано с душой, идет от души, нужно нам для души, — это и есть «духовная культура». Чем больше человек окружен этой духовной культурой, погружен в нее, тем он счастливее, тем интереснее ему жить: жизнь приобретает для него содержательность. А в чисто формальном отношении к работе, к учению, к товарищам и знакомым, к музыке, к искусству нет этой «духовной культуры». Это и есть «бездуховность» — жизнь механизма, ничего не чувствующего, неспособного любить, жертвовать собой, иметь нравственные и эстетические идеалы.

Давайте будем людьми счастливыми, то есть имеющими привязанности, любящими глубоко и серьезно что-то значительное, умеющими жертвовать собой ради любимого дела и любимых людей. Люди, не имеющие всего этого, — несчастные, живущие скучной жизнью, растворяющие себя в пустом приобретательстве или мелких низменных «скоропорящихся» наслаждениях.